

**РАСПИСАНИЕ**  
дополнительной профессиональной программы повышения квалификации  
**«Инновационные подходы в преподавании музыкально-теоретических дисциплин»**  
**31 марта - 09 апреля 2025**

| Дата                      | Время       | Мероприятие, форма проведения                     | Модуль ДПП  | Ответственный, автор (спикер)   | Методическое обеспечение мероприятия  |
|---------------------------|-------------|---|---|---|---|
| 31 марта<br>(понедельник) | 09.30-10.00 | Организационное собрание, регистрация слушателей  |   | Центр непрерывного образования  |   |
|                           | 10.00-10.45 | Открытие. Презентация образовательной программы   | Основы преподавания музыкально-теоретических дисциплин на предпрофессиональном этапе музыкального образования | И.о. ректора<br>Соловьёв Александр Владиславович, первый проректор<br>Красногорова Ольга Альбертовна, заведующая кафедрой истории и теории музыки<br>Цуканова Марина Вениаминовна | <ul style="list-style-type: none"> <li>Академия хорового искусства: от училища к вузу. Музыкальные традиции на рубеже тысячелетий. Сб. статей и материалов. М.: Форма Т, 2006.</li> <li>Виктор Попов в хоровом искусстве: сб. ст. и матер. М.: Композитор, 2010.</li> <li>Вокально-хоровая школа В.С. Попова. Сб. ст. по матер. конфер. 6 ноября 2009 года. М.: АХИ им. В.С. Попова, Возрождение, 2010.</li> <li>70 лет Хоровому училищу имени А.В. Свешникова: Статьи. Воспоминания. Интервью / сост.: А.А. Ампар, Л.С. Рощина, Н.Б. Сербул, М.В. Цуканова. М: АХИ им. В.С. Попова, 2014.</li> <li>К 120-летию со дня рождения А.В. Свешникова. Матер. конфер. 6 октября 2010 года. М.: АХИ им. В.С. Попова, 2010.</li> <li>Сборник по материалам Международной научно-практической конференции «Современное хоровое и вокальное искусство в контексте музыкальной культуры: актуальные проблемы науки, образования и творчества». // Вестник АХИ. 2016. № 6.</li> <li>Сербул Н.Б. Особенности преподавания сольфеджио мальчикам в мутационный период // Хор мальчиков и юношей: учебно-воспитательные и творческие вопросы: материалы научно-практической конференции в рамках Всероссийского фестиваля хоров мальчиков (17–22 июня 2007 года). М.: АХИ, 2008. С. 30–32.</li> </ul> |
|                           | 10.45-11.30 | Лекция «Общие организационные основы преподавания | Основы преподавания музыкально-теоретических  | Цуканова Марина Вениаминовна  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Т.Ф. Мюллер: ученый и педагог. К 100-летию со дня рождения. Сборник материалов международной научно-практической конференции «Т.Ф. Мюллер: ученый и</li> </ul>   |

|             |   |   |                           |   |
|-------------|---|---|---------------------------|---|
|             | музыкально-теоретических дисциплин в Хоровом училище имени А.В. Свешникова: традиции и инновации»   | дисциплин на предпрофессиональном этапе музыкального образования  |                           | <p>педагог. К 100-летию со дня рождения» 20 декабря 2012 года. Академия хорового искусства имени В.С. Попова. М., 2016.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Современная музыкальная культура и образование. Сборник статей по материалам Международной научно-практической конференции, посвященной 75-летию со дня образования Хорового училища имени А.В. Свешникова. М.: Композитор, 2020.</li> <li>«80-летие Хорового училища имени А.В. Свешникова». Буклет. — М: Академия хорового искусства имени В. С. Попова, 2024.</li> <li>Русская духовная музыка на рубеже XX–XXI веков: наука и исполнительская практика в Академии хорового искусства имени В.С. Попова: сборник статей по материалам конференции / ред.-сост. А.Б. Ковалев. — М: Академия хорового искусства имени В. С. Попова, 2024.</li> </ul>  |
| 11.45-13.15 | Лекция с элементами интерактивного обсуждения «Основы преподавания сольфеджио в младших классах (1-7) Хорового училища имени А.В. Свешникова» | Основы преподавания музыкально-теоретических дисциплин на предпрофессиональном этапе музыкального образования | Музылёва Елена Евгеньевна | <ul style="list-style-type: none"> <li>Рачковская С.О. Методика музыкального диктанта: учебно-методическое пособие / ред. О.П. Цукановой. М. : Академия хорового искусства имени В.С. Попова: «OneBook», 2019. 134 с. То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="https://disk.yandex.ru/i/dAFLOh1Y18IIYg">https://disk.yandex.ru/i/dAFLOh1Y18IIYg</a></li> <li>Рачковская С.О. Пособие по сольфеджио для уч-ся 1-4 классов хорового училища: учебное пособие. М. : «OneBook», 2014. 100 с. То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="https://disk.yandex.ru/i/KILQtUD4P3PJMw">https://disk.yandex.ru/i/KILQtUD4P3PJMw</a></li> <li>Рачковская С.О. Пособие по сольфеджио для учащихся 5-6 классов хорового училища: учебное пособие. тетр. I и II. М. : «OneBook», 2017. 44 с. То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="https://disk.yandex.ru/i/kT_fRzsLjnzPVA">https://disk.yandex.ru/i/kT_fRzsLjnzPVA</a></li> </ul> <p>Обзор пособий:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Сольфеджио 1-7 классы</li> <li>ФОС СПО Сольфеджио 1-4 классы</li> <li>ФОС СПО Сольфеджио 5-7 классы (см. архив «Методические материалы». Папка «М.В. Цуканова»)</li> </ul> |

