

## **Отзыв**

слушателя, прошедшего обучение  
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации  
**«Искусство бельканто: методы освоения и особенности преподавания  
методики сольного пения по направлению “Музыкально-театральное  
искусство”»**

(03 марта – 12 марта 2025)  
в Академии хорового искусства имени В.С. Попова  
в рамках государственной программы Российской Федерации  
«Развитие культуры»

**ФИО:** Морозова Фаина Ханбалеевна

**Регион:** Алтайский край

**Образовательное учреждение:** Филиал АлтГМК в г.Бийске

Очень содержательные мастер-классы. Все доступно и ясно изложено. Будем стараться использовать в своей работе.

Все лекторы ,на основании своего опыта и знаний доносили ценную информацию до слушателей. Очень интересно наблюдать за живым процессом урока. Когда ставятся корректирующие цели и они достигаются. Интересно многообразие подходов в процессе обучения.

Все продумано. Четко по плану. Материалы, подготовка, ссылки, запись - все было предоставлено и подготовлено. Интересная форма зачета. (Только связь иногда не давала это делать хорошо) Очень технически трудоемкая организаторская работа -выполнена на 5+

Хочется поблагодарить организаторов курсов , за многообразие форм взаимодействия со слушателями и за формы проведения, за подбор интересных тем. За возможность послушать работу мастеров бельканто. За записи трансляций и организацию всего обучающего процесса.

Отдельно хочется поблагодарить всех лекторов. За каждым словом мастеров стоит огромный опыт и знание. Хочется переслушать много раз мастер-классы и вникать в каждое Ваше слово! Ваши студенты и дети поют просто великолепно! Прекрасная цель, к которой мы в своей работе будем стремиться! Благодарю за то, что делитесь своими бесценными знаниями и опытом, для нас это очень важно! Успехов Вам ,здоровья и новых творческих проектов!

Ф.Х.Морозова. Преподаватель Филиала АлтГМК в г.Бийске

## **Отзыв**

слушателя, прошедшего обучение  
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации  
**«Искусство бельканто: методы освоения и особенности преподавания  
методики сольного пения по направлению “Музыкально-театральное  
искусство”»**

(03 марта – 12 марта 2025)  
в Академии хорового искусства имени В.С. Попова  
в рамках государственной программы Российской Федерации  
«Развитие культуры»

**ФИО:** Найденкова Анна Владимировна

**Регион:** Кировская область

**Образовательное учреждение:** ККМИ им. И. В. Казенина

Содержание программы очень интересное, хороший объем материала. Самое показательное - это конечно мастер-классы с учениками (тут сразу берешь что-то себе и применяешь на своих учениках).

В компетентности и высокой квалифицированности преподавательского состава программы нет никаких сомнений! Хочу особо отметить некоторых преподавателей: Новак Е. В., Щеглову О. В., Рождествину Е. С.

По организации - отдельное СПАСИБО!!! Очень понравилось то, насколько досконально было организовано всё еще накануне начала курсов: создан чат для общения в удобном мессенджере, разосланы различные документы от Регламента до Итоговой аттестации. Постоянное курирование, ответы на волнующие вопросы в чате. Понравилось в целом очень ответственное отношение организаторов! Что касается качества звука и видео, то мой взгляд, все проходило без особых загвоздок и сбоев, что было приятно. Здорово, что можно еще месяц смотреть записи эфиров!!! Ну и конечно, ответственная организация таких курсов - это и качественная проверка полученных знаний слушателями (первый раз сдавала аттестацию на к.п.к. письменно и устно!).

Рада была принять участие в Ваших курсах и очень благодарна за профессиональную организацию процесса, за массу полезной и необходимой в работе педагога, и исполнителя информации!!!! Буду счастлива сотрудничать и в будущем.

