

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Академия хорового искусства имени В. С. Попова"

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 3 от 30.06.2025

53.09.05

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ
ПЛАН

по программе ассистентуры-стажировки

53.09.05 Искусство дирижирования (по видам)

Вид: Дирижирование академическим хором

УТВЕРЖДАЮ

И. о. ректора

Соловьёв А.В.

"30" июня 2025 г.

Квалификация: Дирижер высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе..

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 2 г.

Виды профессиональной деятельности

концертно-исполнительская деятельность

педагогическая деятельность

музыкально-просветительская деятельность

Год начала подготовки (по учебному плану)

2025

Учебный год

2025-2026

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 848 от 17.08.2025

СОГЛАСОВАНО

Первый проректор - проректор по учебно-воспитательной
работе и развитию

/Красногорова О.А.

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь				29 - 5	Октябрь			27 - 2	Ноябрь				Декабрь				29 - 4	Январь			26 - 1	Февраль		23 - 1	Март				30 - 5	Апрель			27 - 3	Май				Июнь				29 - 5	Июль			27 - 2	Август											
Числа	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28		6 - 12	13 - 19	20 - 26		3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28		5 - 11	12 - 18	19 - 25		2 - 8	9 - 15		16 - 22	2 - 8	9 - 15	16 - 22		23 - 29	6 - 12	13 - 19		20 - 26	4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21		22 - 28	6 - 12	13 - 19		20 - 26	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31							
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52							
I																			К	Э	Э	К	К																																				
II																			К	Э	Э	К	К																																				

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	
	Теоретическое обучение и рассредоточенные практики	18	18	36	18	16	34	70
Г	Государственная итоговая аттестация					4	4	4
Э	Экзаменационные сессии	2	3	5	2	2	4	9
К	Каникулы	3	8	11	3	7	10	21
Продолжительность обучения		более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого		23	29	52	23	29	52	104

План Учебный план ассистентуры-стажировки '53.09.05 2025-2026.plx', код специальности 53.09.05, год начала подготовки 2025