|                        |             |  |  |                                |   |
|------------------------|-------------|--|--|--------------------------------|---|
| 01 апреля<br>(вторник) | 09.45-10.00 | Регистрация слушателей   |  | Центр непрерывного образования |   |
|                        | 10.00-10.45 | Мастер-класс «Композиция в Хоровом училище»  | Инновационные подходы к преподаванию музыкально-теоретических дисциплин в СПО и вузе | Белоножко Екатерина Дмитриевна |   |
|                        | 11.00-11.45 | Лекция «Вокально-хоровое образование как культурный архетип»   | Инновационные подходы к преподаванию музыкально-теоретических дисциплин в СПО и вузе | Сербул Наталья Борисовна       |   |
|                        | 11.45-12.30 | Мастер-класс «Импровизация в курсе сольфеджио и полифонии»   | Инновационные подходы к преподаванию музыкально-теоретических дисциплин в СПО и вузе | Сербул Наталья Борисовна       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Сербул, Н.Б. Импровизация в курсе сольфеджио: учебное пособие / ФГБОУ ВО АХИ им. В.С. Попова. М.: «OneBook», 2016. – 20 с. То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="https://disk.yandex.ru/i/OBcAS7hop7FaLQ">https://disk.yandex.ru/i/OBcAS7hop7FaLQ</a></li> </ul>   |
|                        | 12.45-14.15 | Лекция с элементами интерактивной дискуссии «Слуховой анализ в курсе сольфеджио на разных уровнях профессионального образования» | Инновационные подходы к преподаванию музыкально-теоретических дисциплин в СПО и вузе | Цуканова Ольга Петровна        | <ul style="list-style-type: none"> <li>Кирнарская, В.И., Сербул, Н.Б., Сивогракова, Н.В., Цуканова, О.П. Гармоническое сольфеджио. <a href="https://www.e-musica.ru/book/100120034">https://www.e-musica.ru/book/100120034</a></li> <li>Цуканова О.П. Интонационные упражнения и двухголосное сольфеджио. Издание 2-е. <a href="https://www.e-musica.ru/book/100120047">https://www.e-musica.ru/book/100120047</a></li> </ul> |
|                        | 14.30-16.00 | Лекция «Анализ произведений русской духовной музыки»   | Инновационные подходы к преподаванию музыкально-теоретических дисциплин в СПО и вузе | Ковалев Андрей Борисович       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Гарднер И.А. Богослужбное пение Русской Православной Церкви: Сущность. Система. История. Сергиев Посад: Моск. духов. акад., 1998. Т. 1. 592 с.</li> <li>Гарднер И.А. Богослужбное пение русской православной церкви. Сущность. Система. История. Сергиев Посад: Моск. духов. акад., 1998. Т. 2. 638 с.</li> </ul>  |

