

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Академия хорового искусства имени В.С. Попова»

ПРИНЯТО

Решением Ученого совета Академии
Протокол № 3 от «30» июня 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора, профессор А.В. Соловьёв
«30» июня 2025 г.



Основная образовательная программа высшего образования
«ДИРИЖИРОВАНИЕ АКАДЕМИЧЕСКИМ ХОРОМ»

Направление подготовки
53.09.05 ИСКУССТВО ДИРИЖИРОВАНИЯ (по видам)

Уровень высшего образования
**Программа подготовки кадров высшей квалификации
в ассистентуре-стажировке**

Форма обучения – очная
Нормативный срок обучения – 2 года

Направление подготовки утверждено приказом Минобрнауки России
от 17 августа 2015 № 848

Москва 2025

Содержание

Раздел 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 1.1. Назначение основной профессиональной образовательной программы
- 1.2. Нормативные основания для разработки ООП
- 1.3. Перечень сокращений, используемых в тексте ООП

Раздел 2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ, РЕАЛИЗУЕМОЙ В РАМКАХ СПЕЦИАЛЬНОСТИ 53.09.05 ИСКУССТВО ДИРИЖИРОВАНИЯ НА УРОВНЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ АССИСТЕНТУРА-СТАЖИРОВКА

- 2.1. Квалификации, присваиваемые выпускникам образовательной программы
- 2.2. Формы получения образования и формы обучения
- 2.3. Нормативно установленный объем образовательных программ
- 2.4. Нормативно установленные сроки освоения образовательной программы

Раздел 3. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ

- 3.1. Области профессиональной деятельности выпускников
- 3.2. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников (по типам задач)
- 3.3. Перечень профессиональных стандартов, сопряженных с объектами и типами задач профессиональной деятельности выпускников

Раздел 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

- 4.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения
- 4.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения
- 4.3. Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Раздел 5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ООП

- 5.1. Объем обязательной части образовательной программы
- 5.2. Объем практической подготовки
- 5.3. Типы практики
- 5.4. Календарный график
- 5.5. Учебный план
- 5.6. Аннотации к рабочим программам дисциплин
- 5.7. Рабочие программы дисциплин (приложение 1)
- 5.8. Аннотации к рабочим программам практик
- 5.9. Рабочие программы практик (приложение 2)

Раздел 6. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ООП

- 6.1. Методы и средства организации и реализации образовательного процесса
- 6.2. Кадровое обеспечение образовательной программы
- 6.3. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение образовательной программы
- 6.4. Требования в применяемых механизмах оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по образовательной программе

Приложение 1. Перечень профессиональных стандартов, соотнесённых с федеральным государственным образовательным стандартом по направлению подготовки 53.09.05 Искусство дирижирования (по видам)

Приложение 2. Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника программ ассистентуры-стажировки по специальности 53.09.05 Искусство дирижирования (по видам)

Раздел 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Назначение основной образовательной программы

Основная образовательная программа высшего образования (ООП ВО) по специальности 53.09.05 Искусство дирижирования (по видам), вид «Дирижирование академическим хором», является системой учебно-методических документов, сформированной на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по данному направлению подготовки.

ООП представляет собой комплекс основных характеристик образования (объём, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации, необходимых для реализации качественного образовательного процесса по данному направлению подготовки. В неё входят: календарный учебный график, учебный план, аннотации к рабочим программам дисциплин и программам практик, программа государственной итоговой аттестации, фонд оценочных средств и другие материалы, необходимые для реализации образовательной программы.

1.2. Нормативные основания для разработки ООП

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт по специальности 53.09.05 Искусство дирижирования (по видам), утвержденный приказом Минобрнауки России от 17 августа 2015 г. № 848, зарегистрированным в Минюсте России 17 сентября 2015 г. № 38907 (далее — ФГОС ВО);
- Приказ Минкультуры России от 12 января 2015 г. № 1 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по программам ассистентуры-стажировки, включающего в себя порядок приема на обучение по программам ассистентуры-стажировки»;
- Приказ Минобрнауки России от 18 марта 2016 г. № 227 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования — программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), программам ординатуры, программам ассистентуры-стажировки»;
- нормативные документы Министерства культуры РФ;
- нормативные документы Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки;
- нормативные документы Управления государственного пожарного надзора;
- Устав и Локальные акты Академии.

1.3. Перечень сокращений, используемых в тексте ООП

- ЕКС - Единый квалификационный справочник
- з.е. - зачетная единица
- ООП - основная образовательная программа
- ОТФ - обобщенная трудовая функция
- ОПК - общепрофессиональные компетенции

- ПК - профессиональные компетенции
- ПООП - примерная основная образовательная программа
- ПС - профессиональный стандарт
- УГСН - укрупненная группа специальностей и направлений подготовки
- УК - универсальные компетенции
- ФЗ - Федеральный закон
- ФГОС ВО - федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования

Раздел 2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ, РЕАЛИЗУЕМОЙ В РАМКАХ СПЕЦИАЛЬНОСТИ 53.09.05 ИСКУССТВО ДИРИЖИРОВАНИЯ НА УРОВНЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ АССИСТЕНТУРА-СТАЖИРОВКА

2.1. Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы
Дирижёр высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе

2.2. Формы получения образования и формы обучения:

очная.

