

Министерство культуры Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Академия хорового искусства имени В.С. Попова»

Принято

на заседании Учёного совета  
Академии хорового искусства  
имени В.С. Попова  
28.04.2025, протокол № 2

Утверждаю

И.о. ректора  
Академии хорового искусства  
имени В.С. Попова

\_\_\_\_\_ О.А. Красногорова  
«28» апреля 2025 года



**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о III Всероссийском детском вокальном конкурсе**  
**Хорового училища имени А.В. Свешникова**

Москва  
2025

## **I. Общие положения**

- 1.1. Академия хорового искусства имени В.С. Попова (далее – Академия) организует III Всероссийский детский вокальный конкурс Хорового училища имени А.В. Свешникова (далее – Конкурс). Конкурс проводится для мальчиков, обладающих хорошим певческим голосом и слухом. Конкурс проводится с 15 февраля по 29 апреля 2026 года в очном формате и в очном формате с применением дистанционных технологий.
- 1.2. Торжественная церемония награждения и концерт состоится 29 апреля 2026 года. Результаты Конкурса будут опубликованы на официальном сайте Академии в разделе: Творчество / Конкурсы и фестивали / III Всероссийский детский вокальный конкурс.
- 1.3. Целью Конкурса является выявление одаренных мальчиков и их ранее профессиональное ориентирование на продолжение обучения в Хоровом училище имени А.В. Свешникова.
- 1.4. Основные задачи Конкурса:
  - сохранение уникальных традиций Хорового училища имени А.В. Свешникова;
  - сохранение и развитие традиций русского национального певческого искусства в новых исторических условиях;
  - популяризация академического вокально-хорового искусства, привлечение внимания к необходимости массового музыкального воспитания учеников на основе выдающихся традиций российской системы музыкального образования;
  - укрепление профессиональных творческих связей с педагогическими коллективами средних специализированных учебных заведений, образовательными учреждениями, детскими школами искусств, общеобразовательными школами, хоровыми коллективами, вокальными центрами и студиями;
  - воспитание патриотического самосознания подрастающего поколения.

## **II. Историческая справка об обучении вокальному и хоровому искусству в Хоровом училище имени А.В. Свешникова**

- 2.1. В открытое в 1944 году Московское хоровое училище (ныне носящее имя своего основателя – выдающегося музыканта, дирижера-хормейстера Александра Васильевича Свешникова) принимались мальчики с хорошим певческим голосом и музыкальным слухом. Система профессионального воспитания в Академии хорового искусства возрождает изначально свойственное России единство обучения сольному и хоровому пению. Традиционная черта русского хорового пения – безупречно ровное,

протяженное, льющееся звучание с естественным и свободным звукоизвлечением. Этой особенностью национальной школы хорового пения а cappella обусловлено пристальное внимание хормейстеров Академии к сугубо певческой природе звуковедения и вокальной техники певца хора, что является основой воспитания и музыканта-вокалиста.

### **III. Условия проведения конкурса**

- 3.1. Конкурс проводится в одной номинации «Сольное пение» в трех возрастных группах детей дошкольного возраста и школьников:
  - младшая: 6-7 лет;
  - средняя: 8-10 лет;
  - старшая: 11-13 лет.
- 3.2. Форма участия в Конкурсе – очная, очная с применением дистанционных технологий.
- 3.3. Конкурс проводится в два тура: первый тур по видеозаписям, которые должны быть направлены в Оргкомитет в период с 15 февраля по 15 апреля 2026 года. Заключительный тур проводится в Академии хорового искусства имени В.С. Попова в очной и дистанционной формах 26-28 апреля 2026 года.
- 3.4. Круглый стол по результатам конкурсных прослушиваний будет проведен 28 апреля 2026 года.
- 3.5. Возраст участников определяется на 15 апреля 2026 года.

### **IV. Программные требования**

- 4.1. Участникам необходимо исполнить:
  - 1) песню из детского песенного репертуара без сопровождения или с акустическим сопровождением;
  - 2) народную песню без сопровождения;
  - 3) песню по выбору участника.
- 4.2. Изменения в конкурсной программе допускаются до окончания даты подачи заявок.
- 4.3. Произведения исполняются в любой последовательности, наизусть, в любой удобной для конкурсанта тональности.

### **V. Техническое оформление видеозаписей**

- 5.1. Видеозаписи должны быть выполнены не ранее 14.01.2026 года. Записи более раннего периода не принимаются. Записи с концертных

выступлений не рассматриваются. Ракурс видеозаписи должен охватывать участника в полный рост.

- 5.2. Видеозапись производится одной камерой (или смартфоном), неподвижно закреплённым на штативе, в хорошем качестве, без акустических провалов.
- 5.3. Выступление участника записывается одним или несколькими файлами без остановки работы видеокамеры в пределах одной записи. Последующая обработка видеозаписи (аудио и/или видеомонтаж) не допускаются.
- 5.4. Перед началом выступления участнику необходимо представиться и назвать свою фамилию и имя.
- 5.5. Видеозапись предполагает выступление в концертном костюме.
- 5.6. Видеозаписи должны быть направлены на один из следующих общедоступных ресурсов сети Интернет: Яндекс.Диск, Google Диск, Облако Mail.ru, Rutube или Youtube. Запись должна открываться по ссылке без скачивания файлов. Формат файла mp4 или mov.

