

План одобрен Ученым советом Академии  
хорового искусства имени В.С. Попова  
Протокол №4

## РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

53.04.02

53.04.02 АКАДЕМИЧЕСКОЕ ПЕНИЕ

"Вокальное искусство"

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора

Соловьёв А.В.

"24" июня 2024 г.

Квалификация: магистр

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 2г

+	Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	+	художественно-творческий
+	+	педагогический
+	+	научно-исследовательский

Год начала подготовки (по учебному плану)

2024

Учебный год

2024-2025

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 818 от 23.08.2017

Первый проректор проректор по учебно-воспитательной работе и развитию,  
профессор Красногорова О.А.

			Форма контроля		з.е.		Итого акад.часов																Курс 1																Курс 2															
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экз	Зачет	Зачет с оц.	Факт	Часов в з.е.	По плану	Конт. раб.	Лек	Пр	ИЗ	КСР	КраТ	СР	Конс	КраТ	Конт роль	Семестр 1								Семестр 2								Семестр 3								Семестр 4											
																			з.е.	Лек	Пр	ИЗ	КСР	КраТ	СР	Конс	КраТ	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	КСР	КраТ	СР	Конс	КраТ	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	КСР	КраТ	СР	Конс	КраТ	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	КСР	КраТ
Блок 1.Дисциплины (модули)																																																						
Обязательная часть																																																						
+ Б1.О.01 Философия науки и искусства 4 3 4 36 144 61,8 30 28 2 0,2 56,8 1 0,6 25,4 2 1 32 0,2 3,8 2 2 18 16 2 0,2 35,8 2 12 12 21 1 0,6 25,4																																																						
+ Б1.О.02 Иностранный язык 3 2 2 4 36 144 103,8 100 2 0,2 14,8 1 0,6 25,4 1 34 51 3 1 0,6 52,4 3 32 24 1 0,6 34,4 3 51 12 1 0,6 43,4 3 24 3 1 0,6 43,4																																																						
+ Б1.О.03 Проблемы музыкальной педагогики и психологии 2 3 36 108 67,6 66 6 1 0,6 34,4 1 34 51 3 1 0,6 52,4 3 32 24 1 0,6 34,4 3 51 12 1 0,6 43,4 3 24 3 1 0,6 43,4																																																						
+ Б1.О.04 Солнечное пение 12 36 432 204,4 198 54 4 2,4 173,6 3 34 51 3 1 0,6 52,4 3 32 24 1 0,6 34,4 3 51 12 1 0,6 43,4 3 24 3 1 0,6 43,4																																																						
+ Б1.О.05 Вokalный ансамбль 12 36 324 130,4 124 38 4 2,4 155,6 3 34 51 3 1 0,6 52,4 3 32 24 1 0,6 34,4 3 51 12 1 0,6 43,4 3 24 3 1 0,6 43,4																																																						
+ Б1.О.06 Иностранный язык в профессиональной деятельности 12 36 324 97,4 91 71 4 2,4 155,6 3 34 51 3 1 0,6 52,4 3 32 24 1 0,6 34,4 3 51 12 1 0,6 43,4 3 24 3 1 0,6 43,4																																																						
+ Б1.О.07 Иностранный язык в профессиональной деятельности 2 2 36 72 36,2 32 4 0,2 35,8 2 2 32 4 0,2 35,8 2 2 34 3 1 0,6 43,4 3 24 3 1 0,6 43,4																																																						
+ Б1.О.08 Информационные технологии в профессиональной деятельности 1 2 36 72 36,2 34 2 0,2 35,8 2 2 34 4 0,2 35,8 2 2 34 3 1 0,6 43,4 3 24 3 1 0,6 43,4																																																						
+ Б1.О.09 Методика преподавания профессиональных дисциплин 2 1 3 36 108 67,8 34 32 0,2 5,8 1 0,6 34,4 1 18 16 0,2 1,8 2 16 16 0,2 3,8 2 18 16 2 1 0,6 34,4 2 12 12 21 1 0,6 25,4																																																						
+ Б1.О.10 Теория и история исполнительского искусства 3 2 3 36 108 67,8 34 32 0,2 5,8 1 0,6 34,4 1 16 16 0,2 3,8 2 18 16 2 1 0,6 34,4 2 12 12 21 1 0,6 25,4																																																						
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																																																						
+ Б1.В.ДВ.01 Дисциплины по выбору 1 2 2 72 66,4 66 0,4 5,6 1 34 2 1 32 0,4 3,6 1 17 1 0,2 17,8 2 12 12 21 1 0,6 25,4																																																						
+ Б1.В.ДВ.01.01 Современный репертуар 2 2 36 72 66,4 66 0,4 5,6 1 34 2 1 32 0,4 3,6 1 17 1 0,2 17,8 2 12 12 21 1 0,6 25,4																																																						
