

АКАДЕМИЯ ХОРОВОГО ИСКУССТВА ИМЕНИ В.С. ПОПОВА
КАФЕДРА ФОРТЕПИАНО

XI

ВСЕРОССИЙСКИЙ
КОНКУРС

С МЕЖДУНАРОДНЫМ УЧАСТИЕМ



ФОРТЕПИАНО
ДЛЯ ВСЕХ

30 МАЯ — 1 ИЮНЯ 2025 | МОСКВА



И.о. ректора Академии
хорового искусства
имени В.С. Попова,
лауреат Премий
Министерства обороны РФ
и Правительства Москвы,
Заслуженный артист
Республики Абхазия,
профессор

А.В. СОЛОВЬЁВ

Дорогие коллеги!

Рад приветствовать организаторов, участников и гостей XI Всероссийского конкурса «Фортепиано для всех», проводимого по инициативе профессора кафедры фортепиано Академии хорового искусства имени В. С. Попова Ирины Викторовны Черноусовой.

Конкурс проводится кафедрой фортепиано Академии начиная с 2014 года и имеет отличительную специфику и нацеленность на важность роли фортепиано в творческой жизни любого музыканта.

Привлечение к фортепианному исполнительству студентов и учащихся различных музыкальных специальностей, безусловно, способствует развитию их профессиональных умений, раскрытию творческого потенциала, дает импульс к дальнейшему профессиональному росту. Важнейшая задача конкурса — повышение престижа предмета фортепиано для обучающихся других специальностей.

В нынешнем году конкурсанты соревнуются в четырёх номинациях: фортепиано соло, фортепианный дуэт и концертмейстерское мастерство. С 2025 года организаторы конкурса добавили новую номинацию, для тех, кто ранее окончил вуз по специальности «фортепиано». Эта номинация не имеет возрастных ограничений, что может дополнительно привлечь педагогов и концертмейстеров.

Доступность конкурсных состязаний для музыкантов различных возрастов дает стимул для творчества сопричастным на всех уровнях музыкальной образовательной системы, включая выпускников.

Ежегодно конкурс набирает популярность, о чем свидетельствует возрастающее количество участников из разных регионов России. Некоторые молодые музыканты принимают участие в этом состязании неоднократно, демонстрируя рост своих компетенций в освоении фортепиано и музыкальную зрелость.

Желаю всем конкурсантам вдохновенных выступлений, убедительных побед, а членам жюри конкурса — выявить лучших!



Председатель конкурса
«Фортепиано для всех»,
профессор кафедры фортепиано
Академии хорового искусства
имени В.С. Попова

И.В. ЧЕРНОУСОВА

Дорогие участники конкурса «Фортепиано для всех»!

Сердечно приветствую всех на нашем конкурсе, который проводится с 2014 год!

11 лет со дня Первого конкурса пролетели очень быстро. Было много волнений, радости, значительных побед.

Конкурс расширил свою географию. Мы получаем заявки из отдаленных регионов России.

Надеюсь, что наши усилия по проведению конкурса не прошли даром. Много молодых музыкантов стали Лауреатами и Дипломантами конкурса. Мы с удовлетворением отмечаем, что некоторые из участников постоянно принимают участие в нашем конкурсе, наблюдаем их рост как музыкантов и как фортепианных исполнителей.

В этом году мы добавили в Положение конкурса новую номинацию, в которой могут принять участие выпускники вузов по классу «фортепиано» прошлых лет без ограничения по возрасту и исполнить любую программу на их усмотрение, как в качестве солиста или в дуэте, так и в качестве концертмейстера.

Желаю всем участникам нашего состязания хорошего настроения, творческих побед и желания продолжать совершенствовать свое мастерство в области фортепиано.



ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ЖЮРИ:

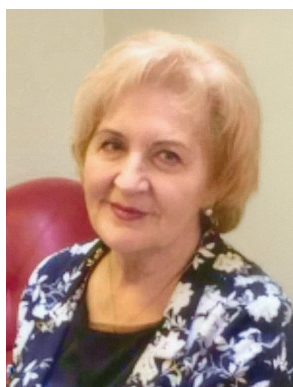
Черноусова Ирина Викторовна

Профессор кафедры фортепиано АХИ имени В.С. Попова
Лауреат Всероссийских и международных конкурсов



Курицкая Людмила Васильевна

Доцент кафедры фортепиано и струнных инструментов
Московского государственного института культуры
Доцент кафедры музыкально-театрального искусства
Академии хорового искусства имени В.С. Попова



Шарова Алла Александровна

Заслуженный работник культуры России
Заведующая фортепианным отделением
училища имени А.В. Свешникова
Преподаватель высшей категории



Сеновалов Михаил Юрьевич

Доцент кафедры фортепиано АХИ имени В.С. Попова
Лауреат Всероссийских и международных конкурсов



Кожухин Владислав Викторович

Старший преподаватель кафедры фортепиано
АХИ имени В.С. Попова
Лауреат Всероссийских и международных конкурсов



Добриогло Алина Александровна

Преподаватель ПЦК фортепиано
Хорового училища имени А.В. Свешникова
Лауреат Всероссийских и международных конкурсов

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ОРГКОМИТЕТА

Соловьёв Александр Владиславович

И.о. ректора, профессор

СОСТАВ ОРГКОМИТЕТА

Критская Ольга Валентиновна

Проректор по финансам и административно-хозяйственной работе АХИ

Черноусова Ирина Викторовна

Профессор кафедры фортепиано АХИ
Председатель жюри конкурса Фортепиано для всех

Добриогло Алина Александровна

Преподаватель ПЦК фортепиано Хорового училища имени А.В. Свешникова

Дубровский Антон Валерьевич

Дизайнер-верстальщик

КАТЕГОРИЯ 1



Линчевская Мария (Москва)

ДШИ им. В.С. Калинникова,
Хоровое отделение, 4 класс

Преподаватель — Федотова Мария Александровна

1. Э. Григ «Народная мелодия» соч. 12, №3
2. И. Гайдн Соната Ре мажор XVI/4

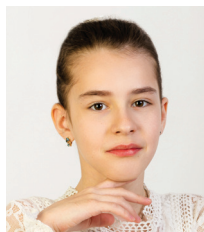


Куренков Максим (Москва)

ДШИ «Дети синей птицы»,
Музыкально-театральное отделение, 5 класс

Преподаватель — Глухова Светлана Анатольевна

1. Ж.-П. Рамо Менуэт
2. А. Смелков Пирует Пётр. Ода на Полтавскую Викторию

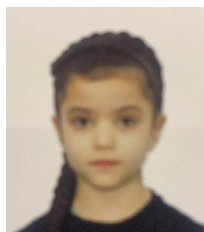


Боум Николь (Коломна)

Детская хоровая школа им. А.В. Свешникова,
Хоровое отделение, 4 класс

Преподаватель — Воронина Светлана Витальевна

1. И.С. Бах Двухголосная инвенция До мажор
2. П.И. Чайковский «Песнь жаворонка» соч. 39, №22



Слав Ксения (Москва)

ДШИ «Дети синей птицы»,
Музыкально-театральное отделение, 5 класс

Преподаватель — Глухова Светлана Анатольевна

1. Ф. Лист Колокольный Звон
2. Е. Гигевич «Кощей Бессмертный» из «Богатырской сюиты»

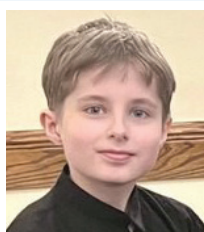


Кин Михаил (Москва)

Хоровое училище имени А.В. Свешникова, 4 класс

Преподаватель — Рындина Оксана Владимировна

1. И.С. Бах Двухголосная инвенция ре минор
2. М. Клементи Сонатина ор. 36 №6 D-dur, I часть



Игнатьев Лев (Москва)

ДШИ им. В.С. Калинникова,
Фортепианное отделение, 4 класс

Преподаватель — Агеева Виктория Николаевна

1. С. Борткевич «Первая любовь» и «Когда я стану взрослым» из сюиты «Из моего детства», соч. 14



