

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Академия хорового искусства имени В.С. Попова»
Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и
управленческих кадров в сфере культуры

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора Академии хорового искусства
имени В.С. Попова, профессор

Соловьёв А.В.

«24» февраля 2025



АННОТАЦИИ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ ДИСЦИПЛИН

Дополнительная профессиональная программа
повышения квалификации

**Творчество композиторов-выпускников Хорового училища
имени А.В. Свешникова и шедевры русской духовной музыки
в репертуаре учебных хоров как уникальный пример
традиции непрерывного вокально-хорового воспитания
Академии хорового искусства имени В.С. Попова**

1. Дисциплина «Творчество композиторов-выпускников Хорового училища имени А.В. Свешникова и шедевры русской духовной музыки в репертуаре учебных хоров как уникальный пример традиции непрерывного вокально-хорового воспитания Академии хорового искусства имени В.С. Попова»

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель: совершенствование профессиональных компетенций специалистов в области хорового дирижирования, преподавателей всех уровней образования, специализирующихся на проблемах истории и теории хорового дирижирования.

Задачи:

- формирование потребности в пополнении и совершенствовании знаний в области хорового дирижирования;
- углубление знаний в области хороведения, методики преподавания дирижерско-хоровых дисциплин, хорового репертуара;
- знакомство с актуальной методической литературой, расширяющей представления о современных методах и подходах в преподавании на предпрофессиональном этапе музыкального образования, на уровне СПО и вуза.

1.2. Компетенции обучающихся, формируемые в результате изучения дисциплины:

Программа направлена на совершенствование следующих профессиональных компетенций (ПК):

- способен овладевать разнообразным по стилистике классическим и современным профессиональным хоровым или оркестровым (ансамблевым) репертуаром, создавая индивидуальную художественную интерпретацию музыкальных произведений;
- способен организовывать, готовить и проводить концертные (оркестровые, хоровые) мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых.

1.3. Планируемые результаты освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

знать:

- различные приемы работы с профессиональными, любительскими (самодельными) и учебными хорами;
- основные принципы педагогической работы над хоровыми произведениями;
- обширный концертный репертуар для хоровых коллективов организаций дополнительного образования детей и взрослых;

уметь:

- грамотно интерпретировать произведения разных эпох и стилей;
- формировать концертную программу в зависимости от тематики мероприятия и исполнительских возможностей коллектива;

владеть:

- навыками музыкально-драматургического анализа хоровых произведений;
- навыками самостоятельной работы над партитурой и работы над ней с хором;
- навыками работы с хоровым коллективом и солистами.