

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Академия хорового искусства имени В.С. Попова»

Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора Академии хорового
искусства имени В.С. Попова,
профессор

А.В. Соловьёв

«24» февраля 2025

Учебный план одобрен Ученым советом
Академии хорового искусства
имени В.С. Попова
Протокол № 1 от 24.02.2025

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Дополнительная профессиональная программа
повышения квалификации

**Фортепиано в музыке композиторов второй половины XX – начала XXI века:
трактовка инструмента, композиторские стилистики**


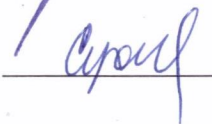
Форма обучения: очная с применением дистанционных образовательных технологий

Объем программы: 36 часов.

Согласовано:

Первый проректор – проректор
по учебно-воспитательной работе и развитию

Руководитель Центра непрерывного образования и повышения квалификации
творческих и управленческих кадров в сфере культуры

 О.А. Красногорова
 Т.Б. Суханова

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации
Фортепиано в музыке композиторов второй половины XX – начала XXI века:
трактовка инструмента, композиторские стилистики

№	Наименование разделов и тем (модулей)	Всего часов	В том числе			
			Лекции	Практически е	Открытые уроки, мастер-классы	Итоговая аттестация
1	Фортепиано в музыке композиторов второй половины XX – начала XXI века: трактовка инструмента, композиторские стилистики	32	9	7	16	4
1.1	Произведения современных авторов в фортепианном учебном репертуаре	12	2	4	6	
1.2	Стилевые особенности фортепианной музыки XX-XXI веков и проблемы ее интерпретации	14	6	1	7	
1.3	Профессия пианиста: социальные, психологические и эстетические аспекты	6	1	2	3	
2	Итоговая аттестация: зачет (с применением дистанционных образовательных технологий)	4	-	-	-	
	ИТОГО	36	9	7	16	4