02 апреля  
(среда)

|             |  |   |                                 |  |
|-------------|--|---|---------------------------------|--|
|             |  |   |                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Ковалев А.Б. История и теория богослужебного пения: уч. пособие. М.: Изд. Дом МИСиС, 2012. 283 с.</li> <li>Ковалев А.Б. Жанры русской духовной музыки в творчестве отечественных композиторов (вторая половина XIX – начало XXI веков): монография. Тамбов: Музей-усадьба С. В. Рахманинова «Ивановка», 2018. 372 с.</li> <li>Ковалев А.Б. Анализ произведений русской духовной музыки. Тамбов: Музей-заповедник С. В. Рахманинова «Ивановка», 2024. 68 с.</li> </ul>   |
| 16.15-17.45 | Лекция «Бонусная программа по истории музыки как средство повышения творческой и научной активности студентов»   | Инновационные подходы к преподаванию музыкально-теоретических дисциплин в СПО и вузе        | Зейфас Наталья Михайловна       |  |
| 11.45-12.00 | Регистрация слушателей   |   | Центр непрерывного образования  |  |
| 12.00-13.30 | Мастер-класс «Некоторые формы и методы работы по слуховому анализу, специфика записи музыкального диктанта в условиях организации инклюзивного обучения» | Специфика обучения музыкально-теоретическим дисциплинам в условиях инклюзивного образования | Богаченко Алексей Владимирович  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Рачковская С.О. Методика музыкального диктанта: учебно-методическое пособие / ред. О.П. Цукановой. М.: Академия хорового искусства имени В.С. Попова: «OneBook», 2019. 134 с. То же [Электронный ресурс]. URL: <a href="https://disk.yandex.ru/i/dAFLOh1Y18llYg">https://disk.yandex.ru/i/dAFLOh1Y18llYg</a></li> <li>Кулаков В.Н. Нотная азбука для начинающих незрячих музыкантов. Уч.-метод. пособие для практического освоения нотной системы Брайля. М., 2003.</li> </ul>                                  |
| 14.00-15.00 | Лекция «Русско-европейские взаимосвязи в курсе музыкальной литературы»   | Инновационные подходы в преподавании музыкально-теоретических дисциплин в СПО и вузе        | Максимова Александра Евгеньевна | <ul style="list-style-type: none"> <li>Максимова А. Е., Наумов А. В. Русский музыкальный театр. Путь сквозь века. Краткий хронограф. Учебное пособие. М.: ООО Самполиграфист, 2020. 244 с. ISBN 978-5-00166-212-9.</li> <li>ФГОС 53.02.06 Хоровое дирижирование. [Электронный ресурс]. URL: <a href="https://fgos.ru/fgos/fgos-53-02-06-horovoe-dirizhirovanie-s-prisvoeniem-kvalifikaciy-hormeyster-prepodavatel-34/">https://fgos.ru/fgos/fgos-53-02-06-horovoe-dirizhirovanie-s-prisvoeniem-kvalifikaciy-hormeyster-prepodavatel-34/</a></li> </ul> |

