

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Академия хорового искусства имени В.С. Попова»

**П Р И Н Я Т О**

на заседании Учёного совета  
Академии хорового искусства имени  
В.С. Попова  
24 февраля 2025, протокол № 1

**У Т В Е Р Ж Д А Ю:**

И.о. ректора Академии хорового  
искусства имени В.С. Попова

\_\_\_\_\_ А.В. Соловьёв

«24» февраля 2025 года

## **Положение**

*об XI Всероссийском конкурсе*

## **«ФОРТЕПИАНО ДЛЯ ВСЕХ»**

Москва, 2025

# **XI Всероссийский конкурс «ФОРТЕПИАНО ДЛЯ ВСЕХ»**

## **1. Цели и задачи конкурса**

1.1. Повышение престижа предмета фортепиано среди студентов не фортепианных отделений/факультетов образовательных учебных заведений, осуществляющих подготовку по программам музыкального искусства.

1.2. Привлечение к фортепианному исполнительству студентов различных музыкальных специальностей, развитие их общепрофессиональных компетенций.

1.3. Оценка и поощрение педагогического мастерства педагогов соответствующих предметов в музыкальных школах, училищах и вузах.

1.4. Выявление одаренных студентов/учащихся не фортепианных отделений, повышение уровня их исполнительского мастерства и раскрытие творческого потенциала.

1.5. Укрепление преемственности связей между начальным, средним и высшим уровнями музыкального образования.

1.6. Сохранение традиций русской фортепианной школы, пропаганда и популяризация фортепианного наследия русских и зарубежных композиторов.

1.7. Возможность выступления на конкурсе взрослых музыкантов, ранее окончивших музыкальный вуз/училище/школу и желающих повысить свое профессиональное мастерство, усилить мотивацию творческой активности для дальнейшего профессионального роста, а также музыкантов-любителей.

## **2. Место и сроки проведения конкурса**

2.1. Конкурс проводится ежегодно.

2.2. В 2025 году конкурс будет проходить с **30 мая по 1 июня в один тур** в Концертном и Камерном залах (304 класс) Академии хорового искусства имени В.С. Попова по адресу: 125565, г. Москва, ул. Фестивальная, 2.

## **3. Учредители и организаторы конкурса**

3.1. Учредителем конкурса является федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Академия хорового искусства имени В.С. Попова» (далее-Академия).

3.2. Организатором конкурса - кафедра фортепиано Академии.

## **4. Условия конкурса**

4.1. К участию в конкурсе допускаются граждане Российской Федерации и иностранных государств, учащиеся музыкальных школ, студенты средних и высших учебных заведений культуры и искусства, обучающиеся по любой



музыкальной специальности, кроме отделения/факультета «специальное фортепиано».

4.2. К участию в конкурсе допускаются профессиональные музыканты, ранее окончившие образовательные музыкальные учреждения, а также музыканты-любители.

4.3. Для участия в конкурсе участники всех номинаций и категорий оплачивают организационный взнос в размере 2000 (две тысячи) рублей.

4.4. Конкурс проходит в 4-х номинациях:

- «Фортепиано соло»;
- «Фортепианный дуэт» (возможный состав: ученик + ученик, ученик + учитель);
- «Концертмейстерское мастерство»;
- «Профессионалы и любители» (без ограничения по возрасту).

4.5. Номинация «Профессионалы и любители» разделена на 2 категории:

- **Профессионалы (категория А)** — это взрослые независимые участники, педагоги образовательных музыкальных учреждений, концертмейстеры, ранее окончившие музыкальный вуз по академическим дисциплинам. Их выступление на конкурсе предполагает сольное исполнительство, участие в фортепианном дуэте или любом из видов аккомпанемента (концертмейстерское мастерство). Программа может состоять из любых сочинений по выбору участника длительностью 15-20 минут.

- **Любители (категория В)** — это взрослые участники, не окончившие музыкальные вузы, занимающиеся под руководством частных педагогов или самостоятельно. Программа - по выбору участников на 10-15 минут. Критерии оценки участников категории В:

- ✓ уровень владения инструментом;
- ✓ общая музыкальность и понимание исполнительских задач.

4.6. Конкурсные испытания проводятся **в один тур**.