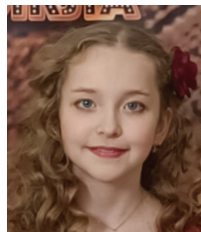
Сластенина Василиса

(Республика Узбекистан, Ташкент)

Детская школа музыки и искусств N 22,
Фортепианное отделение

Преподаватель — Шайхутдинова Регина Рифовна

1. Б. Мортину Вальс



Хамиди Виктория (Химки)

МАО ДО ЦДШИ, Эстрадный вокал, 4 класс

Преподаватель — Дворянов Александр Сергеевич

1. В.-Ф. Бах Весна К.А. Лешгорн Этюд соч. 65, №25
2. П.И Чайковский «Новая кукла» из «Детского альбома» соч. 39, №9



Родин Савелий (Раменское)

Хоровое училище имени А.В. Свешникова, 5 класс

Преподаватель — Добриогло Алина Александровна

1. Э. Григ «Смирение» соч. 73, №1
2. Вариации на тему Паганини в обработке Выгодского

КАТЕГОРИЯ 2



Карзинкина Анастасия

(Московская область, г.о. Власиха)

ДШИ «Гармония»
Фортепианное отделение, 6 класс

Преподаватель — Фоменко Людмила Петровна

1. И.С. Бах Двухголосная инвенция Ми мажор
2. А. Хинастера «Танец прекрасной девы»



Петрова Злата (Москва)

ДШИ им. И. С. Козловского
Струнное отделение (скрипка), 7 класс

Преподаватель — Антонян Жанна Гришаевна

1. А. Бертини Этюд соч. 29, №11
2. И.Ф. Кирнбергер Полонез соль минор



Завьялова Елизавета (Москва)

Колледж музыкально-театрального
искусства имени Г.П. Вишневской,
Хоровое отделение, 9 класс (7 год обучения)

Преподаватель — Петрова Валентина Петровна

1. И. Антони «Душистые цветы» соч. 305, № 2
2. Ф. Бургмюллер «Неистовый шторм» соч. 109, № 13



Полубарьева Ксения (Нижний Новгород)

ДХШ «Жаворонок», Хоровое отделение, 6 класс

Преподаватель — Василенко Мария Александровна

1. И. Кирнбергер Прелюдия
2. Б. Дварионас Вариации



Дьяковский Павел (Санкт-Петербург)

Санкт-Петербургский музыкальный лицей,
Струнный отдел (виолончель), 7 класс

Преподаватель — Зуйкина Лилия Дмитриевна

1. А.К. Лядов Прелюдия Ре-бемоль мажор соч. 57, №1
2. Э. Григ «Сердце поэта»



Федотов Сергей (Москва)

Московское хоровое училище имени А.В. Свешникова, 6 класс

Преподаватель — Шарова Алла Александровна

1. И. Гайдн Соната D -dur соч. 13, №4, I часть
2. Д.Д. Шостакович Прелюдии из цикла «Двадцать четыре прелюдии» соч. 34 №12, №14, №16

КАТЕГОРИЯ 3



Ансимов Андрей (Тольятти)

Тольяттинский колледж искусств имени Р.К. Щедрина, Музыкальное искусство эстрады (Инструменты эстрадного оркестра), 1 курс

Преподаватель — Кузьмина Ольга Николаевна

1. Ф. Мендельсон Песня без слов соч. 30 Ми-бемоль мажор
2. А. Хевелев «Баба-яга»



Торресилья-Терентьев Луис (Красногорск)

Красногорская ДМШ им. А.А. Наседкина», Хоровое отделение, 8 класс

Преподаватель — Бакалдина Валерия Викторовна

1. И.С. Бах ХТК Прелюдия и fuga До мажор, I том



Нечаев Михаил (Белгород)

ДМШ № 4 городского округа «Город Белгород», Фортепианное отделение, 8 класс

Преподаватель — Радченко Ирина Альбертовна

1. Л. ван Бетховен Соната до минор соч. 13, № 8, I часть
2. С.В. Рахманинов Этюд-картина Ми-бемоль мажор соч. 33
3. И. Бессонов-М. Таривердиев «Ирония судьбы, или С Лёгким паром!»

