

Министерство культуры Российской Федерации
 федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
 высшего образования
 «Академия хорового искусства имени В.С. Попова»
 Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих
 кадров в сфере культуры
 При участии Центра прототипирования (Центр креативных индустрий) "Центр современной
 музыки и исполнительских искусств "ТОН"

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации
«Современный хоровой репертуар:
вопросы интерпретации и репетиционных методик
с учебными творческими коллективами»
 (Государственная программа Российской Федерации "Развитие культуры")

РАСПИСАНИЕ
10–24 сентября 2025

<i>Дата</i>	<i>Время</i>	<i>Мероприятие, форма проведения</i>	<i>Учебный модуль</i>	<i>Руководитель(-и)</i>
10 сентября, среда	15:00- 15:45	Регистрация слушателей, организационное собрание, техническая проверка связи	-	Центр непрерывного образования
	16:00- 17:30	Мастер-класс "Репетиционные методики разучивания концертных программ, включающие обработки народных песен и авторские сочинения современных композиторов"	Методика репетиционной работы с учебными творческими коллективами	Соловьёв А.В.
11 сентября, четверг	10:30- 11:00	Регистрация слушателей	-	Центр непрерывного образования
	11:00- 12:30	Лекция-презентация "Репертуар современного детского хора: совмещение технических и художественных задач, формирование концертных программ, интерпретация музыкальных произведений"	Проблемы интерпретации современного хорового репертуара	Кашаева А.Н.
	13:00- 15:15	Лекция и интерактивная дискуссия со слушателями "Как творческий проект превратить в медиапродукт. Практические советы и пошаговые инструкции (на примере деятельности Нестеренко-Центра)"	Современный хоровой репертуар: создание, продвижение, распространение	Никитина К.Г.
12 сентября, пятница	13:30- 14:00	Регистрация слушателей	-	Центр непрерывного образования
	14:00- 15:30	Мастер-класс «Репертуарная политика в учебном творческом коллективе среднего профессионального образования (на примере Хора Академического	Методика репетиционной работы с учебными творческими коллективами	Ясенков Т.Ю. Хор Академического музыкального училища при

		музыкального училища при МГК им. П.И. Чайковского)»		МГК им. П.И. Чайковского
	16:00-17:30	Открытая репетиция "Хоровая музыка композиторов XX-XXI веков в репертуаре детских хоров" (на примере деятельности хора «Канцона»)	Проблемы интерпретации современного хорового репертуара	Попов М.А. Детский хор «Канцона»
13 сентября, суббота	13:30-14:00	Регистрация слушателей	-	Центр непрерывного образования
	14:00-15:30	Лекция-презентация «Работа с учебным хором педагогического вуза: стратегия развития коллектива (на примере Женского хора факультета музыкального искусства Института изящных искусств МПГУ)»	Методика репетиционной работы с учебными творческими коллективами	Никитина Е.Н.
	16:00-17:30	Лекция и открытая репетиция ""Просто-прекрасно" или художественные средства хоровой звукописи"	Методика репетиционной работы с учебными творческими коллективами	Грицай И.В. Детский хор студии "Юные Александровцы"
	18:00-19:30	Творческая встреча "Александр Клевицкий: композитор, дирижер, музыкально-общественный деятель"	Современный хоровой репертуар: создание, продвижение, распространение	Клевицкий А.Л.
15 сентября, понедельник	15:30-16:00	Регистрация слушателей	-	Центр непрерывного образования
	16:00-17:30	Мастер-класс "Современное хоровое искусство: сценические решения, режиссура, актёрское мастерство"	Современный хоровой репертуар: создание, продвижение, распространение	Татаричкий П.К.
	19:00-20:30	Трансляция концерта с методическим обсуждением	Проблемы интерпретации современного хорового репертуара	Соловьёв А.В.
16 сентября, вторник	14:45-15:15	Регистрация слушателей	-	Центр непрерывного образования
	15:15-16:00	Лекция «Хор как “вокальный оркестр”»: рождение и эволюция феномена»	Проблемы интерпретации современного хорового репертуара	Рыжинский А.С.
	16:00-17:30	Мастер-класс «Работа над интонационными и метроритмическими особенностями современных хоровых партитур»	Проблемы интерпретации современного хорового репертуара	Рыжинский А.С. Гнесинский ансамбль современной музыки Altro Coro

