

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Академия хорового искусства имени В. С. Попова

УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ  
ПЛАН

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 3 от 30.06.2025

53.04.01

по программе магистратуры

И. о. ректора



Соловьёв А.В.

"30" июня 2025 г."

53.04.01 МУЗЫКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО  
Профиль: "Искусство концертного исполнительства (фортепиано)"

Квалификация: Магистр

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 2 г.

Типы задач профессиональной деятельности

художественно-творческий

педагогический

научно-исследовательский

Год начала подготовки (по учебному плану)

2025

Учебный год

2025-2026

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 815 от 23.08.2017

СОГЛАСОВАНО

Первый проректор - проректор по учебно-воспитательной  
работе и развитию

/Красногорова О.А..

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь				29 - 5	Октябрь			27 - 2	Ноябрь				Декабрь				29 - 4	Январь			26 - 1	Февраль		23 - 1	Март				30 - 5	Апрель			27 - 3	Май				Июнь				29 - 5	Июль			27 - 2	Август						
Числа	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28		6 - 12	13 - 19	20 - 26		3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28		5 - 11	12 - 18	19 - 25		2 - 8	9 - 15		16 - 22	2 - 8	9 - 15	16 - 22		23 - 29	6 - 12	13 - 19		20 - 26	4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21		22 - 28	6 - 12	13 - 19		20 - 26	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31		
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52		
I										*									*			Э	К			*													Э					Э										
										*									*			Э	К																Э					Э										
										*									*			Э	К																Э					Э										
										*									*			Э	К																Э					Э										
										*									*			Э	К																Э					Э										
										*									*			Э	К																Э					Э										
										*									*			Э	К																Э					Э										
										*									*			Э	К																Э					Э										
II										*									*			Э	К			*													Э	Пд	Г			Г			Г							
										*									*			Э	К															Э	Г	Г			Г			Г			К					
										*									*			Э	К														Э	Г	Г			Г			Г			К						
										*									*			Э	К														Э	Г	Г			Г			Г			К						
										*									*			Э	К														Э	Г	Г			Г			Г			К						
										*									*			Э	К														Э	Г	Г			Г			Г			К						
										*									*			Э	К														Э	Г	Г			Г			Г			К						
										*									*			Э	К														Э	Г	Г			Г			Г			К						

План Учебный план магистратуры '53.04.01-маг-фортепиано.plx', код направления 53.04.01, год начала подготовки 2025

[illegible]

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
Б1.В.ДВ.03.01	Научно-исследовательская работа в семестре (с руководителем)	
Б1.В.ДВ.03.02	Редактирование научных текстов	
Б1.В.ДВ.03.03	НИР для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
Б1.О.03	Проблемы музыкальной педагогики и психологии	
Б1.О.06	Камерный ансамбль	
Б1.О.07	Концертмейстерский класс	
Б1.О.10	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы, выступление в составе камерного ансамбля, выступление в качестве концерт	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.О.08	Иностранный язык в профессиональной деятельности	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК
Б1.О.05	Специальный класс	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы, выступление в составе камерного ансамбля, выступление в качестве концерт	
ОПК-1	Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК
Б1.О.04	Современные проблемы музыкального искусства и науки	
Б1.О.05	Специальный класс	
Б1.О.06	Камерный ансамбль	
Б1.О.07	Концертмейстерский класс	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.11	Теория и история исполнительского искусства	
Б2.О.02(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Проблемы исторического исполнительства	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	ОПК
Б1.О.05	Специальный класс	
Б1.О.06	Камерный ансамбль	
Б1.О.07	Концертмейстерский класс	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы, выступление в составе камерного ансамбля, выступление в качестве концерт	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	ОПК
Б1.О.03	Проблемы музыкальной педагогики и психологии	
Б1.О.10	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ОПК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.О.09	Информационные технологии в профессиональной деятельности	
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-1	Способен применять основные положения и методы психолого-педагогических наук, использовать их при решении профессиональных задач, анализировать актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования	ПК
Б1.В.ДВ.02.01	История исполнительских стилей	
Б1.В.ДВ.02.02	Фортепианное искусство XX - начала XXI вв	
Б2.В.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен преподавать в образовательных организациях высшего образования, профессиональных образовательных организациях, организациях дополнительного образования	ПК
Б2.В.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способен использовать разнообразные педагогические технологии и методы в области музыкального образования	ПК
Б2.В.02(П)	Педагогическая практика	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-4	Способен осуществлять на высоком художественном и техническом уровне музыкально-исполнительскую деятельность, и представлять ее результаты общественности	ПК
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы, выступление в составе камерного ансамбля, выступление в качестве концерт	
ПК-5	Способен быть мобильным в освоении разнообразного классического и современного репертуара, участвовать в культурной жизни общества, создавая художественно-творческую и образовательную среду	ПК
Б1.В.ДВ.01.01	Изучение педагогического репертуара	
Б1.В.ДВ.01.02	Изучение концертного репертуара	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы, выступление в составе камерного ансамбля, выступление в качестве концерт	
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский		
ПК-6	Способен самостоятельно определять проблему и основные задачи исследования, отбирать необходимые для осуществлениянаучно-исследовательской работы аналитические методы и использовать их для решения поставленных задач исследования	ПК
Б1.В.ДВ.03.01	Научно-исследовательская работа в семестре (с руководителем)	
Б1.В.ДВ.03.02	Редактирование научных текстов	
Б1.В.ДВ.03.03	НИР для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план магистратуры '53.04.01-маг-фортепиано.plx', код направления 53.04.01, год начала подготовки 2025

