

Министерство культуры Российской Федерации
 федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
 «Академия хорового искусства имени В.С. Попова»
 Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих
 кадров в сфере культуры
 При участии Центра прототипирования (Центр креативных индустрий) "Центр современной
 музыки и исполнительских искусств "ТОН"

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации
**«Взаимодействие концертной индустрии с творческими коллективами
 образовательных организаций: теория и практика»**

(Государственная программа Российской Федерации "Развитие культуры")

РАСПИСАНИЕ
05–16 мая 2025

<i>Дата</i>	<i>Время</i>	<i>Мероприятие, форма проведения</i>	<i>Учебный модуль</i>	<i>Спикер, организатор</i>
05 мая, понедельник	10:20-10:50	Организационное собрание, регистрация слушателей	-	Центр непрерывного образования
	11.00-12.30	Лекция "Различные модели концертных программ в практике современных творческих коллективов"	Различные модели концертных программ в практике современных творческих коллективов	Кривицкая Евгения Давидовна
06 мая, вторник	11:00-12:30	Лекция с интерактивным обсуждением "Роль молодежной политики в творческих образовательных учреждениях (на примере деятельности МГИК)"	Современные тенденции в концертной деятельности образовательных организаций	Михайлова Людмила Евгеньевна
	13.00-14.30	Лекция "Менеджмент в опере. Поиск и развитие молодых оперных певцов: опыт Фонда Елены Образцовой"	Современные тенденции в концертной деятельности образовательных организаций	Игнатенко Наталья Михайловна
	15.00-15.45	Презентация "Московский концертный зал "Зарядье": партнерство образовательных и концертных организаций в сфере классической музыки"	Современные тенденции в концертной деятельности образовательных организаций	Васильева Ольга Алексеевна
07 мая, среда	10:30-12:00	Лекция "Русское концертное агентство: продюсирование крупнейших проектов, посвященных памятным датам в истории нашей страны"	Различные модели концертных программ в практике современных творческих коллективов	Гринченко Дмитрий Владимирович

	12:30-14:00	Мастер-класс "Ленинград и Победа (к 80-летию Великой Победы). Концертный репертуар женского хора. Камерный женский хор «Римский-Корсаков»"	Различные модели концертных программ в практике современных творческих коллективов	Екимов Сергей Викторович
	14:30-16:00	Лекция "Современные тенденции в творческой деятельности Института современного искусства на примере организации и работы Арт-центра ИСИ на Красном Октябре" (возможно дистанционное участие спикера)	Современные тенденции в концертной деятельности образовательных организаций	Сухолет Ирина Наумовна
	16:30-18:00	Лекция-презентация "Планирование и реализация концертных программ хора в оперном театре на примере Пермского театра оперы и балета"	Различные модели концертных программ в практике современных творческих коллективов	Антоненко Екатерина Юрьевна
08 мая, четверг	11:30-13:00	Открытая репетиция "Принципы построения концертных программ Камерного хора Московской консерватории на примере Хоровой сюиты из песен А. Эшпая в транскрипции Ю. Потеенко и Хорового спектакля А. Ананьева "Путь к Победе""	Принципы построения современных концертных программ творческих коллективов	Соловьёв Александр Владиславович, при участии Башмет Ксении Юрьевны
12 мая, понедельник	11.00-12.30	Открытая репетиция с народным хором "Интеграция подлинного фольклора, авторских сочинений и духовных стихов в концертные программы народного хора Российской академии музыки имени Гнесиных на примере сцены "Военные песни"	Организационные и методические аспекты руководства народно-певческими коллективами образовательных организаций	Белова Светлана Юрьевна
	12.45-13.30	Лекция-презентация «Авторские хоровые сочинения на основе народных песен в практике работы с народным хором РАМ имени Гнесиных»	Различные модели концертных программ в практике современных творческих коллективов	Белова Светлана Юрьевна
	14.00-15.30	Лекция "Опыт руководства народно-певческими коллективами образовательных организаций Красноярска: организационные и	Организационные и методические аспекты руководства народно-певческими коллективами	Экард Лариса Давыдовна

