

Письменная работа по сольфеджио

*Айзентингов Акиед Мохамедович*

Задание 1. Написать гамму *fis-moll* гармонический.

20 +



Задание 2. Построить аккорды в *B-dur* так, чтобы данная мелодия стала верхним голосом аккордовой последовательности.

20 +



T D6 VI S6r III6 D2 T6 II7 D34 T S46 VII7 D56 T D46 D34 T

Задание 3. Гармонизация распевки.

30

А) Определить тональность в каждой фразе (знаки тональности находятся в нотном тексте).

Б) Написать аккорды в каждой тональности на нижней строчке.



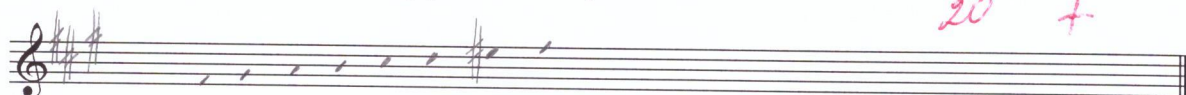
Задание 4. Определить интервалы в двухголосном примере. Закончить устойчивым оборотом.

30



*Григорьев П.А.*

Задание 1. Написать гамму *fis-moll* гармонический.



Задание 2. Построить аккорды в *B-dur* так, чтобы данная мелодия стала верхним голосом аккордовой последовательности.

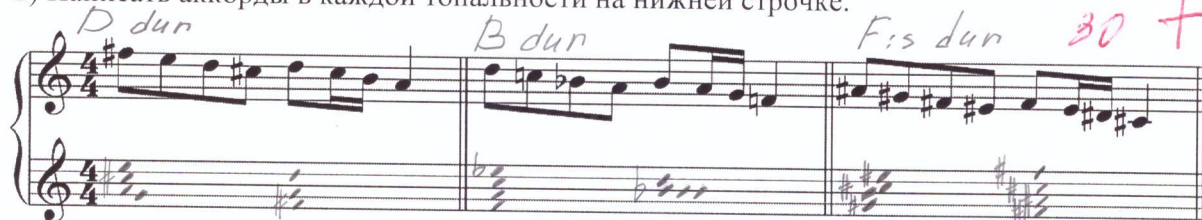


T D6 VI S6r III6 D2 T6 II7 D34 T S46 VII7 D56 T D46 D34 T

Задание 3. Гармонизация распевки.

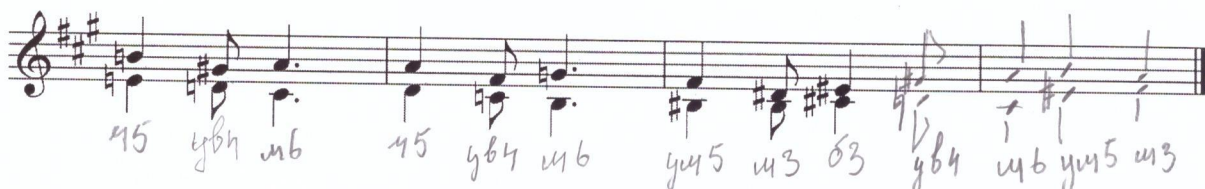
А) Определить тональность в каждой фразе (знаки тональности находятся в нотном тексте).

Б) Написать аккорды в каждой тональности на нижней строчке.



D2 T6 D7 T D34 T

Задание 4. Определить интервалы в двухголосном примере. Закончить устойчивым оборотом.





Макошненко Арсений, ДМШ № 2 г. Красноармейск

Задание 1. Написать гамму *c-moll* мелодический.

I II III IV V #VI #VII I I VII VI V IV III II I 15

Задание 2. Построить аккордовую последовательность в *h-moll*.

T6 – II6 – D35 – D56 – T35 – S6 – II34 – D7 – T35 15

Задание 3. Определить тональность мелодической фразы и сочинить к ней второй голос. Тон-т6 – G-dur

25

Задание 4. Определить интервалы в двухголосном примере. Закончить устойчивым оборотом.

25 80





*Гусев Саша*

Задание 1. Написать гамму *fis-moll* гармонический.



Задание 2. Построить аккорды в *B-dur* так, чтобы данная мелодия стала верхним голосом аккордовой последовательности.



T D6 VI S6r III6 D2 T6 II7 D34 T S46 VII7 D56 T D46 D34 T

2 16

2

Задание 3. Гармонизация распевки.

А) Определить тональность в каждой фразе (знаки тональности находятся в нотном тексте).

Б) Написать аккорды в каждой тональности на нижней строчке.