2.3. Нормативно установленный объем образовательных программ:

132 зачётных единицы.

2.4. Нормативно установленные сроки освоения образовательных программ:

при очной форме обучения – 2 года.

Раздел 3. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ

3.1. Области профессиональной деятельности выпускников:

- музыкальное исполнительство;
- музыкально-педагогический и учебно-воспитательный процессы в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;
- музыкально-просветительскую деятельность.

3.2. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников (по типам задач):

художественно-творческий:

- участие в художественно-культурной жизни общества и создание художественно-образовательной среды путем представления результатов своей деятельности общественности, а именно: концертного исполнения музыкальных произведений, программ в различных модусах - соло, в составе ансамбля, с оркестром, в музыкальном спектакле (опере, оперетте, мюзикле);

- участия в формировании репертуара коллективов, солистов в концертных организациях, выстраивания драматургии концертной программы, осуществления консультаций при подготовке творческих проектов в области музыкального искусства и культуры;

педагогический:

- преподавание в образовательных организациях высшего образования, профессиональных образовательных организациях; Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Академия хорового искусства имени В.С. Попова»;
- планирование образовательной деятельности, изучение образовательного потенциала обучающихся, уровня их художественно-эстетического и творческого развития, выполнение методической работы, осуществление профессионального и личностного роста обучающихся, осуществление контрольных мероприятий, направленных на оценку результатов педагогической деятельности.

научно-исследовательский:

- самостоятельное определение исследовательской проблемы в области музыкального искусства;
- выполнение научных исследований путем использования основных приемов поиска и научной обработки данных;
- осуществление оценки теоретической и практической значимости результатов проведенного исследования.

3.3. Перечень профессиональных стандартов, сопряженных с объектами и типами задач профессиональной деятельности выпускников:

Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования, утвержденный приказом Минтруда России от 08 сентября 2015 г. № 608н (зарегистрирован в Минюсте России 24.09.2015, № 38993).

Раздел 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

4.1. Требования к планируемым результатам освоения образовательной программы, обеспечиваемым дисциплинами (модулями) и практиками обязательной части

4.1.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Категория компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
-----------------------	--------------------------------	--

<p>Системное и критическое мышление</p>	<p>УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий</p>	<p>Знать: основные методы критического анализа, методологию системного подхода, сущность научных представлений о мироздании и проблемах человеческого бытия, периодизацию всемирной и отечественной истории, ключевые события истории России и мира.</p> <p>Уметь: овладевать информацией в области исторических и философских знаний для обогащения содержания своей педагогической и творческо-исполнительской деятельности; самостоятельно мыслить, выявлять проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления; аргументированно доказывать и отстаивать собственные убеждения.</p> <p>Владеть: технологиями выхода из проблемных ситуаций, навыками выработки стратегии действий; навыками критического анализа; навыками философского и исторического анализа, правилами ведения дискуссии и полемики.</p>
<p>Разработка и реализация проектов</p>	<p>УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла</p>	<p>Знать: методологию научного музыковедческого исследования, тенденции развития исторического и теоретического искусствознания; методологию редактирования научных текстов, стилистические особенности научной речи; основные этапы научно-исследовательской работы.</p> <p>Уметь: формулировать проблему, актуальную для современной науки о музыке и искать пути ее решения; находить необходимые для проведения исследования научные источники в области теоретического и исторического музыковедения и смежных дисциплин (культурология, искусствознание и т.д.) и грамотно составлять библиографические списки; систематизировать знания, полученные из научных источников и публицистических материалов (нотные издания, научные труды, справочники, архивные материалы, периодические издания) и выстраивать на их основе целостную исследовательскую концепцию работы; выбирать необходимые методы редактирования, исходя из задач конкретного исследования; осуществлять редакторский анализ, редакторскую правку (литературное редактирование), корректорскую правку научного текста; оформлять результаты научно-исследовательской деятельности.</p> <p>Владеть: навыками осмысления и научного анализа музыкальных произведений, композиторских техник, музыкальных стилей и т.д.; умением критически мыслить, адекватно интерпретировать научные идеи и концепции, представленные в музыковедческих теоретических и Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Академия хорового искусства имени В.С. Попова» 9 исторических исследованиях; навыками работы с авторскими эскизами и</p>