4.7. Для участников номинаций «Фортепиано соло», «Фортепианный дуэт», «Концертмейстерское искусство» определены шесть категорий:

Категория	Качественный состав	Время выступления
I категория	Обучающиеся 4-5 классов музыкальных школ, школ искусств и др.	5-7 минут (по видеозаписи)
II категория	Обучающиеся 6-7 классов музыкальных школ, школ искусств и др.	7-10 минут (по видеозаписи)
III категория	Обучающиеся 8-9 классов музыкальных школ, школ искусств или студенты 1-2 курса музыкального училища/колледжа	10-15 минут (по видеозаписи)
IV категория	Обучающиеся 10-11 классов музыкальных школ, школ искусств или студенты 3-4 курса музыкального училища/колледжа	12-15 минут
V категория	Студенты 1-2 курса вуза	15-20 минут
VI категория	Студенты 3-4 (5) курса вуза, ассистенты-стажеры	20-25 минут



Порядок выступления определяется очередностью подачи заявок.

4.8. Фортепианные ансамбли формируются внутри категорий из п.4.7 (за исключением состава ученик + учитель).

4.9. Конкурсные прослушивания для всех категорий (за исключением I, II и III) проводятся публично в Концертном зале, а также в Камерном зале (304 класс) Академии. По желанию возможно участие по видеозаписи.

Очные выступления и видеозаписи оцениваются одинаково.

4.10. Документы на участие в конкурсе принимаются до **25 мая 2025 года** по электронному адресу: **pianoforall10@yandex.ru**, согласно перечню:

- заполненная заявка на участие в конкурсе (Приложение №1 или №2 - для номинации «Профессионалы и любители»);
- видеозапись (для дистанционного участия);
- цветная фотография в хорошем качестве;
- квитанция об оплате организационного взноса (Приложение №3)

## **5. Требования к техническому оформлению видеозаписи**

5.1 Видеозапись производится одной камерой (смартфоном), неподвижно закрепленной на штативе. В хорошем качестве, без акустических провалов.

5.2 Перед началом выступления участник (участники) должен представиться и назвать свою программу.

5.3 Видеозапись должна производиться в разрешении не ниже 720p.

5.4. Не допускается видеозапись с концертного выступления.

5.5. Выступление записывается одним файлом без остановки работы видеокамеры. Последующая обработка видеозаписи (видеомонтаж) не допускаются.

5.6. Видеозапись осуществляет изображение рук, лица.

5.7. Ссылки на видеозаписи должны быть направлены на один из следующих общедоступных ресурсов сети Интернет (Яндекс Диск, Google Диск, Облако Mail.ru). **Запись должна открываться по ссылке без скачивания!**

5.8. Формат файла mp.4 или mov.

## **6. Условия конкурсной программы**

6.1. В номинации «Фортепиано соло»:

- допускается исполнение концерта (или его части) для фортепиано с оркестром;
- конкурсная программа может состоять из одного крупного произведения или нескольких разнохарактерных пьес;
- произведения исполняются наизусть.

6.2. В номинации «Фортепианный ансамбль»:

- допускается исполнение по нотам или наизусть (игра по нотам не влияет на решение жюри);
- не разрешается исполнение на двух роялях произведений, написанных для фортепиано в 4 руки;

- помимо оригинальных сочинений для фортепианного дуэта допускается исполнение фортепианных обработок и переложений для четырех рук или двух роялей.

**6.3. В номинации «Концертмейстерское мастерство»:**

- рекомендуется выступать с собственным иллюстратором (это может быть вокалист или инструменталист любой специальности, кроме фортепиано);
- время выступления для всех категорий участников номинации может быть незначительно сокращено.

## **7. Награждение**

7.1. Выступления конкурсантов оценивает профессиональное жюри. Решение жюри окончательно. Апелляции по результатам участия в Конкурсе не предусмотрены.

7.2. По результатам конкурсных прослушиваний всем участникам присуждаются дипломы лауреатов или дипломантов, а также специальные дипломы, учрежденные жюри: «За лучшее исполнение сочинения русского композитора», «За лучшее исполнение полифонического произведения», «За лучшее исполнение современной музыки», «За лучшее исполнение произведений С.В. Рахманинова», «Лучший иллюстратор конкурса».

7.3. По решению жюри может быть учрежден специальный приз «Лучший участник конкурса» с памятным подарком.

7.4. Педагогам, подготовившим успешного конкурсанта-лауреата 1 степени или нескольких лауреатов и дипломантов конкурса, вручаются благодарственные письма.

7.5. Все дипломы высылаются по указанному в заявке электронному адресу. Есть возможность получения диплома в бумажном виде при предварительной договоренности.

7.6. Списки участников конкурса и результаты конкурсных испытаний будут размещены на сайте Академии.

## **Контактная информация:**

Адрес: Академия хорового искусства имени В.С. Попова,  
125565, г. Москва, ул. Фестивальная, д. 2. [pianoforall10@yandex.ru](mailto:pianoforall10@yandex.ru)  
Тел. +7 (495) 988-9955, +7 977 145 6479