17 сентября, среда	12:15- 12:45	Регистрация слушателей		Центр непрерывного образования
	12:45- 14:15	Презентация с методическими комментариями "Театрализация в современном хоровом исполнительском искусстве"	Проблемы интерпретации современного хорового репертуара	Кошкарева Н.В.
	14:30- 16:00	Открытая репетиция "Специфика работы с учебным хоровым коллективом в системе высшего профессионального образования"	Методика репетиционной работы с учебными творческими коллективами	Красов В.В. Хор студентов ГМПИ имени М.М. Ипполитова -Иванова
18 сентября, четверг	09:45- 10:15	Регистрация слушателей	-	Центр непрерывного образования
	10:15- 12:30	Открытая репетиция	Проблемы интерпретации современного хорового репертуара	Соловьёв А.В. Камерный хор Московской консерватории
	13:00- 14:30	Открытая репетиция «Роль игровой методики в формировании устойчивых хоровых навыков в младшем хоре (на примере младшего хора мальчиков ЦДШИ г.о. Химки)»	Методика репетиционной работы с учебными творческими коллективами	Левин А.В. Младший хор мальчиков ЦДШИ г.о. Химки
	15:00- 16:30	Мастер-класс "Французская хоровая музыка XX века: современные интерпретации в исполнении детского хора"	Проблемы интерпретации современного хорового репертуара	Веремеенко Е.А., хор ДМХШ «Пионерия» имени Г.А. Струве
	17:00- 18:30	Открытый урок с методическими комментариями "Специфика репертуара учебного хорового коллектива музыкального колледжа (на примере Женского хора Музыкального колледжа МГИМ имени А.Г. Шнитке)"	Проблемы интерпретации современного хорового репертуара	Марков С.В. Женский хор Музыкального колледжа МГИМ имени А.Г. Шнитке
	18:45- 20:15	Открытая репетиция по теме "Традиции и современность русской духовной музыки (на примере творческой деятельности Преображенского хора прихожан Храма Христа Спасителя)"	Современный хоровой репертуар: создание, продвижение, распространение	Сидоренко С.С. Преображенского хора прихожан Храма Христа Спасителя
19 сентября, пятница	10:00- 10:30	Регистрация слушателей	-	Центр непрерывного образования
	10:30- 12:00	Лекция "Додекафония А. Веберна - А. Вустина: от теории к практике"	Современный хоровой репертуар: создание, продвижение, распространение	Телкова Н.С.
	12:00- 13:30	Презентация "Хоровой театр "Академия": структура и содержание учебно-творческого процесса"	Методика репетиционной работы с учебными	Шорохова И.В.

			творческими коллективами	
	14:30-16:00	Лекция "Исполнительская практика хоровой музыки эпохи барокко и классицизма в России"	Проблемы интерпретации современного хорового репертуара	Антоненко Е.Ю.
	16:00-17:30	Презентация и открытая репетиция "Детский хоровой коллектив сегодня (из опыта работы Старшего хора ГБОУ ДО ЦТР и МЭО «Радость»). Репертуарная политика современного детского хорового коллектива"	Проблемы интерпретации современного хорового репертуара	Жданова Т.А., Дунаева Е.А. Старший хор ГБОУ ДО г. Москвы ЦТР и МЭО "Радость"
20 сентября, суббота	13:45-14:15	Регистрация слушателей	-	Центр непрерывного образования
	14:15-15:45	Открытая репетиция с хором мальчиков	Методика репетиционной работы с учебными творческими коллективами	Петренко Б.И. Московская хоровая капелла мальчиков
	16:00-17:30	Лекция "Современный репертуар женского хора. Презентация новых изданий"	Современный хоровой репертуар: создание, продвижение, распространение	Екимов С.В.
	18:00-19:30	Мастер-класс "Духовная музыка в репертуаре детского хора" (на примере репертуара Детского хора "Синяя птица" ДМШ им. Э.Г. Гилельса)	Проблемы интерпретации современного хорового репертуара	Антипин А.В. Детский хор "Синяя птица" ДМШ им. Э.Г. Гилельса
21 сентября, воскресенье	14:00-15:30	Трансляция концерта	-	Соловьёв А. В.
22 сентября, понедельник	10:30-11:00	Регистрация слушателей	-	Центр непрерывного образования
	11:00-12:30	Лекция "Хоровые сочинения Р. Щедрина в современной концертной практике"	Современный хоровой репертуар: создание, продвижение, распространение	Кривицкая Е.Д.
	13:00-14:30	Презентация творческого проекта "Современные детские песни в репертуаре Большого детского хора. Влияние советских песенных традиций на современных детей"	Проблемы интерпретации современного хорового репертуара	Лебедева О.И. Средняя группа Большого детского хора под руководством Ал.Л. Кислякова
	16:00-17:30	Мастер-класс "Вокально-хоровые навыки в среднем хоре (на примере Хора Студии хорового искусства "Радуга")"	Методика репетиционной работы с учебными творческими коллективами	Московчук А.А. Средний хор Студии хорового искусства "Радуга" ГБОУ Школа 118