		методические аспекты" (онлайн)	образовательных организаций	
	16.00-16.45	Лекция "Креативные индустрии и концертно-театральная деятельность: прототипирование как комплекс-формат; методология достижений"	Современные тенденции в концертной деятельности образовательных организаций	Татарицкий Петр Константинович
	16.45-17.30	Мастер-класс по актёрскому мастерству звучащего слова	Различные модели концертных программ в практике современных творческих коллективов	Татарицкий Петр Константинович, при участии Владимира Рублёва (фортепиано, чтец)
13 мая, вторник	11.00-12.30	Презентация «Модели концертных программ в практике музыкальных коллективов Телерадиоцентра "Орфей"»	Различные модели концертных программ в практике современных творческих коллективов	Сереженко Оксана Анатольевна
	13.00-14.30	Лекция "Особенности взаимодействия концертных и образовательных организаций на примере гастрольной музыкально-образовательной программы "Молодые звёзды Московской консерватории"»	Особенности взаимодействия концертных и образовательных организаций. Принципы и методы работы	Кабалевская Ярослава Александровна
14 мая, среда	12.00-13.30	Лекция "Менеджмент креативных индустрий: лучшие практики управления в сфере музыки (на примере деятельности "Нестеренко центра")"	Современные тенденции в концертной деятельности образовательных организаций	Никитина Кристина Гагиковна
	14:15-15:45	Презентация "Музыкальные учебные заведения Екатеринбурга и Москвы: партнерство с концертными организациями и собственные инициативы (на примере Уральской десятилетки, Гнесинской школы и Музыкальной школы им. В.Я. Шебалина в Москве)"	Особенности взаимодействия концертных и образовательных организаций. Принципы и методы работы	Русанова Ольга Виленовна
15 мая, четверг	15:00-16:30	Итоговая аттестация	-	Аттестационная комиссия
16 мая, пятница	10:00-11:30	Итоговая аттестация	-	Аттестационная комиссия

Кадровое обеспечение программы

Соловьёв Александр Владиславович, и.о. ректора Академии хорового искусства имени В.С. Попова, руководитель Ассоциации народных и хоровых коллективов Гильдии академического исполнительства Российского музыкального союза, лауреат Премии Правительства Москвы, Заслуженный артист Республики Абхазия, профессор;

Антоненко Екатерина Юрьевна, кандидат искусствоведения, художественный руководитель и дирижер вокального ансамбля Intrada, художественный руководитель Государственного академического русского хора имени А.В. Свешникова, старший преподаватель Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского;

Гринченко Дмитрий Владимирович, генеральный директор ООО "Русское концертное агентство";

Михайлова Людмила Евгеньевна, проректор по молодежной политике Московского государственного института культуры;

Белова Светлана Юрьевна, старший преподаватель кафедры хорового и сольного народного пения Российской академии музыки имени Гнесиных;

Васильева Ольга Алексеевна, руководитель концертного отдела МКЗ «Зарядье»;

Екимов Сергей Викторович, декан факультета композиции и дирижирования Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова, лауреат премии Правительства Санкт-Петербурга, профессор;

Игнатенко Наталья Михайловна, генеральный директор Благотворительного фонда поддержки музыкального искусства «Фонд Елены Образцовой»;

Кабалевская Ярослава Александровна, кандидат искусствоведения, директор Департамента молодежной политики и социально-воспитательной работы Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского, доцент кафедры истории русской музыки Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского;

Кривицкая Евгения Давидовна, главный редактор журнала "Музыкальная жизнь", старший научный сотрудник Академии хорового искусства имени В.С. Попова, профессор кафедры истории зарубежной музыки Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского, лауреат Премии Москвы, доктор искусствоведения, профессор;

Никитина Кристина Гагиковна, директор АНО "Нестеренко центр";

Русанова Ольга Виленовна, радиоведущая, музыковед, музыкальный обозреватель "Радио России";

Серезенко Оксана Анатольевна, заместитель генерального директора – художественного руководителя, руководитель пресс-службы федерального государственного бюджетного учреждения по организации, производству и распространению музыкальных и культурно-просветительских программ «Российский государственный музыкальный телерадиоцентр» (ФГБУ «РГМЦ»);

Сухолет Ирина Наумовна, кандидат философских наук, ректор АНО ВО "Институт современного искусства", Почётный работник сферы образования Российской Федерации, профессор;

Татарицкий Петр Константинович, руководитель Центра прототипирования (Центр креативных индустрий) "Центр современной музыки и исполнительских искусств "ТОН" Академии хорового искусства имени В.С. Попова, актёр, режиссер-постановщик, мастер звучащего слова, известный российский ведущий, член-корреспондент РАЕН;

Экард Лариса Давыдовна, заведующая отделением «Искусство народного пения», профессор кафедры хорового дирижирования Сибирского государственного института искусств имени Дмитрия Хворостовского.