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-5; ПК-6
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4
Б1.О.01	Философия науки и искусства	УК-1; УК-5; ОПК-4
Б1.О.02	Иностранный язык	УК-4
Б1.О.03	Проблемы музыкальной педагогики и психологии	УК-3; ОПК-3
Б1.О.04	Современные проблемы музыкального искусства и науки	ОПК-1
Б1.О.05	Специальный класс	УК-6; ОПК-1; ОПК-2
Б1.О.06	Камерный ансамбль	УК-3; ОПК-1; ОПК-2
Б1.О.07	Концертмейстерский класс	УК-3; ОПК-1; ОПК-2
Б1.О.08	Иностранный язык в профессиональной деятельности	УК-4
Б1.О.09	Информационные технологии в профессиональной деятельности	ОПК-4
Б1.О.10	Методика преподавания профессиональных дисциплин	УК-3; ОПК-3
Б1.О.11	Теория и история исполнительского искусства	ОПК-1
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-2; ПК-1; ПК-5; ПК-6
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору 1	ПК-5
Б1.В.ДВ.01.01	Изучение педагогического репертуара	ПК-5
Б1.В.ДВ.01.02	Изучение концертного репертуара	ПК-5
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору 2	ПК-1
Б1.В.ДВ.02.01	История исполнительских стилей	ПК-1
Б1.В.ДВ.02.02	Фортепианное искусство XX - начала XXI вв	ПК-1
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору 3	УК-2; ПК-6
Б1.В.ДВ.03.01	Научно-исследовательская работа в семестре (с руководителем)	УК-2; ПК-6
Б1.В.ДВ.03.02	Редактирование научных текстов	УК-2; ПК-6
Б1.В.ДВ.03.03	НИР для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	УК-2; ПК-6
Б2	Практика	УК-2; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б2.О	Обязательная часть	УК-2; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-6
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	ОПК-3
Б2.О.02(П)	Исполнительская практика	ОПК-1
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	УК-2; ОПК-4; ПК-6
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	ОПК-4
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	ПК-4; ПК-5
Б2.В.02(П)	Педагогическая практика	ПК-1; ПК-2; ПК-3

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план магистратуры '53.04.01-маг-фортепиано.plx', код направления 53.04.01, год начала подготовки 2025

Индекс		Наименование	Формируемые компетенции
БЗ		Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
	БЗ.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-6
	БЗ.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы, выступление в составе камерного ансамбля, выступление в качестве концертмейстера	УК-3; УК-6; ОПК-2; ПК-4; ПК-5
ФТД		Факультативы	ОПК-1
	ФТД.01	Научный стиль речи	
	ФТД.02	Проблемы исторического исполнительства	ОПК-1