|                        |             |  |  |                                |  |
|------------------------|-------------|--|--|--------------------------------|--|
| 03 апреля<br>(четверг) | 09.30-09.45 | Регистрация слушателей   |  | Центр непрерывного образования |  |
|                        | 09.45-11.15 | Мастер-класс «Модульные творческие задания на занятиях композицией и других теоретических предметах»   | Инновационные подходы к преподаванию музыкально-теоретических дисциплин в СПО и вузе | Белоножко Екатерина Дмитриевна |  |
|                        | 11.30-12.15 | Практикум «Преподавание темы "Период и его разновидности" в курсе «Анализ музыкальных произведений»  | Инновационные подходы к преподаванию музыкально-теоретических дисциплин в СПО и вузе | Захаров Юрий Константинович    | <ul style="list-style-type: none"> <li>Захаров, Ю.К. Методика преподавания анализа малых форм барочной музыки // ACADEMIA: музыкознание, исполнительство, педагогика. № 4 (5). 2022. С. 64-72. <a href="https://axu.ru/academia">https://axu.ru/academia</a></li> </ul>  |
|                        | 12.15-13.00 | Практикум «Преподавание темы «песенные формы» в курсе «Анализ музыкальных произведений»»   | Инновационные подходы в преподавании музыкально-теоретических дисциплин в СПО и вузе | Захаров Юрий Константинович    | <ul style="list-style-type: none"> <li>Захаров, Ю.К. Методика анализа периодов и песенных форм: учебное пособие. – М. : АХИ им. В.С. Попова, 2012. – В 2-х ч. – Ч. 1: 35 с. <a href="https://disk.yandex.ru/i/DIJTUVoDXgIBHA">https://disk.yandex.ru/i/DIJTUVoDXgIBHA</a></li> <li>Захаров, Ю.К. Методика анализа периодов и песенных форм: учебное пособие. – М. : АХИ им. В.С. Попова, 2012. – В 2-х ч. – Ч. 2: 50 с. <a href="https://disk.yandex.ru/i/vBjyQeuI08x8Kw">https://disk.yandex.ru/i/vBjyQeuI08x8Kw</a></li> </ul>   |
|                        | 13.15-14.00 | Лекция с элементами интерактивной дискуссии «Методика преподавания сольфеджио в старших классах (8-11) Хорового училища имени А.В. Свешникова» | Инновационные подходы к преподаванию музыкально-теоретических дисциплин в СПО и вузе | Цуканова Марина Вениаминовна   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Цуканова, О.П. Четырехголосные диктанты. М. : Издательский Дом МИСиС, 2012. 48 с. То же [Электронный ресурс]. URL: <a href="https://disk.yandex.ru/i/nPffBiOKVJfBaA">https://disk.yandex.ru/i/nPffBiOKVJfBaA</a></li> <li>Кирнарская, В.И., Сербул, Н.Б., Сивогракова, Н.В., Цуканова, О.П. Гармоническое сольфеджио. <a href="https://www.e-musica.ru/book/100120034">https://www.e-musica.ru/book/100120034</a></li> <li>Сольфеджио. Содержание обучения. СПО 8-9 классы, 1-2 курс</li> <li>ФОС СПО Сольфеджио 8-9 классы, 1-2 курсы</li> </ul> |

04 апреля  
(пятница)

|             |   |   |                                   |  |
|-------------|---|---|-----------------------------------|--|
|             |   |   |                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сольфеджио. Вып. 1. Одноголосие /сост. Н. Качалина</li> <li>• Сольфеджио. Вып. 2. Двухголосие и трехголосие /сост. Н. Качалина</li> <li>• Островский А.Л. Учебник сольфеджио для музыкальных училищ и консерваторий. Вып. 4.</li> <li>• Кириллова В., Попов В. Сольфеджио. Часть 1. 2-е изд., перер. и доп.</li> </ul> <p>Материалы в архиве: «<b>Методические материалы</b>»</p>   |
| 14.15-15.00 | Лекция «Обзор пособий для 1-7 классов Хорового училища в ЭБС Академии»  | Основы преподавания музыкально-теоретических дисциплин на предпрофессиональном этапе музыкального образования | Музылева Елена Евгеньевна         | <p>Пособия Л.Р. Тухмановой и С.О. Рачковской</p> <p>Тухманова Л.Р.: <a href="https://disk.yandex.ru/i/SfyOtp4jhAMB9Q">https://disk.yandex.ru/i/SfyOtp4jhAMB9Q</a><br/> <a href="https://disk.yandex.ru/i/MZSD5TtaQy6kXQ">https://disk.yandex.ru/i/MZSD5TtaQy6kXQ</a></p> <p>Рачковская С.О.: <a href="https://disk.yandex.ru/i/dAFL0h1Y18llyg">https://disk.yandex.ru/i/dAFL0h1Y18llyg</a><br/> <a href="https://disk.yandex.ru/i/KILQfUD4P3PJMw">https://disk.yandex.ru/i/KILQfUD4P3PJMw</a><br/> <a href="https://disk.yandex.ru/i/kT_fRzsLjnzPVA">https://disk.yandex.ru/i/kT_fRzsLjnzPVA</a></p> |
| 15.30-17.00 | Лекция "Система музыкального образования в Венгрии. Метод З. Кодая в преподавании музыкально-теоретических дисциплин" | Основы преподавания музыкально-теоретических дисциплин на предпрофессиональном этапе музыкального образования | Бойкова-Ковач Марина Владимировна |  |
| 10.30-10.45 | Регистрация слушателей  |   | Центр непрерывного образования    |  |
| 10.45-12.15 | Открытый урок «Формирование лада. Мажор. Минор. Начальный этап обучения»  | Основы преподавания музыкально-теоретических дисциплин на предпрофессиональном этапе музыкального образования | Тухманова Людмила Рубеновна       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Тухманова Л.Р. Практикум по сольфеджио: учебное пособие. – М. : Академия хорового искусства им. В.С. Попова : «OneBook», 2017. – 24 с. То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="https://disk.yandex.ru/i/MZSD5TtaQy6kXQ">https://disk.yandex.ru/i/MZSD5TtaQy6kXQ</a></li> </ul> <p>Для ознакомления: вступительная статья к изданию (см. в архиве «<b>Методические материалы</b>»)</p>   |
| 12.30-14.00 | Лекция с элементами интерактивной дискуссии «Базовый  | Инновационные подходы к преподаванию  | Фишкина Любовь Леонидовна         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Фишкина, Л.Л. Публикация аннотаций к авторским изданиям по творчеству М.И. Глинки и А.С. Даргомыжского // Международный журнал</li> </ul>   |