## **Отзыв**

слушателя, прошедшего обучение  
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации  
**«Искусство бельканто: методы освоения и особенности преподавания  
методики сольного пения по направлению “Музыкально-театральное  
искусство”»**

(03 марта – 12 марта 2025)  
в Академии хорового искусства имени В.С. Попова  
в рамках государственной программы Российской Федерации  
«Развитие культуры»

**ФИО:** Романова Ольга Александровна

**Регион:** Калининградская область

**Образовательное учреждение:** ДМШ имени Д.Д. Шостаковича

Материал был доступен, интересен и полезен, и мне как хормейстеру было важно узнать много нового об искусстве овладения голосом ; охране голосового аппарата ; послушать мастеров сцены ! Конечно, хотелось бы всё увидеть и услышать в очном формате.

Высокий профессионализм!

К сожалению, в нашем регионе качество связи на сегодняшний момент оставляет желать лучшего.

Благодарю всех организаторов за подготовку и доступность восприятия материала!

## **Отзыв**

слушателя, прошедшего обучение  
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации  
**«Искусство бельканто: методы освоения и особенности преподавания  
методики сольного пения по направлению “Музыкально-театральное  
искусство”»**

(03 марта – 12 марта 2025)  
в Академии хорового искусства имени В.С. Попова  
в рамках государственной программы Российской Федерации  
«Развитие культуры»

**ФИО:** Карчевская Мария Вадимовна

**Регион:** Калининградская область

**Образовательное учреждение:** ДМШ им. Д. Д. Шостаковича

Огромная благодарность за организацию такого интересного образовательного процесса! Потрясающие мастер-классы, полезные лекции, талантливые артисты. Все очень понятно, доступно и наглядно.

Преподаватели настоящие профессионалы! Все темы очень актуальны для преподавателей и вокалистов.

Спасибо организаторам. Все материалы были высланы заранее и регулярно дублировалась информация в чат. Связь хорошая.

Желаю продолжать просветительскую деятельность, ведь это действительно важно! Спасибо Вам! Единственное пожелание- увеличить сроки на написание методической итоговой работы. По логике, мы должны просмотреть все лекции и мастер-классы, а потом написать работу, но так вышло, что день написания выпал на 8 марта, весь праздничный день мы писали, а потом искали по всему городу хоть один работающий фотоцентр, чтобы распечатать последнюю страницу. Это было очень непросто и доставило некий дискомфорт и стресс. Работа вышла сумбурной из-за недостатка времени. Если бы мы имели хотя бы 2-3 дня на это - было бы замечательно! Мы бы имели возможность посидеть спокойно, подумать и более развернуто и вдумчиво изложить все мысли. Спасибо!

## **Отзыв**

слушателя, прошедшего обучение  
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации  
**«Искусство бельканто: методы освоения и особенности преподавания  
методики сольного пения по направлению “Музыкально-театральное  
искусство”»**

(03 марта – 12 марта 2025)  
в Академии хорового искусства имени В.С. Попова  
в рамках государственной программы Российской Федерации  
«Развитие культуры»

**ФИО:** Шестакова Наталья Сергеевна

**Регион:** Омская область

**Образовательное учреждение:** Омский государственный музыкальный театр

Содержательно, доступно представлен материал. Найдены пути преодоления вокально-исполнительских задач. Это подробно было отражено в теории и практике и несомненно применимо в практической деятельности.

Весь педагогический состав курсов компетентен, профессионалы, мастера вокального искусства, грамотные методисты.

Качественная организация процесса, оперативная обратная связь.

Спасибо большое, за интересную, содержательно программу курса. Всё это полезно для личной профессиональной певческой деятельности и преподавания на всех ступенях вокального академического образования.

## **Отзыв**

слушателя, прошедшего обучение  
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации  
**«Искусство бельканто: методы освоения и особенности преподавания  
методики сольного пения по направлению “Музыкально-театральное  
искусство”»**

(03 марта – 12 марта 2025)  
в Академии хорового искусства имени В.С. Попова  
в рамках государственной программы Российской Федерации  
«Развитие культуры»

**ФИО:** Козлова Елена Михайловна

**Регион:** Ярославская область

**Образовательное учреждение:** МБУ ДО г. Рыбинска "ДМШ № 3"

Программа очень понравилась. Интересны теоретические материалы. Все очень доступно и понятно. Всегда интересно смотреть практические занятия, где сразу видно, что можно использовать, конкретно со своими учениками, которые учатся в данный период.

