



**Программы вступительных испытаний**  
творческой направленности по  
программе магистратуры  
53.04.02 «Вокальное искусство» (магистратура)  
профиль «Академическое пение»

**1. Творческое испытание профессиональной направленности**

Представление творческой работы (исполнение программы).

**2. Собеседование.**

Представление собственного научного исследования (защита реферата).  
Коллоквиум. Представление портфолио.

**Требования**

**1. Творческое испытание профессиональной направленности.**

**Представление творческой работы (исполнение программы).**

Абитуриент должен исполнить три произведения разных стилей:

- ария (старинная, классическая, романтическая);
- два камерно-вокальных произведения (романсы или романс и народная песня).

**2. Собеседование.**

**2.1. Представление собственного научного исследования** (защита реферата). Экзамен представляет собой защиту реферата, посвящённого какой-либо проблеме вокального исполнительства или развёрнутому анализу одного из произведений исполненной программы. Общий объем реферата – не менее 0,5 п.л. Реферат должен содержать элементы научной новизны. При обсуждении реферата поступающий должен продемонстрировать аналитические способности, умение аргументировано отстаивать свою позицию, способности к научно-исследовательской работе.

**2.2. Коллоквиум.**

Содержание коллоквиума призвано выявить степень эрудированности поступающих в вопросах специальных дисциплин по профилю подготовки и уровень общего культурного развития; готовность к творческой, научно-исследовательской и педагогической деятельности, требующей углубленной, фундаментальной и профессиональной подготовки в области вокального исполнительства.

### **2.3. Представление портфолио**

Поступающему необходимо подготовить профессиональное портфолио, которое должно дать развёрнутую картину творческой и научно-педагогической (если таковая имеется) деятельности поступающего и содержать следующие сведения:

Поступающему необходимо подготовить профессиональное портфолио, которое должно представить его творческий портрет и педагогическую деятельность (если таковая имеется) и должно содержать следующие сведения:

- фамилия, имя, отчество;
- фото (портрет или фото с концерта);
- сведения об участии в конкурсах и фестивалях (копии дипломов и сертификатов, при наличии);
- сведения об участии в мастер-классах (при наличии);
- сведения об участии в концертах (копии афиш, перечень концертных программ, при наличии);
- сведения об участии в научно-методических секциях, конференциях (при наличии);
- ссылки на видеозаписи выступлений (при наличии);
- отзывы и рецензии на исполнения (при наличии).
- по желанию: сведения о посещении концертов (возможно: список или свои отзывы);
- сведения об участии в записи дисков, фильмов;
- указать планируемое место работы или сведения о трудоустройстве, рекомендательные письма (от преподавателей или работодателей).