|                         |             |   |  |   |  |
|-------------------------|-------------|---|--|---|--|
|                         |             | курс музыкальной литературы в Академии хорового искусства имени В.С. Попова: проблемы методики преподавания, авторские пособия» | музыкально-теоретических дисциплин в СПО и вузе  |   | <p>экспериментального образования. – 2015. – № 8. – С. 195-197.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Фишкина, Л.Л. Планы-конспекты по музыкальной литературе зарубежных стран. Часть 1. М.: Музыка, 2024.</li> <li>• Фишкина, Л.Л. Творчество А.С. Даргомыжского: планы-конспекты с нотным и аудио приложением: учебное пособие по музыкальной литературе для исполнительских факультетов музыкальных училищ и любителей музыки. – М. : Академия хорового искусства им. В.С. Попова, 2013. – 88 с. (Из серии «Музыкальная грамота», вып. 1).</li> <li>• Фишкина, Л.Л. Творчество М.И. Глинки: планы-конспекты с нотным и аудио приложением: учебное пособие по музыкальной литературе для исполнительских факультетов музыкальных училищ и любителей музыки. – М., 2012. – 120 с. (Из серии «Музыкальная грамота», вып. 1).</li> <li>• Фишкина, Л.Л. Историко-хронологическая таблица «300 лет зарубежной музыки». – 4-я ред. – М.: Академия хорового искусства имени В.С. Попова, «OneBook», 2018.</li> <li>• Фишкина, Л.Л. Историко-хронологическая таблица «Три века русской музыки» / Академия хорового искусства имени В.С. Попова. – М. : Композитор, 2024.</li> </ul> |
|                         | 14.15-15.00 | Круглый стол  | Основы преподавания музыкально-теоретических дисциплин на предпрофессиональном этапе музыкального образования / Инновационные подходы к преподаванию музыкально-теоретических дисциплин в СПО и вузе | Цуканова Марина Вениаминовна, Музылева Елена Евгеньевна |  |
| 07 апреля (понедельник) | 14.00-15.30 | Итоговая аттестация   |  | Аттестационная комиссия                                 |  |

|                   |             |   |   |                           |  |
|-------------------|-------------|---|---|---------------------------|--|
|                   | 16.00-17.30 | Лекция и открытый урок «Начальный курс музыкальной литературы в Академии хорового искусства имени В.С. Попова: структура и содержание, проблемы методики преподавания, авторские пособия» | Основы преподавания музыкально-теоретических дисциплин на предпрофессиональном этапе музыкального образования | Фишкина Любовь Леонидовна | <ul style="list-style-type: none"> <li>Фишкина Л.Л. Хрестоматия по музыкальной литературе. Начальный курс, I год обучения / Академия хорового искусства имени В.С. Попова. М. : АХИ имени В.С. Попова: «OneBook», 2017. 54 с. То же [Электронный ресурс]. URL: <a href="https://disk.yandex.ru/i/gpcYN4NVJL7Jtw">https://disk.yandex.ru/i/gpcYN4NVJL7Jtw</a></li> <li>Фишкина Л.Л. Хрестоматия по музыкальной литературе. Начальный курс, II год обучения (3-е издание) / Академия хорового искусства имени В.С. Попова. М. : «OneBook», 2017. С. 132. То же [Электронный ресурс]. URL: <a href="https://disk.yandex.ru/i/e-mSw6h0p6AS2w">https://disk.yandex.ru/i/e-mSw6h0p6AS2w</a></li> <li>Фишкина Л.Л. Хрестоматия по музыкальной литературе. Начальный курс, III год обучения / Академия хорового искусства имени В.С. Попова. М. : «OneBook», 2017. 158 с. То же [Электронный ресурс]. URL: <a href="https://disk.yandex.ru/i/LklaZQORcN9jUA">https://disk.yandex.ru/i/LklaZQORcN9jUA</a></li> <li>Фишкина Л.Л. Хрестоматия по музыкальной литературе. Начальный курс, IV год обучения / Академия хорового искусства имени В.С. Попова. М.: «OneBook», 2017. 170 с. То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="https://disk.yandex.ru/i/VVvglZs99Xwpag">https://disk.yandex.ru/i/VVvglZs99Xwpag</a></li> <li>Фишкина Л.Л. Фонохрестоматия по музыкальной литературе для начального курса, 1-4 год обучения / Академия хорового искусства имени В.С. Попова. М. : «OneBook», 2017.</li> </ul> |
|                   | 17.30-18.15 | Видео-презентация: театрализованная музыкальная сказка «Новый год в семье Октавы»   | Основы преподавания музыкально-теоретических дисциплин на предпрофессиональном этапе музыкального образования | Фишкина Любовь Леонидовна |  |
| 09 апреля (среда) | 10.00-11.30 | Итоговая аттестация   |   | Аттестационная комиссия   |  |