		<p>рукописями, а также нотными печатными изданиями различной сложности; умением логически излагать свои мысли в различных форматах (от научной рецензии или статьи до масштабной научно-исследовательской работы); навыками публичных выступлений и представления результатов научной работы в виде устных докладов на конференциях, семинарах; навыками редактирования научных текстов; способами преподнесения научной информации представителям профессионального сообщества по музыкально-культурным и историческим вопросам; навыками ведения научной дискуссии.</p>
Командная работа и лидерство	<p>УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели</p>	<p>Знать: художественно-исполнительские принципы и технические особенности вокального ансамблевого исполнительства; методику преподавания ансамблевого исполнительства; приемы психической регуляции поведения и деятельности в процессе обучения музыке; принципы групповой работы с обучающимися.</p> <p>Уметь: слышать вокальную партию в фактуре музыкального произведения при зрительном восприятии нотного текста и при исполнении в ансамбле, с оркестром; – координировать действия группы студентов для достижения поставленной цели; – реализовывать образовательный процесс, а также осуществлять организационно-управленческую работу в различных типах образовательных учреждений; – достигать поставленных целей в коллективной работе с обучающимися.</p> <p>Владеть: вокально-техническими и художественными навыками пения в вокальном ансамбле; – навыком анализа музыкального исполнения каждого участника в ансамбле; – навыками критического осмысления проблем музыкального образования, педагогики, психологии; – навыками организации учебного процесса, контактной и самостоятельной работы обучающихся.</p>
Коммуникация	<p>УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия</p>	<p>Знать: лексический минимум общего и терминологического характера на иностранном языке; наиболее употребительные базовые грамматические структуры иностранного языка, их функции и способы формирования; – значение словообразующих элементов языка и основы словообразования; основные способы работы над языковым и речевым материалом; основные ресурсы, с помощью которых можно эффективно восполнить имеющиеся пробелы в языковом образовании (типы словарей, справочников, компьютерных программ, информационных сайтов сети Интернет, текстовых редакторов и т.д.); лексический минимум иностранного языка в объеме не менее 7000 учебных лексических единиц общего и терминологического характера, в том числе, основную терминологию, лексику официально-делового, научного стиля, стиля</p>

		<p>художественной литературы.</p> <p>Уметь: использовать иностранный язык в межличностном общении и в ситуациях профессиональной коммуникации: вести беседу общего Федерального государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Академия хорового искусства имени В.С. Попова» 11 содержания по изучаемой теме, делать сообщение и обобщение; высказывать свое мнение; употреблять речевые модели и клише, характерные для делового общения; уметь представить себя, коллег; провести переговоры, сделать презентацию и т.д. передавать на иностранном языке информацию в письменном виде: в виде деловых и электронных сообщений, резюме; вести на иностранном языке полемическую беседу, беседу-диалог с носителем языка по проблемам искусствознания, участвовать в обсуждении профессиональных тем, читать профессиональную литературу; аннотировать, реферировать и переводить профессиональную литературу без словаря, составлять научные тексты на иностранном языке.</p> <p>Владеть: основной профессиональной терминологией на иностранном языке; навыками выражения своих мыслей и мнения в межличностном и деловом общении на иностранном языке; нормами профессионально-деловой письменной речи на иностранном языке, международными стандартами оформления документов; языком на уровне, достаточном для профессионального и бытового общения с иностранными специалистами, навыками публичной речи, письма для подготовки научных публикаций и ведения переписки.</p>
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	<p>Знать: основные этапы развития мировой философской мысли, важнейшие школы, учения, концепции выдающихся философов.</p> <p>Уметь: использовать полученные теоретические знания о человеке, обществе, культуре в своей профессиональной деятельности.</p> <p>Владеть: способностью философского осмысления социально-экономических и культурных процессов в современном обществе.</p>
Самоорганизация и Саморазвитие (в том числе здоровье-сбережение)	УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	<p>Знать: лексические и грамматические нормы научного стиля речи русского литературного языка, обеспечивающие коммуникацию без искажения смысла при устном и письменном общении; различные исполнительские стили, их характеристики, основные черты национальных вокальных школ, искусство выдающихся представителей хорового исполнительства; цели и задачи профессиональной исполнительской деятельности.</p> <p>Уметь: художественно интерпретировать текст</p>

		<p>произведения, проявляя повышенное внимание к интонированию слова; критически переосмысливать информацию, вырабатывать собственное мнение, извлекать и систематизировать информацию из различных источников; осознанно подходить к технологии правильного звукоизвлечения и голосоведения в пределах определённого диапазона с сохранением чистоты и естественности тембра; реализовывать собственный творческий потенциал.</p> <p>Владеть: навыками публичного исполнения сочинений разных жанров; способами анализа и синтеза научной информации, полученной на иностранном языке, а также основными технологиями письменной и устной коммуникации на иностранном языке в сфере научного общения; навыками самостоятельной регулярной работы над совершенствованием своего профессионального мастерства; навыками анализа внутренних характеристик образа (характерности образа); навыками организации собственной исполнительской деятельности.</p>
--	--	---