+ Б1.В.ДВ.01.02 Исполнительский анализ 2 2 36 72 66,4 66 0,4 5,6 1 34 2 1 32 0,4 3,6 1 17 1 0,2 17,8 2 12 12 21 1 0,6 25,4																																																						
+ Б1.В.ДВ.02 Дисциплины по выбору 2 2 4 144 37,6 33 3 72 1 0,6 34,4 2 17 1 54 2 16 2 18 1 0,6 34,4 2 12 12 21 1 0,6 25,4																																																						
+ Б1.В.ДВ.02.01 Изучение педагогического репертуара 2 4 36 144 37,6 33 3 72 1 0,6 34,4 2 17 1 54 2 16 2 18 1 0,6 34,4 2 12 12 21 1 0,6 25,4																																																						
+ Б1.В.ДВ.02.02 Изучение концертного репертуара 2 4 36 144 37,6 33 3 72 1 0,6 34,4 2 17 1 54 2 16 2 18 1 0,6 34,4 2 12 12 21 1 0,6 25,4																																																						
+ Б1.В.ДВ.03 Дисциплины по выбору 3 3 4 3 108 30,6 29 1 0,6 77,4 2 17 1 54 2 16 2 18 1 0,6 34,4 2 12 12 21 1 0,6 25,4																																																						
+ Б1.В.ДВ.03.01 Научно-исследовательская работа в семестр (с расписанием) 3 4 3 36 108 30,6 29 1 0,6 77,4 2 17 1 54 2 16 2 18 1 0,6 34,4 2 12 12 21 1 0,6 25,4																																																						
+ Б1.В.ДВ.03.02 Редактирование научных текстов 3 4 3 36 108 30,6 29 1 0,6 77,4 2 17 1 54 2 16 2 18 1 0,6 34,4 2 12 12 21 1 0,6 25,4																																																						
+ Б1.В.ДВ.03.03 ГИР для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья 3 4 3 36 108 30,6 29 1 0,6 77,4 2 17 1 54 2 16 2 18 1 0,6 34,4 2 12 12 21 1 0,6 25,4																																																						
Блок 2.Практика																																																						
Обязательная часть																																																						
+ Б2.О.01(У) Исполнительская практика 2 4 8 36 288 30,8 4 121 2,4 628,6 4 25 64 0,4 119,2 6 42 174 7 4 30 1,6 216,4 6 4 65,6																																																						
+ Б2.О.02(П) Педагогическая практика 4 4 36 144 29,4 29 0,4 114,6 2 17 55 2 17 55 2 12 0,4 59,6 6 4 31,6																																																						
+ Б2.О.03(П) Научно-исследовательская работа 2 4 8 36 288 62,8 62 0,8 225,2 2 17 55 2 17 55 2 12 0,4 59,6 6 4 31,6																																																						
+ Б2.О.04(П) Преддипломная практика 4 1 36 36 4,4 4 0,4 31,6 2 17 55 2 17 55 2 12 0,4 59,6 6 4 31,6																																																						
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																																																						
+ Б2.В.01(У) Педагогическая практика 2 2 4 36 144 16,4 8 8 2 0,4 127,6 2 6 9 0,4 63,6 10 17 0,4 342,6 6 12 0,4 203,6 6 3 2,1																																																						
+ Б2.В.02(П) Исполнительская практика 123 4 29 36 1044 48,6 47 1 195,4 7 9 0,4 206,6 10 17 0,4 342,6 6 12 0,4 203,6 6 3 2,1																																																						
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																																																						
+ Б3.01 Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы 3 36 108 2,6 3 0,5 105,4 2,1 6 3 2 1,5 210,4 2,1 0,5 105,4 2,1																																																						
+ Б3.02 Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы, выступление в оперном спектакле 3 36 108 3 2 1 105 3 2 1 105																																																						
ФТД.Факультативные дисциплины																																																						
+ ФТД.01 Научный стиль речи 123 4 4 36 144 125 124 1 19 1 34 0,2 1,8 1 32 0,2 3,8 2 68 0,4 3,6 1 24 0,4 11,6																																																						
+ ФТД.02 Сценическая подготовка 2 1 36 36 34,2 34 0,2 1,8 1 32 0,2 3,8 2 68 0,4 3,6 1 24 0,4 11,6																																																						
+ ФТД.03 Оперный класс 2 2 36 72 66,4 66 0,4 5,8 1 32 0,4 3,6 1 32 0,4 3,6 2 68 0,4 3,6 1 24 0,4 11,6																																																						
Итого з.е.(Акад. часов в периодах обучения (акад.час/нед)																																																						
Недельная нагрузка в периодах обучения (акад.час/нед)																																																						
Контактная работа (акад. час/нед)																																																						
з.е. на курсах (без факультативов)																																																						