Весь преподавательский состав просто на высшем уровне.

Все замечательно. Спасибо за возможность просматривать материал в любое удобное время.

Программа замечательная, достаточно объемная. Большая благодарность организаторам, преподавателям, исполнителям!

## **Отзыв**

слушателя, прошедшего обучение  
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации  
**«Искусство бельканто: методы освоения и особенности преподавания  
методики сольного пения по направлению “Музыкально-театральное  
искусство”»**

(03 марта – 12 марта 2025)  
в Академии хорового искусства имени В.С. Попова  
в рамках государственной программы Российской Федерации  
«Развитие культуры»

**ФИО:** Потапова Ирина Степановна

**Регион:** Севастополь

**Образовательное учреждение:** ГБОУДОГС Севастопольская музыкальная  
школа № 1 имени Н.А. Римского-Корсакова

Программа была раскрыта с теоретической, научной, учебной, практической сторон. Изложена в простом и доступном формате, понятном даже для непрофессионалов. Очень интересной была практическая сторона в виде открытых уроков и мастер-классов, творческих встреч.

Замечательный преподавательский состав. Весь курс обучения прошёл на едином дыхании. Темы были раскрыты очень простым и доступным языком. Прекрасные мастер-классы подтверждали на практике знания и навыки педагогов, их умение слышать своих студентов и помогать им в совершенствовании голоса, красоты тембра, овладении дыханием и певческой позицией. Спасибо за то, что так искренне делились с нами своим громадным педагогическим опытом!

Очень приятно было находиться в такой теплой творческой, практически семейной обстановке. Обеспечение материалом, организация учебного процесса, связь со всеми участниками были на высоком уровне. Очень удобный формат обучения. Для меня данный формат - это выход из положения, так как с маленьким ребёнком не представляется возможным куда-то далеко ехать на обучение. Спасибо огромное всем причастным к данной работе, к организации процесса, преподавателям и ученикам, студентам.

Всем организаторам, педагогам, студентам, участникам данной программы желаю мира, никогда не знать, что такое война, чтобы все были здоровы, уважали друг друга, ценили друг друга здесь и сейчас, не откладывая на потом, были с Богом и все тогда будет хорошо, будет уверенность в завтрашнем дне. Желаю хорошего настроения и творческих успехов! Большое спасибо за предоставленную возможность участия в данном процессе!

## **Отзыв**

слушателя, прошедшего обучение  
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации  
**«Искусство бельканто: методы освоения и особенности преподавания  
методики сольного пения по направлению “Музыкально-театральное  
искусство”»**

(03 марта – 12 марта 2025)  
в Академии хорового искусства имени В.С. Попова  
в рамках государственной программы Российской Федерации  
«Развитие культуры»

**ФИО:** Усацкая Анастасия Евгеньевна

**Регион:** Кемеровская область

**Образовательное учреждение:** Детская школа искусств № 61

Огромная благодарность организаторам и преподавателям курса, за интереснейшие лекции. За доступность и ясность обучающего материала. Увлекательное погружение в профессиональные темы вокального искусства. Интересные мастер-классы.

Считаю, что преподавательский состав курсов обладает высокими профессиональными знаниями и опытом работы, что даёт возможность нам, участникам - слушателям, повысить уровень собственного профессионализма, открыть для себя что-то новое, обновить уже имеющиеся знания.

Хочу оценить на отлично организацию и условия проведения курсов, качество связи, обеспеченность материалами, общим доброжелательным настроением и подходом к работе.

Хочу пожелать сил, энергии, вдохновения, успеха, признания и удовлетворения от проделанной работы!



## **Отзыв**

слушателя, прошедшего обучение  
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации  
**«Искусство бельканто: методы освоения и особенности преподавания  
методики сольного пения по направлению “Музыкально-театральное  
искусство”»**

(03 марта – 12 марта 2025)  
в Академии хорового искусства имени В.С. Попова  
в рамках государственной программы Российской Федерации  
«Развитие культуры»

**ФИО:** Кутовая Зоя Сергеевна

**Регион:** Иркутская область

**Образовательное учреждение:** ГОБУДО Иркутская областная ДШИ

Доступный материал, очень много полезной информации, которая легко усваивается и применяется в практической работе.