4.1.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Категория компетенции	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
История и теория музыкального искусства	<p>ОПК-1. Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода</p>	<p>Знать: стилевые особенности произведений; произведения, относящиеся к различным эпохам, стилям и жанрам; творчество выдающихся исполнителей ведущих европейских национальных вокальных школ; музыкально-теоретические и музыкально-исторические основы исполнительства.</p> <p>Уметь: ориентироваться в традициях исполнения камерно-вокальной музыки, характерных для различных национальных школ и композиторских стилей; анализировать художественные и технические особенности вокальных произведений; выявлять зависимость принципов вокального исполнительства от определенного этапа развития вокальной музыки; применять знания по истории, философии, эстетике, полученные в процессе обучения.</p> <p>Владеть: динамическим и интонационным разнообразием звуковой палитры певческого голоса при передаче образно-художественного содержания камерно-вокального произведения; навыками самостоятельной подготовки к концертному исполнению музыкальных произведений различных стилей и жанров; навыки формирования критериев</p>

		собственной оценки явлений вокального исполнительского искусства, основанные на понимании преемственности традиций и новаторства; навыками трактовки произведения в культурно-историческом аспекте.
Музыкальная нотация	ОПК-2. Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	Знать: нотные обозначения. Уметь: прочитывать нотный текст во всех его деталях и на основе этого создавать собственную интерпретацию музыкального произведения. Владеть: методикой освоения интонационно-ритмических и художественно-исполнительских трудностей.
Музыкальная педагогика	ОПК-3. Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	Знать: основные принципы хоровой методики; современные методики в области музыкальной педагогики; музыкально-педагогические методики для преподавания творческих дисциплин. Уметь: применять теоретические знания из области методики обучения пению в практической педагогической деятельности; ориентироваться в современной научно-педагогической проблематике, применять результаты анализа и осмысления научно-педагогической проблематики в собственной педагогической деятельности; музыкально-педагогические методики для преподавания творческих дисциплин; – разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики. Владеть: способами педагогического воздействия на исполнительский результат (звучание) обучающегося; знаниями о современных способах построения продуктивных форм взаимодействия педагога с учениками; разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики; – навыками применения новых образовательных технологий и методик на практике.
Работа с информацией	ОПК-4. Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	Знать: состав, функции и возможности использования современных информационно-телекоммуникационных технологий в профессиональном образовании; многообразие современных автоматизированных средств обучения и тренажерных комплексов, применяемых в профессиональном образовании; основные методы, используемые для научных исследований; современные источники информации и методы проведения научных исследований; современную актуальную проблематику научных исследований, методологические подходы к разработке профессиональных проблем.

		<p>Уметь: находить и анализировать с помощью информационно-коммуникационных технологий актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования, владеть разнообразными педагогическими и информационными технологиями и методами в области музыкального образования.</p> <p>Владеть: основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки и представления информации в системе профессионального образования; методологией современного научного познания на стыке гуманитарных, искусствоведческих и специальных музыкальных дисциплин; методами планирования и организации научно-исследовательской деятельности; навыками критического осмысления различных профессиональных источников; навыками комплексного анализа музыкального материала, проблематикой и методологией избранного профиля научной работы.</p>
--	--	--

4.1.3. Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Задача ПД	Код и наименование профессиональной компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Основание (ПС, анализ отечественного и зарубежного опыта, международных норм и стандартов, форсайт-сессии, фокус-группы и пр.)
Педагогический	ПК-1. Способен применять основные положения и методы психолого-педагогических наук, использовать их при решении профессиональных задач, анализировать актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования	Знать: исторически сложившиеся традиции и основные тенденции в развитии современного вокального исполнительства и музыкального искусства в целом; основы музыкальной психологии: особенности слуха музыканта, психологические факторы развития музыкальной памяти, воображения и мышления, психологию музыкального творчества и восприятия музыки,	Анализ отечественного и зарубежного опыта в сфере педагогической деятельности в профессиональном обучении, профессиональном образовании, дополнительном профессиональном образовании.

		психологические особенности разных возрастов, типологию личности и темперамента; основные положения и методы психолого-педагогических наук.	
		Уметь: объяснить обучаемому систему форм и жанров вокальной музыки академического направления; применять на практике различные педагогические методы и подходы в процессе обучения и воспитания всесторонне развитой творческой личности исполнителя в области академического вокального искусства; анализировать актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования.	
		Владеть: обладать способностью проявлять развитые коммуникативные и адаптивные личностные качества, работать и взаимодействовать с другими людьми в различных творческих ситуациях; навыками психологического воздействия на обучающегося с целью нахождения наиболее оптимального пути его развития; информационными, методическими источниками и применять полученные умения на практике.	