### Кадровое обеспечение программы:

- Цуканова Марина Вениаминовна, заслуженный работник культуры РФ, кандидат искусствоведения, доцент, заведующий кафедрой истории и теории музыки Академии хорового искусства имени В.С. Попова, заведующий ПЦК музыкально-теоретических дисциплин старших классов (8-11) СПО, преподаватель высшей категории Хорового училища имени А.В. Свешникова;
- Белоножко Екатерина Дмитриевна, композитор, член Союза композиторов России, преподаватель СПО предметно-цикловой комиссии музыкально-теоретических дисциплин Хорового училища имени А.В. Свешникова;
- Богаченко Алексей Владимирович, преподаватель НОО, СПО предметно-цикловой комиссии музыкально-теоретических дисциплин Хорового училища имени А.В. Свешникова;
- Бойкова-Ковач Марина Владимировна, кандидат искусствоведения, преподаватель СПО предметно-цикловой комиссии музыкально-теоретических дисциплин Хорового училища имени А.В. Свешникова;
- Зейфас Наталья Михайловна, доктор искусствоведения, профессор кафедры истории и теории музыки Академии хорового искусства имени В.С. Попова;
- Захаров Юрий Константинович, доктор искусствоведения, профессор кафедры истории и теории музыки Академии хорового искусства имени В.С. Попова;
- Ковалев Андрей Борисович, доктор искусствоведения, профессор кафедры истории и теории музыки Академии хорового искусства имени В.С. Попова;
- Максимова Александра Евгеньевна, заведующий учебным отделом Хорового училища имени А.В. Свешникова, кандидат искусствоведения, доцент кафедры истории русской музыки Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского;
- Музылева Елена Евгеньевна, заведующий Хоровым училищем имени А.В. Свешникова, заведующий ПЦК музыкально-теоретических дисциплин младших классов (1-7), преподаватель сольфеджио НОО, СПО высшей категории;
- Сербул Наталья Борисовна, заслуженный деятель искусств РФ, профессор кафедры истории и теории музыки Академии хорового искусства имени В.С. Попова;
- Тухманова Людмила Рубеновна, заслуженный работник культуры РФ, лауреат Общероссийского конкурса преподавателей школ искусств, лауреат I премии конкурса «Лучший преподаватель музыкально-теоретических дисциплин музыкальных училищ и колледжей России», педагог-наставник, преподаватель высшей категории НОО, СПО предметно-цикловой комиссии музыкально-теоретических дисциплин Хорового училища имени А.В. Свешникова;
- Фишкина Любовь Леонидовна, заслуженный работник культуры РФ, лауреат Общероссийского конкурса преподавателей школ искусств, обладатель специального диплома «За высокое профессиональное мастерство» Всероссийского конкурса преподавателей теоретических дисциплин, преподаватель высшей категории НОО, СПО музыкально-теоретических дисциплин Хорового училища имени А.В. Свешникова;
- Цуканова Ольга Петровна, заслуженный деятель искусств РФ, доцент кафедры истории и теории музыки Академии хорового искусства имени В.С. Попова.