Все преподаватели - профессионалы, качественно преподносят материал.

Всё на высшем уровне!

Хочу поблагодарить всех организаторов образовательной программы. На протяжении недели рассматривались актуальные вопросы по поводу преподавания сольного пения, было много полезной информации как для начинающих, так и для артистов и педагогов со стажем. Огромное спасибо! 🖤

## **Отзыв**

слушателя, прошедшего обучение  
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации  
**«Искусство бельканто: методы освоения и особенности преподавания  
методики сольного пения по направлению “Музыкально-театральное  
искусство”»**

(03 марта – 12 марта 2025)  
в Академии хорового искусства имени В.С. Попова  
в рамках государственной программы Российской Федерации  
«Развитие культуры»

**ФИО:** Околоков Никита Владимирович

**Регион:** Алтайский край

**Образовательное учреждение:** Филиал Алтайского государственного  
музыкального колледжа в городе Бийске

Содержание программы наполнено важными и полезными мастер-классами и лекциями, что просто необходимо для повышения уровня знаний. Лекторы объясняют всё доступным и простым языком. Всё максимально понятно и полезно для применения в практической деятельности.

Весь педагогический состав образовательной программы - специалисты с большой буквы. Настоящие мастера своего дела, к мнению которых невозможно не прислушаться. Академия хорового искусства просто кладёзь кадров, специалистов в таком непростом ремесле. За что я и благодарен Академии знакомству с такими педагогами и получению новых, таких необходимых знаний.

Всё максимально оперативно, чётко, доступно. Качество связи на высшем уровне. Координаторы оперативно отвечают на все вопросы, поступающие от слушателей. За обеспечение процесса обучения отдельное спасибо модераторам Академии.

Хочется выразить слова благодарности за возможность получать такой бесценный опыт и такое количество знаний в такие короткие сроки. Всем лекторам, педагогам хочется пожелать творческих успехов и бесконечной любви к своему делу! Они ежедневно проделывают огромную работу и создают новые великие имена! И наше будущее! Всем, кто обеспечивал учебный процесс, также хочется сказать слова благодарности! А именно Сухановой Татьяне Борисовне, Барабанову Роману и Ермачеку Александру! Всё так доступно и оперативно. Спасибо огромное за такую образовательную программу! Это лучшее онлайн обучение, которое случилось в моей жизни. Спасибо.

## **Отзыв**

слушателя, прошедшего обучение  
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации  
**«Искусство бельканто: методы освоения и особенности преподавания  
методики сольного пения по направлению “Музыкально-театральное  
искусство”»**

(03 марта – 12 марта 2025)  
в Академии хорового искусства имени В.С. Попова  
в рамках государственной программы Российской Федерации  
«Развитие культуры»

**ФИО:** Сошникова Ольга Наильевна

**Регион:** Кемеровская область

**Образовательное учреждение:** МАУ ДО "ДШИ №15"

Содержание программы очень насыщенно, очень доступно всё.

Каждый преподаватель программы большой профессионал своего дела, было очень увлекательно и познавательно слушать каждого из них.

Очень понравился формат курсов, это первые курсы повышения квалификации в онлайн-формате, которые действительно понравились мне. Хорошая организация, кураторы, доступные лекции, все на высшем уровне! Большое спасибо за предоставление онлайн-библиотеки, очень много учебного материала.

Большое спасибо за организацию таких курсов, всё было на высшем уровне! Каждую лекцию и мастер-класс слушала и смотрела с большим интересом и удовольствием. Какое счастье, что в современном мире мы имеем возможность без отрыва от основной деятельности, посетить такие курсы повышения квалификации.