	ПК-2. Способен преподавать в образовательных организациях высшего образования, профессиональных образовательных организациях, организациях дополнительного образования	Знать: принципы работы над музыкальным произведением и задачи репетиционного процесса; принципы подбора педагогического репертуара, основанные на технических и художественных параметрах произведений; особенности преподавания в различных образовательных организациях.	Анализ отечественного и зарубежного опыта в сфере педагогической деятельности в профессиональном обучении, профессиональном образовании, дополнительном профессиональном образовании.
		Уметь: осуществлять комплексный анализ музыкального произведения по нотному тексту; составлять программы публичных (экзаменационных, концертных, презентационных, конкурсных) выступлений для учащихся средних и высших профессиональных учебных заведений; организовывать образовательный процесс.	
		Владеть: сформированными критериями оценки художественно-эстетической значимости музыкальных произведений; принципами вокально-исполнительского и педагогического анализа произведений; спецификой преподавания в различных организациях, на различных уровнях подготовленности обучающихся.	
	ПК-3. Способен использовать разнообразные педагогические технологии и методы в	Знать: оперный и камерный вокальный репертуар для разных типов голосов; учебно-методическую	Анализ отечественного и зарубежного опыта

	<p>области музыкального образования.</p>	<p>литературу в области вокального искусства; актуальные методические и научные исследования в области музыкального образования;</p> <p>Уметь: ориентироваться в композиторских стилях и применять полученные знания в образовательном процессе;</p> <p>систематизировать знания в области теории и истории вокального исполнительства, понимать взаимосвязи вокального исполнительства с вокальной методикой и педагогикой;</p> <p>разрабатывать и применять педагогические технологии;</p> <p>Владеть: навыками показа (демонстрации) исполнения в соответствии со стилем музыкального произведения; навыками постановки художественно-исполнительских задач, методикой работы над преодолением заложенных в педагогическом репертуаре трудностей технического и художественного порядка; навыками конструирования педагогических технологий.</p>	
<p>Художественно-творческий</p>	<p>ПК-4.</p> <p>Способен осуществлять на высоком художественном и техническом уровне музыкально-исполнительскую деятельность (соло, в музыкальном театре, с хором, оркестром).</p>	<p>Знать: основные принципы анализа и оценки музыкального выступления; хоровой репертуар; основные параметры исполнительского анализа; принципы организации самостоятельной работы в репетиционном периоде и при подготовке к</p>	<p>Анализ отечественного и зарубежного опыта</p>

		<p>концертному исполнению, специфику исполнительской работы.</p> <p>Уметь: формировать обобщенное представление об исполнении музыкального произведения; самостоятельно анализировать художественные и технические особенности произведений; осмысливать и критически оценивать собственную исполнительскую деятельность;</p> <p>планировать концертный процесс, составлять концертные программы, ориентироваться в концертном репертуаре, использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения исполнительских задач, анализировать собственное исполнение;</p> <p>Владеть: навыком анализа музыкального исполнения; самостоятельно анализировать художественные и технические особенности произведений музыкально-театрального искусства; методами работы над преодолением трудностей, методами оценки и сравнения различных исполнительских концепций; видами и методами самостоятельной работы над музыкальным произведением, концертной программой; различными способами взаимодействия исполнителя с</p>	
--	--	--	--

		партнерами.	
	<p>ПК-5. Способен мобильно осваивать разнообразный классический и современный репертуар, участвовать в культурной жизни общества, создавая художественно-творческую и образовательную среду.</p>	<p>Знать: характерные признаки современного вокального сочинения; музыкальные произведения современного репертуара; вокальные произведения различных жанров, стилей, эпох.</p> <p>Уметь: оперативно перестраиваться с одного сценического образа на другой в зависимости от музыкального произведения; формировать современный репертуар, соответствующий исполнительскому профилю; исполнять публично сольные концертные программы, состоящие из вокальных произведений различных жанров, стилей, эпох.</p> <p>Владеть: навыком исполнительского анализа различных исполнителей при прослушивании звукозаписи; навыком формирования репертуара в зависимости от тематики мероприятия, а также интереса публики; навыками оценки публичного исполнения концертных программ, состоящих из произведений различных жанров, стилей, эпох.</p>	<p>Анализ отечественного и зарубежного опыта</p>
	<p>ПК-6. Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения.</p>	<p>Знать: пункты оценочного исполнительского протокола, отвечающие за индивидуальную интерпретацию; тематику современных вокальных сочинений; основы теории создания исполнительской концепции музыкального</p>	<p>Анализ отечественного и зарубежного опыта</p>

