



## **Программы вступительных испытаний**

творческой направленности по  
программе магистратуры

53.04.01 «Музыкально-инструментальное искусство» (магистратура)  
профиль «Искусство концертного исполнительства (фортепиано)»

### **1. Творческое испытание профессиональной направленности**

Представление творческой работы (исполнение программы)

### **2. Собеседование**

Представление собственного научного исследования (защита реферата).

Коллоквиум. Представление портфолио.

## **Требования**

### **1. Творческое испытание. Представление творческой работы (исполнение программы)**

Поступающий должен исполнить программу из четырёх произведений различных эпох и стилей:

- полифоническое произведение;
- концерт для фортепиано с оркестром (1 или 2, 3 части);
- крупное произведение для фортепиано соло (соната, вариации, баллада, фантазия и др.);
- сочинение композитора XX – XXI века.

### **2. Собеседование.**

#### **2.1. Представление собственного научного исследования (защита реферата)**

Экзамен представляет собой защиту реферата, посвящённого вопросам фортепианного исполнительства или развёрнутому анализу одного или нескольких произведений исполненной программы. Общий объем реферата – не менее 0,5 п.л. Реферат должен содержать элементы научной новизны. При обсуждении реферата поступающий должен продемонстрировать аналитические способности, умение аргументировано отстаивать свою позицию, способности к научно-исследовательской работе.

#### **2.2. Коллоквиум**

Содержание коллоквиума призвано выявить степень эрудированности поступающих в вопросах музыкальной культуры, фортепианного исполнительства и уровень общего культурного развития; готовность к

творческой, научно-исследовательской и педагогической деятельности, требующей углубленной, фундаментальной и профессиональной подготовки в области фортепианного исполнительства.

### **2.3. Представление портфолио**

Поступающему необходимо подготовить профессиональное портфолио, которое должно представить его творческий портрет и педагогическую деятельность (если таковая имеется) и должно содержать следующие сведения:

- фамилия, имя, отчество;
- фото (портрет или фото с концерта);
- сведения об участии в конкурсах и фестивалях (копии дипломов и сертификатов, при наличии).
- сведения об участии в мастер-классах (при наличии);
- сведения об участии в концертах (копии афиш, перечень концертных программ, при наличии);
- сведения об участии в научно-методических секциях, конференциях (при наличии);
- ссылки на видеозаписи выступлений (при наличии);
- отзывы и рецензии на исполнения (при наличии).
- по желанию: сведения о посещении концертов (возможно: список или свои отзывы);
- сведения об участии в записи дисков, фильмов;
- указать планируемое место работы или сведения о трудоустройстве, рекомендательные письма (от преподавателей или работодателей).