


Министерство культуры Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Академия хорового искусства имени В.С. Попова»

Принято

Утверждаю

на заседании Учёного совета  
Академии хорового искусства  
имени В.С. Попова  
28.04.2025, протокол № 2

И.о. ректора  
Академии хорового искусства  
имени В.С. Попова  
  
О.А. Красногорова  
«28» апреля 2025 года



**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о III Всероссийском детском вокальном конкурсе**  
**Хорового училища имени А.В. Свешникова**

Москва  
2025

## **I. Общие положения**

- 1.1. Академия хорового искусства имени В.С. Попова (далее – Академия) организует III Всероссийский детский вокальный конкурс Хорового училища имени А.В. Свешникова (далее – Конкурс). Конкурс проводится для мальчиков, обладающих хорошим певческим голосом и слухом. Конкурс проводится с 15 февраля по 29 апреля 2026 года в очном формате и в очном формате с применением дистанционных технологий.
- 1.2. Торжественная церемония награждения и концерт состоится 29 апреля 2026 года. Результаты Конкурса будут опубликованы на официальном сайте Академии в разделе: Творчество / Конкурсы и фестивали / III Всероссийский детский вокальный конкурс.
- 1.3. Целью Конкурса является выявление одаренных мальчиков и их ранее профессиональное ориентирование на продолжение обучения в Хоровом училище имени А.В. Свешникова.
- 1.4. Основные задачи Конкурса:
  - сохранение уникальных традиций Хорового училища имени А.В. Свешникова;
  - сохранение и развитие традиций русского национального певческого искусства в новых исторических условиях;
  - популяризация академического вокально-хорового искусства, привлечение внимания к необходимости массового музыкального воспитания учеников на основе выдающихся традиций российской системы музыкального образования;
  - укрепление профессиональных творческих связей с педагогическими коллективами средних специализированных учебных заведений, образовательными учреждениями, детскими школами искусств, общеобразовательными школами, хоровыми коллективами, вокальными центрами и студиями;
  - воспитание патриотического самосознания подрастающего поколения.

## **II. Историческая справка об обучении вокальному и хоровому искусству в Хоровом училище имени А.В. Свешникова**

- 2.1. В открытое в 1944 году Московское хоровое училище (ныне носящее имя своего основателя – выдающегося музыканта, дирижера-хормейстера Александра Васильевича Свешникова) принимались мальчики с хорошим певческим голосом и музыкальным слухом. Система профессионального воспитания в Академии хорового искусства возрождает изначально свойственное России единство обучения сольному и хоровому пению. Традиционная черта русского хорового пения – безупречно ровное,

протяженное, льющее звучание с естественным и свободным звукоизвлечением. Этой особенностью национальной школы хорового пения а cappella обусловлено пристальное внимание хормейстеров Академии к сугубо певческой природе звуковедения и вокальной техники певца хора, что является основой воспитания и музыканта-вокалиста.

### **III. Условия проведения конкурса**

- 3.1. Конкурс проводится в одной номинации «Сольное пение» в трех возрастных группах детей дошкольного возраста и школьников:
  - младшая: 6-7 лет;
  - средняя: 8-10 лет;
  - старшая: 11-13 лет.
- 3.2. Форма участия в Конкурсе – очная, очная с применением дистанционных технологий.
- 3.3. Конкурс проводится в два тура: первый тур по видеозаписям, которые должны быть направлены в Оргкомитет в период с 15 февраля по 15 апреля 2026 года. Заключительный тур проводится в Академии хорового искусства имени В.С. Попова в очной и дистанционной формах 26-28 апреля 2026 года.
- 3.4. Круглый стол по результатам конкурсных прослушиваний будет проведен 28 апреля 2026 года.
- 3.5. Возраст участников определяется на 15 апреля 2026 года.

### **IV. Программные требования**

- 4.1. Участникам необходимо исполнить:
  - 1) песню из детского песенного репертуара без сопровождения или с акустическим сопровождением;
  - 2) народную песню без сопровождения;
  - 3) песню по выбору участника.
- 4.2. Изменения в конкурсной программе допускаются до окончания даты подачи заявок.
- 4.3. Произведения исполняются в любой последовательности, наизусть, в любой удобной для конкурсанта тональности.

### **V. Техническое оформление видеозаписей**

- 5.1. Видеозаписи должны быть выполнены не ранее 14.01.2026 года. Записи более раннего периода не принимаются. Записи с концертных



- выступлений не рассматриваются. Ракурс видеозаписи должен охватывать участника в полный рост.
- 5.2. Видеозапись производится одной камерой (или смартфоном), неподвижно закреплённым на штативе, в хорошем качестве, без акустических провалов.
- 5.3. Выступление участника записывается одним или несколькими файлами без остановки работы видеокамеры в пределах одной записи. Последующая обработка видеозаписи (аудио и/или видеомонтаж) не допускаются.
- 5.4. Перед началом выступления участнику необходимо представиться и назвать свою фамилию и имя.
- 5.5. Видеозапись предполагает выступление в концертном костюме.
- 5.6. Видеозаписи должны быть направлены на один из следующих общедоступных ресурсов сети Интернет: Яндекс.Диск, Google Диск, Облако Mail.ru, Rutube или Youtube. Запись должна открываться по ссылке без скачивания файлов. Формат файла mp4 или mov.

## **VI. Состав жюри**

- 6.1. Жюри Конкурса формируется из числа администрации и профессорско-преподавательского состава Академии, ведущих педагогов Хорового училища имени А.В. Свешникова.
- 6.2. Решением жюри конкурсанты получают звания лауреата, дипломанта или участника Конкурса.
- 6.3. Заседания жюри закрытые. Решения жюри Конкурса не подлежат апелляции.
- 6.4. Жюри имеет право:
- присуждать не все премии и дипломы;
  - разделить одну премию или диплом между несколькими конкурсантами;
  - назначать Гран-при в каждой возрастной группе одновременно;
  - присуждать специальные дипломы за лучшее исполнение отдельных произведений, особенные художественные достижения, зрительские симпатии и т. д.

## **VII. Критерии оценки выступлений конкурсантов**

- 7.1. Жюри Конкурса оценивает выступления по 10-бальной системе:
- чистоту интонации и качество звучания;
  - эмоциональность и выразительность выступления, артистические качества;



- голосовые певческие данные;
- музыкальность исполнителей;
- общее художественное впечатление.

## **VIII. Награды Конкурса**

- 8.1. Оргкомитет Конкурса учреждает следующие звания:
- лауреат I степени;
  - лауреат II степени;
  - лауреат III степени;
  - дипломант.
- 8.2. Специальными дипломами за подготовку лауреатов и дипломатов Конкурса награждаются педагоги участников.
- 8.3. Концертмейстеры отмечаются благодарственными письмами Оргкомитета.

## **IX. Порядок подачи заявок**

- 9.1. Организационный взнос с участников не взимается.
- 9.2. Для участия в Конкурсе необходимо **до 15 апреля 2026 года** отправить заполненную заявку на участие в заключительном туре (Приложение 1), согласие на обработку персональных данных (Приложение 2). Формы размещены на странице Конкурса на официальном сайте Академии в разделе: Творчество / Конкурсы и фестивали / III Всероссийский детский вокальный конкурс.
- 9.3. Заявки присылаются на русском языке на адрес электронной почты: [axu\\_sveshnikov-competition@mail.ru](mailto:axu_sveshnikov-competition@mail.ru).
- 9.4. Организационный комитет Конкурса оставляет за собой право на использование фото- и видеоматериалов, сделанных во время проведения Конкурса, для размещения в средствах массовой информации, а также на официальном сайте Академии.