		<p>произведения.</p> <p>Уметь: сравнивать интерпретацию двух и более исполнителей; применять современные техники пения; создавать собственный исполнительский план музыкального сочинения.</p> <p>Владеть: навыком критического анализа собственного исполнения и последующей самостоятельной работы над выявленными проблемами; навыком создания музыкального образа; навыками анализа исполнительского плана музыкального сочинения.</p>	
Научно-исследовательский	<p>ПК-7.</p> <p>Способен самостоятельно определять проблему и основные задачи исследования, отбирать необходимые для осуществления научно-исследовательской работы аналитические методы и использовать их для решения поставленных задач исследования</p>	<p>Знать: актуальную (опубликованную в последние 10 – 15 лет) музыковедческую литературу; дефиниции основных музыковедческих терминов.</p> <p>Уметь: пользоваться основными методами анализа музыкальной композиции; определять стратегию музыковедческого исследования; планировать исследовательскую работу; обосновывать ограничения в отборе материала для анализа; вводить и грамотно оформлять цитаты; самостоятельно составлять библиографию исследования.</p> <p>Владеть: профессиональной терминологией; методами музыковедческого анализа; навыками поиска научной литературы по избранной для</p>	Анализ отечественного и зарубежного опыта

		исследования теме; основами корректного перевода терминологии, содержащейся в трудах зарубежных исследователей; информацией о проводимых конференциях, защитах кандидатских и докторских диссертаций, посвящённых различным проблемам музыкального искусства.	
--	--	--	--

Раздел 5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ООП

5.1. Объем обязательной части образовательной программы

Объем обязательной части, без учета объема государственной итоговой аттестации, составляет более 45 процентов общего объема ООП. При реализации ООП обеспечивается возможность освоения обучающимися элективных и факультативных дисциплин.

5.2. Объем практической подготовки

Структура ООП		Объем ООП в з.е.
Блок 1	Дисциплины	Не менее 51
Блок 2	Практика	Не менее 35
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	6-9
Объем ООП		120

Практическая подготовка при реализации учебных дисциплин (модулей) организуется путем проведения практических занятий, практикумов, иных аналогичных видов учебной деятельности, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. Практическая подготовка организована при реализации учебных дисциплин (модулей), практик, иных компонентов образовательной программы, предусмотренных учебным планом. Реализация компонентов образовательной программы в форме практической подготовки может осуществляется непрерывно в соответствии с календарным учебным графиком и учебным планом.

5.3. Типы практики

Образовательная программа включает учебную и производственную практику.

Типы учебной практики:

- Педагогическая
- Исполнительская

Типы производственной практики:

- Производственная практика: Педагогическая
- Производственная практика: Исполнительская
- Производственная практика: Преддипломная
- Научно-исследовательская работа

5.4. Календарный график

В календарном учебном графике указана последовательность реализации ООП по годам, включая теоретическое обучение, практики, промежуточные и итоговая (государственная итоговая) аттестации, каникулы.

5.5. Учебный план

Учебный план устанавливает логическую последовательность освоения дисциплин и практик, обеспечивающих формирование компетенций, указывает общую трудоемкость дисциплин, практик в зачетных единицах, а также их общую трудоемкость в академических часах, в том числе групповые,

мелкогрупповые, индивидуальные занятия и самостоятельную работу обучающихся. Для каждой дисциплины, практики указаны формы промежуточной аттестации обучающихся.

Структура рабочего учебного плана состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений и включает в себя следующие блоки: «Дисциплины», «Практики», «Государственная итоговая

аттестация».

5.6. Аннотации к рабочим программам дисциплин

Аннотации к рабочим программам дисциплин содержат в себе цели и задачи освоения дисциплины, а также компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля).

5.7. Рабочие программы дисциплин (приложение 1)

Рабочие программы учебных дисциплин всех блоков и частей учебного плана ООП позволяют получить представление о структуре и содержании самих программ, а также о планируемых результатах освоения дисциплин.

5.8. Аннотации к рабочим программам практик

Аннотации к рабочим программам практик содержат в себе цели и задачи освоения практики, а также компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения практики.

5.9. Рабочие программы практик (приложение 2)

Рабочие программы практик позволяют получить представление о структуре и содержании самих программ, а также о планируемых результатах освоения практик.

Раздел 6. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ООП

6.1. Методы и средства организации и реализации образовательного процесса

Методы и средства теоретической подготовки: лекция, семинар, практические занятия (индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по исполнительским дисциплинам и дисциплинам в области теории и истории музыки), самостоятельная работа студента; консультация.

Методы и средства практической подготовки: мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов; учебная практика; академические концерты; реферат, курсовая работа; выпускная квалификационная работа.

ООП реализуется в форме групповых, мелкогрупповых занятий и индивидуальных занятий. В образовательном процессе используются различные типы лекций: вводная, мотивационная (способствующая проявлению интереса к осваиваемой дисциплине), подготовительная (готовящая студента к более сложному материалу), интегрирующая (дающая общий теоретический анализ предшествующего материала), установочная (направляющая студентов к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы), междисциплинарная. Содержание и структура лекционного материала направлены на формирование соответствующих компетенций и соотносятся с практикуемыми методами контроля.