	19:00-20:30	Трансляция концерта с методическим обсуждением	Проблемы интерпретации современного хорового репертуара	Соловьёв А.В.
23 сентября, вторник	10:30-13:30	Итоговая аттестация	-	Аттестационная комиссия
	13:45-14:15	Регистрация слушателей	-	Центр непрерывного образования
	14:15-15:00	Круглый стол на тему "Методика репетиционной работы с учебными творческими коллективами"	Методика репетиционной работы с учебными творческими коллективами	Кошкарёва Н.В., Лайкевич Н.С.
	15:30-17:00	Открытый урок по дирижированию	Проблемы интерпретации современного хорового репертуара	Лайкевич Н.С.
24 сентября, среда	14:00-17:00	Итоговая аттестация	-	Аттестационная комиссия

Кадровое обеспечение программы

Соловьёв Александр Владиславович, и.о. ректора Академии хорового искусства имени В.С. Попова, руководитель Ассоциации народных и хоровых коллективов Гильдии академического исполнительства Российского музыкального союза, лауреат премии Правительства Москвы, Заслуженный деятель искусств Российской Федерации, Заслуженный артист Республики Абхазия, профессор

Антипин Александр Владимирович, доцент Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского, лауреат премии Правительства Москвы, Почетный работник культуры г. Москвы, Заслуженный работник культуры РФ, художественный руководитель и дирижер детского хора "Синяя птица" ДМШ им. Э.Г. Гилельса

Антоненко Екатерина Юрьевна, кандидат искусствоведения, художественный руководитель и дирижер вокального ансамбля Intrada, художественный руководитель Государственного академического русского хора имени А.В. Свешникова, старший преподаватель Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского

Веремеенко Елена Александровна, главный хормейстер ДМХШ «Пионерия» имени Г.А. Струве, Почетный работник образования РФ, лауреат премии города Москвы, заслуженный работник образования Московской области

Грицай Инесса Валентиновна, заместитель начальника учебно-методического управления директор Музыкального лицея имени А.В. Александрова РАМ имени Гнесиных

Екимов Сергей Викторович, декан факультета композиции и дирижирования, руководитель Хора студентов Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова, лауреат премии Правительства Санкт-Петербурга, профессор

Дунаева Екатерина Александровна, художественный руководитель Старшего хора Центра творческого развития и музыкально-эстетического образования детей и юношества «Радость», Почётный работник общего образования РФ, лауреат конкурса «Грант Москвы», лауреат Премии Правительства Москвы, председатель творческой комиссии «Дети и музыка» Московского музыкального общества

Жданова Татьяна Арамовна, директор Центра творческого развития и музыкально-эстетического образования детей и юношества «Радость», заслуженная артистка РФ, лауреат Президентской премии в области образования, лауреат Премии Правительства Российской Федерации, лауреат Премии Мэрии Москвы

