

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Академия хорового искусства имени В.С. Попова»
Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и
управленческих кадров в сфере культуры

ПРИНЯТО
на заседании Ученого совета
Академии хорового искусства
имени В.С. Попова

Протокол № 1
от «24» февраля 2025

УТВЕРЖДАЮ
И.о. ректора
Академии хорового искусства
имени В.С. Попова



А.В. Соловьёв
«24» февраля 2025

Дополнительная профессиональная программа
повышения квалификации

**Инновационные подходы в преподавании
музыкально-теоретических дисциплин**

Москва
2025

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «Инновационные подходы в преподавании музыкально-теоретических дисциплин» разработана и реализуется в Центре непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры Академии хорового искусства имени В.С. Попова.

Разработчик программы:

Цуканова Марина Вениаминовна, заслуженный работник культуры РФ, заведующий кафедрой истории и теории музыки Академии хорового искусства имени В.С. Попова, кандидат искусствоведения, доцент

Согласовано:

Первый проректор –
проректор по учебно-воспитательной работе и развитию,
кандидат искусствоведения, профессор Красногорова О.А.



Руководитель Центра непрерывного образования
и повышения квалификации творческих и управленческих кадров
в сфере культуры, кандидат искусствоведения, доцент Суханова Т.Б.



СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика образовательной программы	4
<i>1.1. Нормативно-правовые основания для разработки программы</i>	4
<i>1.2. Цель и задачи реализации программы</i>	4
<i>1.3. Область применения программы и категории обучающихся</i>	4
<i>1.4. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников (по типам задач)</i>	5
<i>1.5. Планируемые результаты освоения программы</i>	5
<i>1.6. Требования к уровню подготовки поступающего на обучение, необходимому для освоения программы</i>	6
<i>1.7. Трудоемкость обучения и срок освоения программы</i>	6
<i>1.8. Форма обучения</i>	6
<i>1.9. Режим занятий</i>	6
<i>1.10. Язык обучения</i>	6
<i>1.11. Форма документа об образовании</i>	6
2. Структура и содержание программы	7
<i>2.1. Структура образовательной программы</i>	7
<i>2.2. Календарный график</i>	7
<i>2.3. Учебный план</i>	7
<i>2.4. Аннотации к рабочим программам дисциплин</i>	7
<i>2.5. Рабочие программы дисциплин (Приложение 1)</i>	7
<i>2.6. Контроль успеваемости (Приложение 2)</i>	7
<i>2.7. Программа итоговой аттестации (Приложения 3, 4)</i>	7
3. Организационно-педагогические условия осуществления образовательной деятельности	8
<i>3.1. Методы и средства организации и реализации образовательного процесса</i>	8
<i>3.2. Кадровое обеспечение образовательной программы</i>	8
<i>3.3. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение программы</i>	8

1. Общая характеристика образовательной программы

1.1. Нормативно-правовые основания для разработки программы

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования специалитет по специальности 53.05.05 Музыковедение;
- Приказ Минобрнауки России от 01.07.2013 № 499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам» (с изменениями и дополнениями);
- Указ Президента Российской Федерации от 25.01.2023 г. № 35 «О внесении изменений в Основы государственной культурной политики, утвержденные Указом Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 г. № 808»;
- Устав и иные локальные нормативные акты Академии хорового искусства имени В.С. Попова, в том числе Положение о применении электронного обучения и дистанционных образовательных технологий при реализации дополнительных образовательных программ.

1.2. Цель и задачи реализации программы

Цель: совершенствование профессиональных компетенций в области преподавания музыкально-теоретических дисциплин на предпрофессиональном этапе музыкального образования, на уровне СПО, культурно-просветительской деятельности.

Задачи:

- формирование потребности в пополнении и совершенствовании знаний в области музыкально-теоретических дисциплин;
- углубление знаний в области методики преподавания сольфеджио, слушания музыки, музыкальной литературы, гармонии, анализа музыкальных произведений;
- анализ методической литературы для рациональной организации учебных занятий по сольфеджио, музыкальной литературе, гармонии, анализа музыкальных произведений на предпрофессиональном этапе музыкального образования, на уровне СПО.