Основной активной формой обучения профессиональным компетенциям в течение всего периода обучения являются практические занятия в виде репетиций и творческих выступлений, а также семинар. Семинар проводится в форме дискуссий, деловых и ролевых игр, разборов конкретных ситуаций, обсуждения результатов студенческих работ (курсовых, рефератов, творческих работ и т.д.), вузовских и межвузовских конференций. К участию в семинарах привлекаются деятели искусства и культуры, специалисты-практики. В рамках учебных курсов предусмотрены встречи с представителями учреждений культуры, государственных и общественных организаций, мастер-классы специалистов.

Самостоятельная работа студентов представляет собой обязательную часть основной образовательной программы, выражаемую в зачетных единицах (кредитах) и выполняемую студентом вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Формы практической самостоятельной работы реализуются в виде научных и творческих работ. Самостоятельная работа может выполняться студентом в учебных аудиториях, читальном зале библиотеки, компьютерных классах или в домашних условиях. Самостоятельная работа имеет учебно-методическое и информационное обеспечение, включающее учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалы и т.д. Результаты самостоятельной работы контролируется преподавателем.

6.1. Кадровое обеспечение образовательной программы

Реализация ООП обеспечена научно-педагогическими кадрами профессорско-преподавательского состава, имеющими базовое образование, соответствующее профилю преподаваемых дисциплин, систематически занимающимися художественно-творческой, научно-методической и научно-исследовательской деятельностью. Реализация ООП обеспечивается педагогическими работниками Академии, а также лицами, привлекаемыми на иных условиях.

Квалификация педагогических работников соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих.

Численность педагогических работников, участвующих в реализации ООП, и лиц, привлекаемых Академией на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), ведущих научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины, соответствует требованиям ФГОС ВО (не менее 70%).

Численность педагогических работников, участвующих в реализации ООП, и лиц, привлекаемых Академией на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), являющихся руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники, и имеющими стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет, соответствует требованиям ФГОС ВО (не менее 5 %).

Численность педагогических работников и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности Академии на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации), а также государственные почетные звания (Народный артист Российской Федерации, Заслуженный деятель искусств Российской Федерации, Заслуженный артист Российской Федерации, Заслуженный работник культуры Российской Федерации), лауреаты государственных премий в области культуры и искусства, лица, имеющие диплом лауреата международных или всероссийских конкурсов и фестивалей соответствует требованиям ФГОС ВО (не менее 60 %).

Среднегодовое число публикаций научно-педагогических работников Академии за период реализации ООП в расчете на 100 научно-педагогических работников (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям) составляет не менее 2-х в журналах, индексируемых в базах данных Web of Science или Scopus, или не менее 20 в журналах, индексируемых в Российском индексе научного цитирования.

Общее руководство научным содержанием ООП осуществляется научно- педагогическим работником Академии, имеющим ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации), осуществляющим самостоятельные научно-исследовательские (творческие) проекты (участвующим в осуществлении таких проектов) по направлению подготовки, имеющим ежегодные публикации по результатам указанной научно-исследовательской (творческой) деятельности в ведущих отечественных и (или) зарубежных рецензируемых научных журналах и изданиях, а также осуществляющим ежегодную апробацию результатов указанной научно-исследовательской (творческой) деятельности на национальных и международных конференциях.

6.1. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение образовательной программы

Академия хорового искусства располагает учебными аудиториями для проведения лекционных и практических учебных занятий, предусмотренных ООП, оснащенных оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин.

Для выступлений в Академии хорового искусства имеются: концертный зал, оснащенный концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием, и малый концертный зал, оснащенный концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием. Обучающиеся имеют возможность для подготовки к учебным занятиям использовать ресурсы библиотеки, читального зала, лингафонного кабинета, фонотеки, видеотеки и фильмотеки.

Имеется спортивный зал с раздевалками, тренерским кабинетом, гимнастическим оборудованием, теннисными столами и другим физкультурным инвентарем, столовая. Обеспечены условия для содержания, обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

Функции электронной информационно-образовательной среды выполняют основной информационный портал Академии хорового искусства <http://www.axu.ru> и портал портфолио обучающихся и преподавателей.

На порталах организован доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин, практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин, практик. Сформированы электронные портфолио обучающихся.

На сайте Академии хорового искусства представлены периодическое издание «Вестник АХИ».

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Академии хорового искусства. Академия хорового искусства располагает необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства, состав которого определяется в рабочих программах дисциплин и подлежит обновлению при необходимости.

Библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин, практик, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину, проходящих соответствующую практику.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ) к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин и подлежит обновлению (при необходимости).

Здания и помещения оборудованы системами охранно-пожарной сигнализации и контроля доступа.