Кашаева Анастасия Николаевна, кандидат искусствоведения, руководитель Детского хора «Аврора» ДШИ им. В.В. Крайнева, руководитель Центра профессионального мастерства «Хоровое искусство» Дирекции образовательных программ г. Москвы,

Клевицкий Александр Леонидович, художественный руководитель и главный дирижер Академического Большого симфонического оркестра имени Ю. Силантьева, генеральный директор Российского музыкального союза, Заслуженный деятель искусств РФ

Кошкарёва Наталья Владимировна, заведующий кафедрой «Дирижирование академическим хором» Государственного музыкально-педагогического института имени М.М. Ипполитова-Иванова, профессор кафедры хорового дирижирования Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского, кандидат искусствоведения

Красов Владимир Владимирович, кандидат искусствоведения, профессор кафедры «Дирижирование академическим хором» Государственного музыкально-педагогического института имени М.М. Ипполитова-Иванова

Кривицкая Евгения Давидовна, доктор искусствоведения, профессор кафедры истории зарубежной музыки Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского, ведущий научный сотрудник Государственного института искусствознания, главный редактор журнала «Музыкальная жизнь»

Лайкевич Наталья Сергеевна, преподаватель кафедры хорового дирижирования Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского

Лебедева Ольга Игоревна, хормейстер и руководитель младшей группы Большого детского хора им В.С. Попова под управлением А. Кислякова, лауреат международных и всероссийских конкурсов

Лёвин Алексей Викторович, художественный руководитель Младшего хора мальчиков ЦДШИ г.о. Химки, старший преподаватель межфакультетской кафедры музыкально-информационных технологий Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского

Марков Сергей Викторович, художественный руководитель Женского хора Московского государственного института музыки имени А.Г. Шнитке, доцент кафедры хорового дирижирования, лауреат международных и всероссийских конкурсов

Московчук Анна Алексеевна, художественный руководитель и дирижер детского хора «Радуга» (Москва), преподаватель

Никитина Екатерина Николаевна, художественный руководитель Женского хора Московского педагогического государственного университета, кандидат педагогических наук, профессор

Петренко Богдан Иванович, художественный руководитель Московской хоровой капеллы мальчиков Школы № 1234, лауреат Премии города Москвы в области образования

Попов Максим Анатольевич, художественный руководитель детского камерного хора «Канцона», руководитель хора старших классов ГБУДО г. Москвы «ДШИ «Вдохновение», главный хормейстер Центрального пограничного ансамбля ФСБ России, лауреат международных конкурсов

Рыжинский Александр Сергеевич, ректор Российской академии музыки имени Гнесиных, художественный руководитель Гнесинского ансамбля современной музыки «Altro Cogo», лауреат премии Правительства РФ, Почетный работник сферы образования РФ, доктор искусствоведения, профессор

Сидоренко Сергей Сергеевич, художественный руководитель Камерного хора Храма Христа Спасителя и Преображенского хора прихожан Храма Христа Спасителя, лауреат международных конкурсов

Татарлицкий Пётр Константинович, актер, режиссер, руководитель Центра современной музыки и исполнительских искусств «Тон», лауреат Премии Москвы

Телкова Наталия Станиславовна, кандидат искусствоведения, старший преподаватель кафедры хорового дирижирования Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского, преподаватель ГБПОУ г. Москвы Московский музыкально-педагогический колледж

Шорохова Инна Вячеславовна, профессор, декан факультета музыкального искусства, художественный руководитель Хорового театра "Академия" ФГБОУ ВО "Кемеровский государственный институт культуры", член Ассоциации народных и хоровых коллективов Гильдии академического исполнительства Российского музыкального союза, член Союза театральных деятелей РФ, художественный руководитель Международного фестиваля музыкального творчества "Сибириада", художественный руководитель Международного певческого праздника "Прекрасное Далеко: дайджест онлайн"

Ясенков Тарас Юрьевич, художественный руководитель Хора Академического музыкального училища при Московской консерватории имени П.И. Чайковского, старший преподаватель кафедры хорового дирижирования Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского, хормейстер Камерного хора Московской консерватории, лауреат международных конкурсов