1.3. Область применения программы и категории обучающихся

Настоящая программа предназначена для научно-педагогических работников и специалистов в области культуры и искусства, осуществляющих преподавание музыкально-теоретических дисциплин, работников творческих коллективов, занимающихся культурно-просветительской деятельностью.

Категории слушателей: музыковеды, композиторы, учителя музыки, преподаватели музыкального образования (ДШИ, ДМШ, ССМШ, музыкальные училища и колледжи, колледжи искусств).

1.4. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников (по типам задач):

- педагогические.

1.5. Планируемые результаты освоения программы

Программа направлена на совершенствование следующих общепрофессиональных компетенций (ОПК):

Наименование категории общепрофессиональных компетенций	Код и наименование профессиональной компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Основание
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический			
Музыкальная педагогика	ОПК-3. Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики.	<i>Знать:</i> • современные подходы и методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин; • основные принципы организации и планирования учебно-методической работы в преподавании музыкально-теоретических дисциплин для лиц с ОВЗ; <i>Уметь:</i> • эффективно использовать методику преподавания музыкально-теоретических дисциплин на предпрофессиональном этапе музыкального образования, на уровне СПО; • формулировать собственные педагогические принципы и подходы, используемые в преподавании	Анализ отечественного и зарубежного опыта

		<p>музыкально-теоретических дисциплин; <i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • навыками планирования и организации педагогического процесса; • навыками разработки методических материалов, анализа различных педагогических систем и методов. 	
--	--	--	--

1.6. Требования к уровню подготовки поступающего на обучение, необходимому для освоения программы

К освоению дополнительной профессиональной программы повышения квалификации допускаются лица, имеющие среднее профессиональное и (или) высшее образование; лица, получающие среднее профессиональное и (или) высшее образование по специальностям (направлениям подготовки), связанным с преподаванием музыкально-теоретических дисциплин.

1.7. Трудоемкость обучения и срок освоения программы

Объем учебной нагрузки: 36 академических часов.

Срок освоения образовательной программы: 8 дней.

1.8. Форма обучения: очная с применением дистанционных образовательных технологий.

1.9. Режим занятий

При используемой форме обучения учебная нагрузка устанавливается не более 8 часов в день, включая все виды аудиторной учебной работы обучающегося (без учета времени самостоятельной работы).

1.10. Язык обучения

Государственный язык Российской Федерации.

1.11. Форма документа об образовании

Обучающимся, успешно освоившим учебный план и прошедшим в установленном порядке итоговую аттестацию, выдается удостоверение о повышении квалификации.

2. Структура и содержание программы

2.1. Структура образовательной программы

В структуру образовательной программы входят дисциплины, направленные на формирование комплекса профессиональных компетенций, процедура итоговой аттестации.

2.2. Календарный график

<http://axu.ru/eduinfo-edu#top>

2.3. Учебный план

<http://axu.ru/eduinfo-edu#top>

2.4. Аннотации к рабочим программам дисциплин

<http://axu.ru/eduinfo-edu#top>

2.5. Рабочие программы дисциплин (Приложение 1)

<http://axu.ru/eduinfo-edu#top>

2.6. Контроль успеваемости

Оценка качества освоения программы включает текущий контроль успеваемости обучающихся: учет посещений обучающимися занятий программы, участие в интерактивных обсуждениях.

2.7. Программа итоговой аттестация (Приложение 2)

<http://axu.ru/eduinfo-edu#top>

Академией разработан фонд оценочных средств итоговой аттестации, критерии оценивания компетенций, шкала оценивания, типовые задания (Приложение 3). Оценочные средства обеспечивают оценку качества компетенций, приобретаемых обучающимся.

3. Организационно-педагогические условия осуществления образовательной деятельности

3.1. Методы и средства организации и реализации образовательного процесса

При реализации программы применяются следующие виды учебной работы:

Лекция. В образовательном процессе используются различные типы лекций: вводная, мотивационная, интегрирующая (дающая общий теоретический анализ предшествующего материала), установочная (направляющая к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы), междисциплинарная.