Студенты и выпускники имеют возможность получить дополнительную квалификацию, пройти профессиональную переподготовку или повышение квалификации на базе Центра непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры, реализующего программы дополнительного профессионального образования. Абитуриенты имеют возможность обучаться на Подготовительном отделении.

6.1. Требования к применяемым механизмам оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по образовательной программе

Качество образовательной деятельности и подготовки обучающихся по образовательной программе определяется в рамках системы внутренней оценки, а также системы внешней оценки, в которой вуз принимает участие на добровольной основе.

В целях совершенствования образовательной программы вуз при проведении регулярной внутренней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по образовательной программе привлекает работодателей и (или) их объединения, иных юридических и (или) физических лиц, включая педагогических работников вуза.

В рамках внутренней системы оценки качества образовательной деятельности по образовательной программе обучающимся предоставляется возможность оценивания условий, содержания, организации и качества образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин (модулей) и практик (в форме анкетирования).

Приложение 1

Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с федеральным государственным образовательным стандартом по направлению подготовки 53.04.02 Вокальное искусство

№ п/п	Код профессионального стандарта	Наименование профессионального стандарта
01 Образование и наука		
1.	01.001	Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный № 30550), с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. № 1115н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 февраля 2015 г., регистрационный № 36091) и от 5 августа 2016 г. № 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный № 43326)

2.	01.003	Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых, утвержденный приказом Минтруда России от 05 мая 2018 г. № 298н (зарегистрирован в Минюсте России 28.08.2018, № 52016)
3.	01.004	Профессиональный стандарт «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. № 608н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24 сентября 2015 г., регистрационный № 38993)

Приложение 2

Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника программ магистратуры по направлению подготовки

53.04.01. Вокальное искусство

Код и наименование профессионала	Обобщенные трудовые функции			Трудовые функции		
	код	наименование	уровень квалификации	Наименование	код	уровень (подуровень) квалификации
01.001 Педагог (педагогическая основного среднего общего (воспитатель, учитель)	А	Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса	6	Общепедагогическая функция. Обучение	A/01. 6	6
				Воспитательная деятельность	A/02. 6	6
				Развивающая деятельность	A/03. 6	6
	В	Педагогическая проектированию и основных программ	5-6	Педагогическая деятельность по реализации программ дошкольного образования	B/01. 5	5
				Педагогическая деятельность по реализации программ начального общего образования	B/02. 6	6
				Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования	B/03. 6	6
01.003 дополнительн образования взрослых	А	Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам	6	Организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы	A/01.6	6.1
	В	Организационно-методическое обеспечение дополнительных	6	Педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы	A/04.6	6.1

		общеобразовательных программ	6	Организационно-педагогическое сопровождение методической деятельности педагогов дополнительного образования	В/02.6	6.3
	С	Организационно-педагогическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ	6	Мониторинг и оценка качества реализации педагогами дополнительных общеобразовательных программ	В/03.6	6.3
				Организация дополнительного образования детей и взрослых по одному или нескольким направлениям деятельности	С/03.6	6.3
01.004 Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования	Н	Преподавание по программам бакалавриата и ДПП, ориентированным на соответствующий уровень квалификации	7	Создание педагогических условий для развития группы (курса) обучающихся по программам высшего образования (ВО)	D/01.6	6.1
				Социально-педагогическая поддержка обучающихся по программам ВО в образовательной деятельности и профессионально-личностном развитии	D/02.6	6.1
				Преподавание учебных курсов, дисциплин (модулей) или проведение отдельных видов учебных занятий по программам бакалавриата и(или) ДПП	Н/01.6	6.2
				Организация научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и(или) ДПП	Н/02.6	6.2

			под руководством специалиста более высокой квалификации		
			Профессиональная поддержка ассистентов и преподавателей, контроль качества проводимых ими учебных занятий	Н/03.7	7.1

				Разработка под руководством специалиста более высокой квалификации учебно-методического обеспечения реализации учебных курсов, дисциплин (модулей) или отдельных видов учебных занятий программ бакалавриата и(или) ДПП	Н/04.7	7.1
	I	Преподавание по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры и ДПП, ориентированным на соответствующий уровень квалификации	8	Преподавание учебных курсов, дисциплин (модулей) по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры и(или) ДПП	I/01.7	7.2
				Профессиональная поддержка специалистов, участвующих в реализации курируемых учебных курсов, дисциплин (модулей), организации учебно-профессиональной, исследовательской, проектной и иной деятельности обучающихся по программам ВО и(или) ДПП	I/02.7	7.2
				Руководство научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельностью обучающихся по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры и(или) ДПП	I/03.7	7.2
				Разработка научно-методического обеспечения реализации курируемых учебных курсов, дисциплин (модулей) программ бакалавриата, специалитета, магистратуры и(или) ДПП	I/04.8	8.1