## **Отзыв**

слушателя, прошедшего обучение  
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации  
**«Искусство бельканто: методы освоения и особенности преподавания  
методики сольного пения по направлению “Музыкально-театральное  
искусство”»**

(03 марта – 12 марта 2025)  
в Академии хорового искусства имени В.С. Попова  
в рамках государственной программы Российской Федерации  
«Развитие культуры»

**ФИО:** Бакова Кристина Сергеевна

**Регион:** Кемеровская область - Кузбасс

**Образовательное учреждение:** ГПОУ "Прокопьевский колледж искусств  
имени Д. А. Хворостовского"

Очень насыщенная, интересная и познавательная программа, включающая в себя лекции, мастер-классы, открытые уроки. Информация преподносилась лекторами легко и доступно, что позволяет каждому слушателю без труда применять полученные знания и умения в своей профессиональной деятельности в дальнейшем.

Каждый преподаватель - мастер своего дела, умеющий поддерживать интерес к темам программ путем профессионального подхода к каждой задаче и вопросу.

Организация условий проведения программы на высоте! Организаторы все очень доброжелательные, готовые оперативно помочь в любой нестандартной ситуации, возникшей в ходе проведения курсов повышения квалификации. Также очень порадовало наличие материалов в виде нот произведений, исполняемых на мастер-классах, а также дополнительной учебной литературы, которая оказалась очень познавательной.

Спасибо за организацию таких потрясающих курсов повышения квалификации! Училась с огромным удовольствием!

## **Отзыв**

слушателя, прошедшего обучение  
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации  
**«Искусство бельканто: методы освоения и особенности преподавания  
методики сольного пения по направлению “Музыкально-театральное  
искусство”»**

(03 марта – 12 марта 2025)  
в Академии хорового искусства имени В.С. Попова  
в рамках государственной программы Российской Федерации  
«Развитие культуры»

**ФИО:** Вихрова Екатерина Игоревна

**Регион:** Пермский край

**Образовательное учреждение:** ГБПОУ «Березниковское музыкальное училище» (колледж)

Все было очень понятно, материал структурирован, было много практических примеров.

Все педагоги - мастера своего дела. Благодарю за профессионализм и компетентность.

Все проведено на высшем уровне, были наглядные материалы, записи предоставляются, можно в будущем посмотреть и освежить полученные знания.

Благодарю организаторов и преподавателей!

## **Отзыв**

слушателя, прошедшего обучение  
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации  
**«Искусство бельканто: методы освоения и особенности преподавания  
методики сольного пения по направлению “Музыкально-театральное  
искусство”»**

(03 марта – 12 марта 2025)  
в Академии хорового искусства имени В.С. Попова  
в рамках государственной программы Российской Федерации  
«Развитие культуры»

**ФИО:** Трухачева Наталия Александровна

**Регион:** Краснодарский край

**Образовательное учреждение:** КМК им Римского Корсакова

Программа курсов выстроена замечательно и теоретическая и практическая часть. Мне было очень интересно услышать живое объяснение и живое звучание студентов... Вокальный язык и методы выстраивания голоса разных преподавателей, их взгляд на улучшение звучания, этапы развития.

Высокий уровень преподавательского состава, их компетентность и опытность. Всем студентам Академии очень повезло с учебным заведением...

Наивысшая оценка всей команде! Супер качественно все выстроено.

Низкий поклон и большое человеческое спасибо за подачу материала и просто приятное общение без пафоса и высокомерия!!!

## **Отзыв**

слушателя, прошедшего обучение  
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации  
**«Искусство бельканто: методы освоения и особенности преподавания  
методики сольного пения по направлению “Музыкально-театральное  
искусство”»**

(03 марта – 12 марта 2025)  
в Академии хорового искусства имени В.С. Попова  
в рамках государственной программы Российской Федерации  
«Развитие культуры»

**ФИО:** Ефимова Любовь Леонидовна

**Регион:** Кемеровская область

**Образовательное учреждение:** ГАУК «Музыкальный театр Кузбасса  
им. К. Боброва»

Материалы учебной программы справедливо заслуживают высокой оценки благодаря своей четкости, логичности и практической направленности. Материал изложен доступным языком, а теоретические аспекты гармонично сочетаются с практическими заданиями, что позволяет сразу применять полученные знания в вокальной практике.

Педагоги демонстрируют высокий уровень профессионализма. Компетентность педагогов вызывает глубокое уважение и доверие. Их профессионализм, адаптивность и искренняя заинтересованность в работе делают программу эффективной и востребованной, даже в условиях дистанционного обучения.

Организация условий проведения программы заслуживает высокой оценки благодаря своей продуманности, удобству и адаптивности. Все технические и организационные аспекты выстроены таким образом, чтобы обеспечить комфортный и эффективный процесс обучения. Важно подчеркнуть гибкость расписания, которое учитывает разные временные зоны и личные обстоятельства. Возможность записи занятий и доступ к ним в любое время добавляет удобства и позволяет повторять материал и отрабатывать в своем темпе.

Благодарю за щедрость, искренность, профессионализм! Было ощущение, что я попала в дружную, высоко духовную семью, где все друг за друга горой! Всегда помогут, объяснят и терпеливо направят в правильное русло. Я получила не просто информацию, а душевный подъем! Мотивацию к развитию и обучению. Спасибо большое педагогам, студентам и организаторам за такой прекрасный опыт, полученные знания и удовольствие от общения с профессионалами такой высоты! P.S. Кемерово с большим уважением и теплотой вспоминает Наталью Алексеевну! Спасибо ♥♥♥

## **Отзыв**

слушателя, прошедшего обучение  
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации  
**«Искусство бельканто: методы освоения и особенности преподавания  
методики сольного пения по направлению “Музыкально-театральное  
искусство”»**

(03 марта – 12 марта 2025)  
в Академии хорового искусства имени В.С. Попова  
в рамках государственной программы Российской Федерации  
«Развитие культуры»

**ФИО:** Абатурова-Ельтинова Кристина Николаевна

**Регион:** Ростовская область

**Образовательное учреждение:** МБУ ДО ДМШ им. С. В. Рахманинова

Программа очень грамотно выстроена, нашла у меня глубокий отклик своей многообразностью (лекции, открытые уроки, мастер-классы). Материал доступен для слушателя, почерпнула для себя много нового. Даже старые избитые темы, с которыми работаешь каждый день, были обыграны с разных сторон и зазвучали в новом ключе.

Особенно хотелось бы отметить Абрамову Л. П. и Липовенко Т. Ю., каждый оратор был уникален и интересен, но именно эти попали мне в самое сердце. Большое им спасибо за такой чудесный материал, разбор, собственные разработки. После их мастер-классов я тут же проверила их "фишки" на учащихся и на себе. Очень рабочие методики действенные! Чувствуешь, как становишься еще на одну ступеньку выше в нашем прекрасном и порой нелегком труде. Радует, что был дан теоретический материал, который сразу же демонстрировался на практике. Очень переживала, что будут вопросы, связанные только с исполнением, но оказалось зря. Разбиралась работа с учащимися разного возраста, актуальные темы для детей музыкальных школ, колледжей и консерваторий, в общем для абсолютно разного возраста и опыта.

По поводу организационных вопросов тоже ничего негативного сказать не могу. На протяжении всего времени нас сопровождали и отвечали на все вопросы. Была возможность обратной связи, вопросы не игнорировались, впереди еще "круглый стол", который я жду с нетерпением! Огромный плюс, что, если нет возможности попасть на какую-то из лекций, высылается ссылка с записанным материалом, который можно посмотреть, обделённым информацией не остаёшься.

Хотелось бы сказать много хороших и теплых слов за такую объемную, колоссальную работу. Спасибо большое, что передаете свой бесценный опыт дальше, делитесь своими наработками! Желаю Вам неиссякаемой творческой энергии!



## **Отзыв**

слушателя, прошедшего обучение  
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации  
**«Искусство бельканто: методы освоения и особенности преподавания  
методики сольного пения по направлению “Музыкально-театральное  
искусство”»**

(03 марта – 12 марта 2025)  
в Академии хорового искусства имени В.С. Попова  
в рамках государственной программы Российской Федерации  
«Развитие культуры»

**ФИО:** Курочкина Ирина Геннадьевна

**Регион:** Республика Башкортостан

**Образовательное учреждение:** МБУ ДО ДМШ 15 г.Уфа

Материал доступен, всё ясно, можно применять в работе на вокале.

Хорошее владение темами, очень интересно.

Связь хорошая, всё слышно. Доброжелательность.

Спасибо большое!

## **Отзыв**

слушателя, прошедшего обучение  
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации  
**«Искусство бельканто: методы освоения и особенности преподавания  
методики сольного пения по направлению “Музыкально-театральное  
искусство”»**

(03 марта – 12 марта 2025)

в Академии хорового искусства имени В.С. Попова  
в рамках государственной программы Российской Федерации  
«Развитие культуры»

**ФИО:** Завалина Анна Петровна

**Регион:** г. Киров, Кировская область

**Образовательное учреждение:** ККМИ им. Казенина

Ясность и доступность материала восхищала. Все лекции буду применять в своей педагогической и концертной деятельности.

Хочется выразить восхищение компетентности преподавательского состава программы - удивительно было присутствовать на лекциях и мастер-классах курсов - с каждым днем появлялись всё новые и новые знания и направления.

Очень слаженная и компетентная работа организаторов мероприятия и Романа, обеспечивающего качество связи курсов. Качество связи прекрасное - даже если и были некоторые сбои, то они устранялись быстро и качественно. Хочется отметить доброжелательное отношение всех участников образовательного процесса, было всё комфортно и главное всё понятно.

Благодарю за звучание голосов студентов и учеников, за чёткий регламент соответствующего расписания. Спасибо за открытый стол, за конференцию по аттестации. Спасибо за приглашение солисток ведущих оперных театров на встречу, за французский язык и за преемственность музыкальной школы и института. Желаю вдохновения, всяческих благ и новых прекрасных образовательных программ.

## **Отзыв**

слушателя, прошедшего обучение  
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации  
**«Искусство бельканто: методы освоения и особенности преподавания  
методики сольного пения по направлению “Музыкально-театральное  
искусство”»**

(03 марта – 12 марта 2025)  
в Академии хорового искусства имени В.С. Попова  
в рамках государственной программы Российской Федерации  
«Развитие культуры»

**ФИО:** Гришина Анастасия Александровна

**Регион:** ХМАО Югра

**Образовательное учреждение:** Центр культуры и спорта "Прометей"

Все материалы предоставлены в удобной продуманной последовательности. Все материалы возможно применять в педагогической и концертной деятельности.

Преподавательский состав, несомненно, высочайшего уровня.

Отлично организованная техническая часть образовательной программы. Личный контакт и поддержка на протяжении всего обучения.

Благодарю за возможность получения новых знаний. Обучение у таких педагогов считаю честью.

## **Отзыв**

слушателя, прошедшего обучение  
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации  
**«Искусство бельканто: методы освоения и особенности преподавания  
методики сольного пения по направлению “Музыкально-театральное  
искусство”»**

(03 марта – 12 марта 2025)  
в Академии хорового искусства имени В.С. Попова  
в рамках государственной программы Российской Федерации  
«Развитие культуры»

**ФИО:** Шесталова Софья Алексеевна

**Регион:** Ханты-Мансийский автономный округ - Югры

**Образовательное учреждение:** КТЦ "Югра - Классик"

Огромное спасибо за прекрасную образовательную программу  
"Искусство бельканто".

Эти курсы - настоящий праздник души. Комплексно, последовательно,  
глубоко представлены уникальные материалы и мастер-классы. Была дана  
целая система знаний, которую представили 19 замечательных специалистов.  
Все было очень полезно и очень интересно. С большим интересом и  
удовольствием прослушала все лекции и мастер-классы программы.

Огромное спасибо автору образовательной программы, профессору  
Наталье Алексеевне Поповой, руководителю курсов Татьяне Борисовне  
Сухановой. Огромное спасибо и низкий поклон всем преподавателям курса.  
Очень запали в душу мастер - классы Елены Васильевны Новак и Екатерины  
Игоревны Скусниченко.