D2

T6

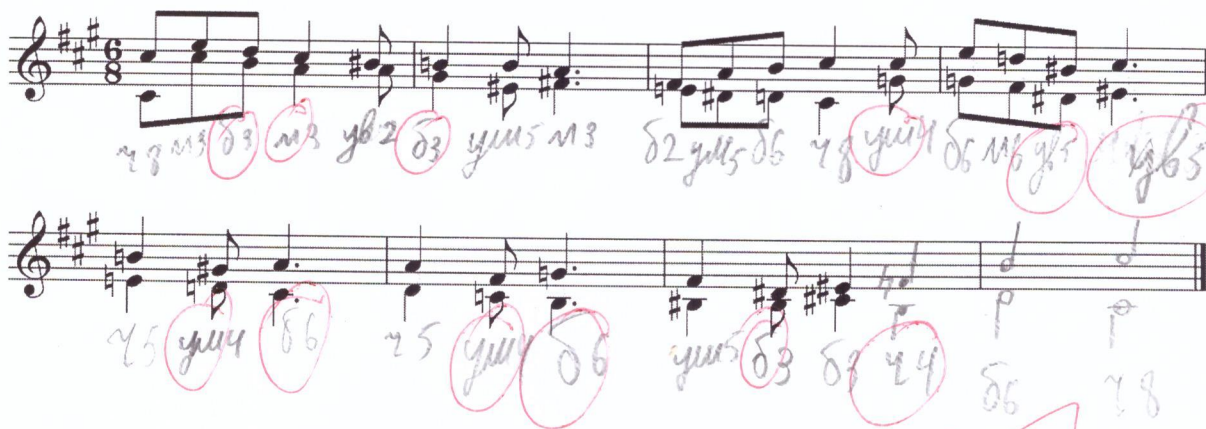
D7

T

D34

T

Задание 4. Определить интервалы в двухголосном примере. Закончить устойчивым оборотом.



25

86

25

86

25

86

25

86

75

86 28

Шурабьев Иван

Задание 1. Написать гамму *fis-moll* гармонический.



Задание 2. Построить аккорды в *B-dur* так, чтобы данная мелодия стала верхним голосом аккордовой последовательности.



T D6 VI S6r III6 D2 T6 II7 D34 T S46 VII7 D56 T D46 D34 T

Задание 3. Гармонизация распевки.

А) Определить тональность в каждой фразе (знаки тональности находятся в нотном тексте).

Б) Написать аккорды в каждой тональности на нижней строчке.



Задание 4. Определить интервалы в двухголосном примере. Закончить устойчивым оборотом.



85



Письменная работа по сольфеджио

Мазунов

Задание 1. Написать гамму *fis-moll* гармонический.



Задание 2. Построить аккорды в *B-dur* так, чтобы данная мелодия стала верхним голосом аккордовой последовательности.

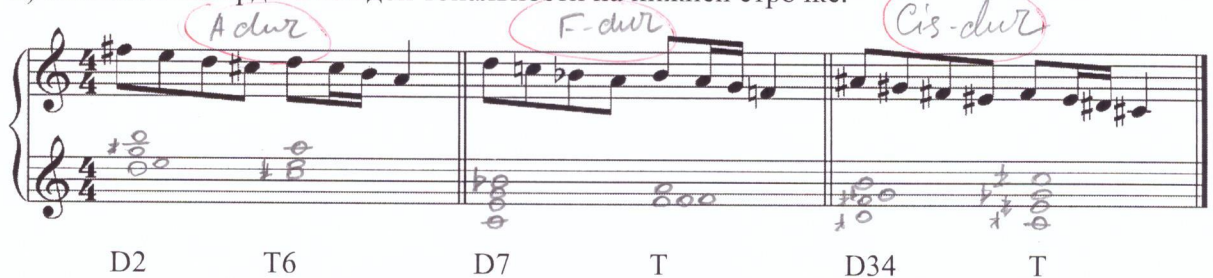


T D6 VI S6r III6 D2 T6 II7 D34 T S46 VII7 D56 T D46 D34 T

Задание 3. Гармонизация распевки.

А) Определить тональность в каждой фразе (знаки тональности находятся в нотном тексте).

Б) Написать аккорды в каждой тональности на нижней строчке.



Задание 4. Определить интервалы в двухголосном примере. Закончить устойчивым оборотом.



83

## ОЛИМПИАДА «Созвучие-2025»

## Профиль «Вокальное искусство». Старшая возрастная группа. 2-й уровень

## Письменная работа по сольфеджио

Исконная Глория

**Задание 1.** Написать гамму *fis-moll* гармонический.



20

**Задание 2.** Построить аккорды в *B-dur* так, чтобы данная мелодия стала верхним голосом аккордовой последовательности.



15

T D6 VI S6r III6 D2 T6 II7 D34 T S46 VII7 D56 T D46 D34 T

### Задание 3. Гармонизация распевки.

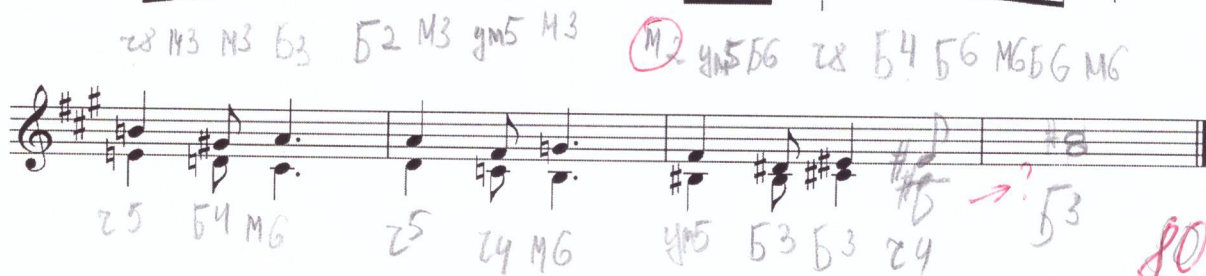
А) Определить тональность в каждой фразе (знаки тональности находятся в нотном тексте).

Б) Написать аккорды в каждой тональности на нижней строчке.



20

**Задание 4.** Определить интервалы в двухголосном примере. Закончить устойчивым оборотом.



25

80