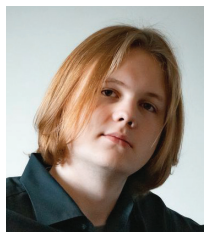


Леухина Марьяна (Москва)

ДМШ им. К.Н. Игумнова, Фортепиано, 8 класс

Преподаватель — Александрова Ада Александровна

1. Л.В. Бетховен Соната N1, фа минор, 1 часть
2. И. С. Бах Французская сюита N2
3. Р. Глиэр «Эскиз» Ми-бемоль мажор

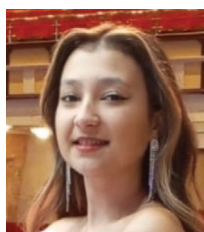


Александров Александр (Москва)

РАМ имени Гнесиных Музыкальное училище имени Гнесиных, Инструментальное исполнительство (Фортепиано), 1 курс

Преподаватель — Кудряшова Наталья Львовна

1. Л. ван Бетховен Соната №21 До мажор, I часть
2. Ф. Лист Трансцендентный этюд № 7, «Героика»



Елистратова Валерия (Омск)

Детская школа искусств №9, Специальное фортепиано, 8 класс

Преподаватель — Соколова Разалия Николаевна

1. Ф. Шопен Ноктюрн до-диез минор
2. И. Шамо «На гулянке» из Сюиты «Картины русских живописцев»
3. Ю. Весняк «С любовью»

КАТЕГОРИЯ 4



Подкина Валерия (Екатеринбург)

Свердловское музыкальное училище им. П.И. Чайковского (колледж), Хоровое дирижирование, 3 курс

Преподаватель — Пензева Евгения Владимировна

1. Й. Гайдн Соната №20 Ре мажор, II и III части



Феоктистов Дмитрий (Москва)

Хоровое училище имени А.В. Свешникова, 2 курс

Преподаватель — Сеновалов Михаил Юрьевич

1. Л. Николаев – сонатное Allegro соль минор
2. С.В. Рахманинов «Юмореска» (1-ая редакция)



Медведева Анастасия (Москва)

Музыкальное училище имени Гнесиных Российской академии музыки имени Гнесиных, Фортепианное отделение, 4 курс

1. И. С. Бах Прелюдия и fuga си-бемоль минор, ХТК I том
2. Ф. Шуберт Соната Ля мажор DV-664, 1 часть
3. А.Н. Скрябин Этюд фа-диез минор, соч. 8 №2

КАТЕГОРИЯ 5



Романюк Юлия (Республика Беларусь, Минск)

Белорусская государственная академия музыки, Оркестровый факультет, кафедра скрипки, 1 курс

Преподаватель — Телепнёва Ирина Робертовна

1. С. Бельтюков Прелюдия и fuga
2. Л. Абелиович Экспромт



Саркисов Илья (Москва)

Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского, Дирижерско-хоровой факультет, 1 курс

Преподаватель — Андреева Елена Васильевна

1. Д. Шостакович Прелюдия и fuga соль минор
2. В.А. Моцарт Сонатина (Allegro) соль минор из Лондонских тетрадей
3. Й. Брамс Интермеццо си-бемоль минор, соч.117 №2

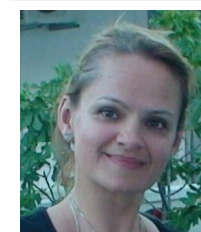


Швецов Павел (Москва)

РАМ имени Гнесиных, Дирижирование академическим хором, 1 курс

Преподаватель — Крымская Анна Салимовна

1. П. Хиндемит «Бостон», соч. 26
2. А. Шнитке «Пять афоризмов», соч. 215



Карбонель Марина (Москва)

Российский государственный социальный университет, Педагогическое музыкальное отделение, 2 курс