## **VI. Состав жюри**

- 6.1. Жюри Конкурса формируется из числа администрации и профессорско-преподавательского состава Академии, ведущих педагогов Хорового училища имени А.В. Свешникова.
- 6.2. Решением жюри конкурсанты получают звания лауреата, дипломанта или участника Конкурса.
- 6.3. Заседания жюри закрытые. Решения жюри Конкурса не подлежат апелляции.
- 6.4. Жюри имеет право:
  - присуждать не все премии и дипломы;
  - разделить одну премию или диплом между несколькими конкурсантами;
  - назначать Гран-при в каждой возрастной группе одновременно;
  - присуждать специальные дипломы за лучшее исполнение отдельных произведений, особенные художественные достижения, зрительские симпатии и т. д.

## **VII. Критерии оценки выступлений конкурсантов**

- 7.1. Жюри Конкурса оценивает выступления по 10-бальной системе:
  - чистоту интонации и качество звучания;
  - эмоциональность и выразительность выступления, артистические качества;

- голосовые певческие данные;
- музыкальность исполнителей;
- общее художественное впечатление.

## **VIII. Награды Конкурса**

- 8.1. Оргкомитет Конкурса учреждает следующие звания:
- лауреат I степени;
  - лауреат II степени;
  - лауреат III степени;
  - дипломант.
- 8.2. Специальными дипломами за подготовку лауреатов и дипломатов Конкурса награждаются педагоги участников.
- 8.3. Концертмейстеры отмечаются благодарственными письмами Оргкомитета.

## **IX. Порядок подачи заявок**

- 9.1. Организационный взнос с участников не взимается.
- 9.2. Для участия в Конкурсе необходимо **до 15 апреля 2026 года** отправить заполненную заявку на участие в заключительном туре (Приложение 1), согласие на обработку персональных данных (Приложение 2). Формы размещены на странице Конкурса на официальном сайте Академии в разделе: Творчество / Конкурсы и фестивали / III Всероссийский детский вокальный конкурс.
- 9.3. Заявки присылаются на русском языке на адрес электронной почты: [axu\\_sveshnikov-competition@mail.ru](mailto:axu_sveshnikov-competition@mail.ru).
- 9.4. Организационный комитет Конкурса оставляет за собой право на использование фото- и видеоматериалов, сделанных во время проведения Конкурса, для размещения в средствах массовой информации, а также на официальном сайте Академии.

**III Всероссийский детский вокальный  
конкурс Хорового училища имени  
А.В. Свешникова**

**ЗАЯВКА**  
на участие в конкурсных прослушиваниях

1.	<b>Участник:</b>	Фамилия:	
		Имя:	
		Отчество:	
		Дата рождения:	
		Место рождения:	
		Возрастная категория:	
2.	<b>Учебное учреждение (при наличии):</b>	Полное название:	
		Адрес:	
		Телефон:	
		E-mail:	
3.	<b>Преподаватель участника (при наличии):</b>	Фамилия:	
		Имя:	
		Отчество:	
		Регалии:	
		Телефон:	
4.	<b>Родитель/законный представитель участника:</b>	Степень родства:	
		Фамилия:	
		Имя:	
		Отчество:	
		Телефон:	
		E-mail:	
5.	<b>Программа конкурсных выступлений (полное название произведения, опус)</b>	1.	
		2.	
		3.	

Дата заполнения: \_\_\_\_\_

Подпись законного представителя участника: \_\_\_\_\_

**III Всероссийский детский вокальный  
конкурс Хорового училища имени  
А.В. Свешникова**

**СОГЛАСИЕ**  
на обработку персональных данных

Я, \_\_\_\_\_,  
(фамилия, имя, отчество законного представителя)

зарегистрированный (-ая) \_\_\_\_\_ по  
адресу \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ ,

документ, удостоверяющий личность: \_\_\_\_\_

серия \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_ выдан  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ Г., \_\_\_\_\_ ,  
(кем и когда выдан)

даю согласие Организационному комитету III Всероссийского детского вокального конкурса Хорового училища имени А.В. Свешникова на обработку и использование личных данных участника конкурса

\_\_\_\_\_ ,

содержащихся в прилагаемой заявке, а именно:

- персональные данные участника;
  - информация об образовательной организации, осуществляющую образовательную деятельность;
  - персональные данные преподавателя участника;
  - персональные данные законного представителя участника;
- на принятие Академией хорового искусства имени В.С. Попова решений, порождающих юридические последствия в отношении несовершеннолетнего участника или иным образом затрагивающее права и законные интересы несовершеннолетнего участника, в том числе на основании исключительно автоматизированной обработки персональных данных; на совершение с персональными данными несовершеннолетнего участника следующих действий (операций): сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование (исключительно в целях, указанных в данном документе), распространение (передачу) и публикацию персональных данных, в том числе их размещение в государственном информационном ресурсе о лицах, проявивших выдающиеся способности, обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных; на использование следующих способов обработки персональных данных:
- обработка в информационных системах персональных данных, включая обработку персональных данных с использованием средств автоматизации или без использования таких средств;
  - ручная обработка путем использования материальных носителей.

Дата заполнения: \_\_\_\_\_

Подпись законного представителя участника: \_\_\_\_\_