-	-	-	Форма контроля		з.е.	-	Итого академ. часов							Курс 1														Курс 2																					
														Семестр 1							Семестр 2							Семестр 3							Семестр 4														
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экз. мен	Зачет	Зачет с оц.	Факт	Часов в з.е.	По плану	Конт. раб.	Лек	Пр	ИЗ	З	СР	Э	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	З	СР	Э	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	З	СР	Э	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	З	СР	Э	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	З	СР	Э	Конт роль	
Блок 1. Дисциплины (модули)						87																																											
Базовая часть						77		2772	822	36	571	194	12	1608	9	342	18.5	18	150	50	3	364	2	79	26.5	18	247	49	4	528	3	105	17		112	50	3	366	2	79	15		62	45	2	350	2	79	
+	Б1.Б.01	Общекультурные дисциплины	112234			17		612	286	36	244			116	6	210	6	18	78			39	2	79	6	18	78			39	2	79	2		44			1	1	26	3		44			37	1	26	
+	Б1.Б.01.01	История и философия искусства	12			8	36	288	110	36	72			72	2	106	4	18	36			36	1	53	4	18	36			36	1	53																	
+	Б1.Б.01.02	Иностранный язык	1234			9	36	324	176		172			44	4	104	2		42			3	1	26	2		42			3	1	26	2		44			1	1	26	3		44			37	1	26	
+	Б1.Б.02	Специальные дисциплины	234	11223334	1224	60		2160	536		327	194	12	1492	3	132	12.5		72	50	3	325			20.5		169	49	4	489	1	26	15		68	50	3	365	1	53	12		18	45	2	313	1	53	
+	Б1.Б.02.01	Специальность	34		12	34	36	1224	144			140	2	974	2	106	8		36	1	251			8			36	1	251			9			36		234	1	53	9		32		238	1	53			
+	Б1.Б.02.02	Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе (Дирижирование академическим хором)	2			3	36	108	55		54			27	1	26	1.5		36			18			1.5		18			9	1	26																	
+	Б1.Б.02.03	Актуальные проблемы исполнительского искусства			4	4	36	144	37		36		1	107										2		18			54					2		18		1	53										
+	Б1.Б.02.04	Педагогика высшей школы		1		2	36	72	37		36		1	35			2		36		1	35			2		25			47			2		25		1	46											
+	Б1.Б.02.05	Арт-менеджмент		3		4	36	144	51		50		1	93										2		25				47			2		25		1	46											
+	Б1.Б.02.06	Научно-методический текст: основы работы			2	2	36	72	37		36		1	35										2		36		1	35																				
+	Б1.Б.02.07	Техника речи		3		3	36	108	53		52		1	55										2		36			36			1		16		1	19												
+	Б1.Б.02.08	Современные методы исследования голоса		2		2	36	72	37		36		1	35										2		36			1	35																			
+	Б1.Б.02.09	Актуальные проблемы музыкальной педагогики (теоретическая работа)		124		4	36	144	57			54	3	87			1			14	1	21			1			13	1	22			1			14		22			1		13	1	22				
+	Б1.Б.02.10	Музыкальная психология		3		2	36	72	28		27		1	44																			2		27		1	44											
Вариативная часть						10		360	122	45	72		5	238			4	18	36		2	88			2	9	9		1	53		3	18	18		1	71		1		9		1	26					
+	Б1.Б.01	Музыкальная терминология на иностранном языке			4	2	36	72	28		27		1	44																	1		18			18			1		9		1	26					
+	Б1.Б.02	Основы государственной культурной политики		2		2	36	72	19	9	9		1	53											2	9	9		1	53																			
+	Б1.Б.03	Исполнительская интерпретация		3		2	36	72	19	18		1	53																	2	18			1	53														
+	Б1.Б.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1		1		2		72	28	9	18		1	44			2	9	18		1	44																											
+	Б1.Б.ДВ.01.01	История музыкальных жанров		1		2	36	72	28	9	18		1	44			2	9	18		1	44																											
-	Б1.Б.ДВ.01.02	Менеджмент и продюсирование в сфере искусства		1		2	36	72	28	9	18		1	44			2	9	18		1	44																											
+	Б1.Б.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2			1	2		72	28	9	18		1	44			2	9	18		1	44																											
+	Б1.Б.ДВ.02.01	Теория музыкального содержания			1	2	36	72	28	9	18		1	44			2	9	18		1	44																											
-	Б1.Б.ДВ.02.02	Второй иностранный язык (немецкий)			1	2	36	72	28	9	18		1	44			2	9	18		1	44																											
Блок 2. Практики						39		1404	58			54	4	1346			9.5			9	333				5.5			9	2	187			12			19		413			12			17	2	413			
Вариативная часть						39		1404	58			54	4	1346			9.5			9	333				5.5			9	2	187			12			19		413			12			17	2	413			
+	Б2.Б.01(П)	Педагогическая практика			2	4	9	36	324	56		54	2	268			2			9		63			2			9	1	62			2		19		53			3		17	1	90					
+	Б2.Б.02(П)	Творческая практика			2	4	30	36	1080	2		2	1078			7.5					270				3.5				1	125			10			360			9				1	323					
Блок 3. Государственная итоговая аттестация						6		216	36		36			180																							6		36					180					
Базовая часть						6		216	36		36			180																						6		36					180						
+	Б3.Б.01	Представление творческо-исполнительской работы (проекта) (вид: Дирижирование академическим хором)				4	36	144	36		36			108																						4		36					108						
+	Б3.Б.02	Защита реферата				2	36	72						72																						2								72					
Итого з.е./академ. часов (без факультативов)						132		4752	1038	81	679	248	21	3372	9	342	32	36	186	59	5	785	2	79	34	27	256	58	7	768	3	105	32	18	130	69	4	850	2	79	34		107	62	5	969	2	79	
Недельная нагрузка в периодах обучения (академ. час/нед)																	59.5								40.5				62			36			59.5			40.5			58					40.5			
Контактная работа (академ. час/нед)																	15.9												19.4						12.3						8.7								
з.е. на курсах (без факультативов)																																																	