Преподаватель — Щербаков Василий Федорович

1. И.С.Бах Прелюдия и fuga ре-диез минор, II том
2. Ф. Лист Концертный этюд Ре-бемоль мажор, соч. 144 №3



Кривенишева Мария (Москва)

РАМ имени Гнесиных,
Факультет народных инструментов, 2 курс

Преподаватель — Крестинина Юлианна Александровна

1. Н.К. Метнер
«Соната-воспоминание»
ля минор, соч. 38 № 1



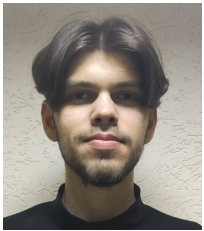
Трубенко Анна (Республика Саха, Нерюнгри)

Академия хорового искусства имени В.С. Попова,
Дирижирование академическим хором, 1 курс

Преподаватель — Черноусова Ирина Викторовна

1. Г.Ф. Гендель Аллеманда
из сюиты фа минор
2. Р. Шуман Соната №3
фа минор, III часть
(вариации)
3. А. Хачатурян Токката

КАТЕГОРИЯ 6



Максимук Михаил (Республика Беларусь, Минск)

Белорусская государственная академия музыки,
Оркестровый факультет, деревянные духовые
инструменты (саксофон), 3 курс

Преподаватель — Тепленьва Ирина Робертовна

1. Л. Десятников «Ноктюрн»
из к/ф «Мания Жизель»
2. С. Борктевич
«Lamentation», соч. 17 №1

КАТЕГОРИЯ 2



Карзинкина Анастасия
Мищенко Екатерина
(Московская область, г.о. Власиха)

ДШИ «Гармония»,
Фортепианное отделение, 6 и 7 классы

Преподаватели — Фоменко Людмила Петровна,
Галкина Виктория Олеговна

1. Е. Гольсть
Сегидилья. Испанский
танец



Исабекова Самира
(специальное фортепиано, 7 класс)
Сученко Евгений

(Инструменты народного оркестра, 2 класс)
Россия, Южно-Сахалинск

Центральная детская музыкальная школа
города Южно-Сахалинска

Преподаватель — Васько Елена Николаевна

1. И.С. Бах Органная
хоральная прелюдия
ля минор, BWV 617
2. Л. Десятников «Вальс
в честь Диккенса»

КАТЕГОРИЯ 5



Малиновская Софья
Фомина Ирина
(Москва)

ГМПИ имени М.М. Ипполитова-Иванова,
Дирижирование академическим хором, 1 курс

Преподаватель — Бухтояров Андрей Алексеевич

1. Я. Сибелиус Симфония
№3, II часть

КАТЕГОРИЯ 2



Конева Ксения (Заозерск)

Иллюстратор – Конев Николай Александрович (флейта)

ДМШ г. Заозерска,
Фортепианное отделение, 7 класс

Преподаватель — Алексеева Марина Викторовна

1. А.Вивальди Концерт №3
Ре-мажор «Щегленок»,
I часть
2. С.С. Прокофьев «Танец
рыцарей» из балета
«Ромео и Джульетта»

КАТЕГОРИЯ 3



Окунева Вероника (Москва)

Иллюстратор - Сильви Ариджян

КМТИ им. Г.П. Вишневской,
Вокальное отделение, 2 курс

Преподаватель — Петрова Валентина Петровна

1. А. Гурилёв «Как смотрю
на него, мне отрадно,
легко...»,
2. Д.А. Милютин,
сл. В. Лебедева-Кумача
«Чайка»

КАТЕГОРИЯ 4




Исаченко Павел (Москва)

Иллюстраторы: Федор Калинин, Виталий Нечаев,
Артем Николаев, Алиса Жилина

Академия хорового искусства имени В.С. Попова,
Музыкально-театральное искусство, 1 курс

Преподаватель — Черноусова Ирина Викторовна

1. П.И. Чайковский
Сцена дуэли из оперы
«Евгений Онегин»
2. Г. Вольф «Одиночество»



Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Академия хорового искусства имени В.С. Попова»

Москва, ул. Фестивальная, д. 2

+7 495 988-9956

axu.ru