Практические занятия имеют разновидности: мастер-класс, открытый урок, семинар, творческое интерактивное занятие, круглый стол.

Мастер-класс – форма проведения обучающего тренинга для отработки практических навыков по различным методикам и технологиям с целью повышения профессионального уровня и обмена передовым опытом участников, расширения кругозора и приобщения к новейшим областям знания.

Открытый урок – форма проведения занятия в присутствии других преподавателей с целью показа своих методов работы, одно из средств обмена опытом.

Семинар – практическое занятие, являющееся дополнением лекционных занятий и осуществляющееся в различных диалогических формах.

Творческое интерактивное занятие – предполагает приоритетное использование интерактивных форм обучения по определенной теме.

Круглый стол – форма публичного обсуждения или освещения определенных вопросов, позволяющей участникам высказаться по обсуждаемой теме(-ам).

3.2. Кадровое обеспечение образовательной программы

Реализация образовательной программы в Академии обеспечивается высококвалифицированными специалистами: научно-педагогическими кадрами, имеющими базовое образование, соответствующее профилю программы, и систематически занимающимися художественно-творческой, научно-методической деятельностью.

3.3. Ресурсное обеспечение программы

Необходимый для реализации программы перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает:

- концертный зал площадью 234 кв.м., рассчитан на 150 мест (оснащен концертными роялями Steinway & Sons, Seiler, Fazioli, органом Viscount UNICO P35);

- конференцзал;
- кабинеты музыкально-теоретических дисциплин.

Занятия проводятся в учебных аудиториях, оснащенных музыкальными инструментами: роялями и фортепиано, интерактивными комплексами с устройствами записи и трансляции, выходом в Интернет, мультимедийными системами, позволяющими воспроизводить аудио-, видео- и графические материалы.

Материально-техническая база Академии обеспечивает: проведение всех видов учебных занятий в очном и дистанционном форматах согласно учебному плану; электронные образовательные ресурсы, информационные технологии, обеспечивающие освоение образовательной программы частично или полностью (независимо от места нахождения обучающихся).

Занятия проводятся с использованием современных информационно-коммуникационных технологий и интерактивных методов обучения, направленных на формирование необходимы теоретических знаний и практических умений.

Материально-техническая база Академии отвечает программно-техническим условиям реализации образовательной программы с применением дистанционных образовательных технологий:

- средства захвата, записи и трансляции видеосигнала в высоком качестве и в реальном времени;
- компьютеры и ноутбуки с ОС Windows 10, оснащенные необходимым программным обеспечением:

№ п/п	Применение	Программное обеспечение
1.	Интернет браузеры	Chrome, Firefox
2.	Офисные пакеты	Microsoft Office, LibreOffice
3.	Архиватор	7-zip
4.	Просмотр рисунков	XnView
5.	Графический редактор	Paint.NET
6.	Видеоплеер	Media Player Classic
7.	Аудиоплеер	Foobar2000
8.	Просмотр документов	Foxit PDF Reader

- современные планшетные компьютеры на базе ОС Android;
- локальная вычислительная сеть, построенная на базе современных технологий проводного и беспроводного доступа с высокоскоростным выходом в Интернет.

В течение периода обучения слушателям предоставляется доступ к методическим и видеоматериалам практических занятий, размещенным в сети Интернет.

Требования к учебно-методическому и информационному обеспечению:

Дополнительная профессиональная программа оснащена следующими видами учебно-методических материалов в печатном и цифровом виде:

- описаниями практических занятий;
- списками учебно-методической и дополнительной литературы;
- ссылками на Интернет-ресурсы с материалами, необходимыми для освоения программы.

Учебно-методические материалы размещены на сайте, представлены в Центре непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры Академии хорового искусства имени В.С. Попова.

На сайте Академии организован доступ к учебному плану, рабочим программам дисциплин, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах.