

Министерство культуры Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Академии хорового искусства имени В.С. Попова»  
Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере  
культуры

**Порядок проведения итоговой аттестации**  
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации:  
**«Инновационные подходы в преподавании музыкально-теоретических дисциплин»**

К итоговой аттестации допускаются слушатели, успешно освоившие учебный план программы.  
Итоговая аттестация проводится в форме **зачета**, который составляют:

- предоставление слушателем методической работы *на одну из выбранных тем* или презентации собственной методической разработки;
- устное сообщение по представленной методической работе/презентации (регламент сообщения – 5 минут) осуществляется согласно расписания итоговой аттестации (см. стр. 3 документа) в режиме онлайн-конференции.

***Темы для письменного задания и устного сообщения:***  
***Общие темы для преподавателей ДШИ (ДМШ), СПО и ВО:***

1. Особенности взаимодействия традиционных и инновационных моделей преподавания теоретических дисциплин.
2. Специфика обучения музыкально-теоретическим дисциплинам в условиях инклюзивного образования: проблематика и пути решения.
3. Проблемы активизации творческого мышления и выработки исполнительских навыков учащихся на предметах теоретического цикла.

***Темы для преподавателей ДМШ и ДШИ:***

1. Проблемы, цели и задачи курса сольфеджио на современном этапе.
2. Методы ладового формирования музыкального слуха. Значение начального этапа обучения.
3. Особенности интонирования альтерированных и хроматических ступеней: методы работы.
4. Вопросы теории и методики преподавания учебной дисциплины «Слушание музыки».
5. Методика представления темы «Знакомство с оперой» в начальном курсе музыкальной литературы.

6. Ваш опыт преподавания музыкально-теоретических дисциплин и его результаты.

*Темы для преподавателей СПО:*

1. Обучение сольфеджио в современных условиях. Пути оптимизации преподавания.
2. Особенности работы в классе сольфеджио с обучающимися разного уровня подготовки.
3. Цели, задачи и современные модели изучения предмета гармонии в учреждениях среднего профессионального образования.
4. Проблемы методики преподавания музыкальной литературы и пути их решения.
5. Методика разбора музыкального произведения, изучаемого в курсе музыкальной литературы.
6. Творческий портрет композитора: основные принципы изложения на уроке музыкальной литературы.
7. Возможности взаимодействия курсов сольфеджио, ЭТМ и гармонии.
8. Классификация музыкальных форм в курсе анализа.
9. Ваш опыт ознакомления учащихся/студентов с произведениями русской духовной музыки. Какие при этом возникают вопросы, проблемы?

*Основные пожелания к письменной работе:*

1. Работа предоставляется в текстовом редакторе Word в форматах: .doc, .docx.
2. Объем работы: до 10 000 печатных знаков с пробелами, или от 3 до 7 страниц печатного текста 14 шрифтом 1,5 интервалом.
3. Титульный лист оформляется по форме - см. файл «Титул итоговой работы».
4. Работа может быть оформлена в виде тезисов (но не менее 3 страниц), которые более развернуто излагаются в устном ответе.
5. В работе приветствуется список литературы.
6. Приветствуется изложение результатов собственного творческого опыта, которые дополняются знаниями по пройденным темам образовательной программы.
7. Работа должна быть подписана автором собственноручно. Последний лист работы с датой и подписью предоставляется отдельно в виде скана или фотокопии хорошего качества.

*Основные пожелания к презентации:*

1. Объем презентации: от 6 слайдов (без учета титульного листа) и более.
2. Предоставляется в электронном виде (в формате ppt.): интервал и шрифт – произвольные.

3. Титульный лист презентации все элементы форме - см. файл «Титул итоговой работы» (титульный лист для презентации).
4. Содержание слайдов должно отражать следующие позиции: цель и задачи проекта, описание проекта, творческие силы, участвующие в реализации проекта, основные способы достижения цели, результаты.
5. Материал может быть представлен видео, рисунками, фотографиями, нотными текстами и т.д.
6. Последний слайд презентации должен содержать: дату, ФИО автора презентации. Слайд распечатывается, *подписывается автором собственноручно, с датой и подписью предоставляется отдельно в виде скана или фотокопии хорошего качества* вместе с электронной версией презентации в формате ppt.

Письменная часть задания (в электронном виде) должна быть направлена на адрес электронной почты [axu-center.a@yandex.ru](mailto:axu-center.a@yandex.ru) не позднее **06 апреля 2025 года 11.00 по московскому времени**.

**!!!** Результат аттестации для всех слушателей (выступавших как онлайн, так и в формате видеозаписи) будет объявлен 09 апреля 2025 (вторая половина дня).

**!!!** Аттестация проводится с использованием сервиса прокторинга, который обеспечивает идентификацию личности обучающегося и контроль условий прохождения аттестационных испытаний.