

Министерство культуры Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Академия хорового искусства имени В.С. Попова»  
Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и  
управленческих кадров в сфере культуры

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

Дополнительная профессиональная программа  
повышения квалификации

**Современный хоровой репертуар:  
вопросы интерпретации и репетиционных методик  
с учебными творческими коллективами**

## ЛИТЕРАТУРА

### Основная литература

1. Академия хорового искусства: от училища к вузу: музыкальные традиции на рубеже тысячелетий: сборник статей и материалов / отв. редактор Ю. Паисов; Федеральное агентство по культуре и кинематографии ... Р. С. Докучаева]. - Москва: Форма Т, 2006. - 405 с.
2. Беседы с Альфредом Шнитке: [Сборник / Сост., авт. вступ. ст. А. В. Ивашкин]. - М.: РИК "Культура", 1994. - 302, [1] с.: ил.; 22 см.; ISBN 5-8334-0008-2 (В пер.) – То же [Электронный ресурс]. – <https://disk.yandex.ru/i/-l8QSwWMnK9yhA>
3. Борис Тевлин. Хоровые пути: Статьи. Воспоминания. Материалы / [Ред.-сост. В. С. Ценова]. - М.: Музыка, 2001. - 379, [1] с., [20] л. ил., портр. : ил., нот.; 23 см.; ISBN 5-7140-1106-6
4. Голованов, Н. С. Литературное наследие: Переписка. Воспоминания современников / составители Е. Грошева, В. Руденко. – Москва: Советский композитор, 1982. - 296 с.: ил.
5. Камерный хор Московской консерватории. Формула успеха. К 80-летию профессора Б. Г. Тевлина» / составители: Кривицкая Е., Соловьёв А. – Москва: «НИЦ Московская консерватория», 2012.
6. Мусин, И. А. Язык дирижёрского жеста / И. А. Мусин. – Москва: Музыка, 2006. - 232 с.
7. Памяти Н. М. Данилина [Текст]: письма, воспоминания, документы: сборник / Государственный центральный музей музыкальной культуры им. М. И. Глинки; сост. А. Наумов; [ред. Т. Келдыш]. - Москва: Советский композитор, 1987. - 311 с.; [4] л.: ил.
8. Птица, К. Б. О музыке и музыкантах: [Ст. разных лет] / Клавдий Птица; [Предисл. Б. Тевлина, Л. Ермаковой]. - М.: Изд-во "ИЧП "Мистикос Логинов", 1995. - 437, [1] с.: портр., нот., нот. ил.; 22 см. - (Мастера хорового искусства Московской консерватории); ISBN 5-900483-05-3 (Мастера хорового искусства Московской консерватории)
9. Птица, К. Б. Очерки по технике дирижирования хором [Текст] / К. Б. Птица; Московская гос. консерватория им. П. И. Чайковского, Каф. хорового дирижирования. - Москва: Московская консерватория, 2010. - 186, [1] с.: ил., ноты; 22 см.; ISBN 978-5-89598-253-2 (в пер.)
10. Рождественский Г. Треугольники. Триптих. - Москва: Слово; Издательский Дом «Классика-XXI», 2001. - 432 с. - ISBN 5-85050-494-X2001.
11. Рождественский, Г. Н. Дирижерская аппликатура [Текст]. - Ленинград: Музыка. Ленингр. отд-ние, 1974. - 101 с.: нот.
12. Русская духовная музыка в документах и материалах: документально-художественная литература / составление, перевод, вступительная статья и комментарии: Зверевой С.Г., Наумова А.А., Рахмановой М.П. - Т. 1: Синодальный хор и училище церковного пения: Воспоминания. Дневники. Письма. - Москва: Языки славянской культуры (ЯСК), 1998. – 706 с. - ISBN: 5-7859-0053-X – То же [Электронный ресурс]. – <https://disk.yandex.ru/i/OXAZIbczK8qzTA>
13. Семенюк, В. Хоровая фактура. Проблемы исполнительства / В. Семенюк. - М.: Композитор, 2008. - 328 с. – То же [Электронный ресурс]. –

<https://disk.yandex.ru/i/PmbJtYA6YQVW0Q>

14. Соловьёв, А. В. Профессиональная подготовка дирижёров хора в контексте традиций отечественной хоровой школы (на примере педагогических принципов Б.Г. Тевлина) : автореферат диссертации ... кандидата искусствоведения. Москва, 2020.
15. Хайкин, Б. Э. Беседы о дирижерском ремесле: статьи. – Москва: Советский композитор, 1984. – 264 с. с ил. – То же [Электронный ресурс]. – <https://disk.yandex.ru/i/UYQtm2dsNCYh9A>
16. Чесноков, П. Г. Хор и управление им: учебное пособие / П. Г. Чесноков. – Изд. 4-е, стереотип. – СПб.: Лань, 2015. – 199 с. – То же [Электронный ресурс]. – <https://disk.yandex.ru/i/I0aWILnfe9H6-g>

#### Дополнительная литература

1. Асафьев, Б. В. О хоровом искусстве / Б. В. Асафьев. – Москва: Музыка, 1980. – 216 с. – То же [Электронный ресурс]. – <https://disk.yandex.ru/i/I4k5A4LowyBJSA>
2. Виктор Попов в хоровом искусстве [Текст]: сборник статей и материалов / [ред.-сост.: Ю. И. Паисов, Д. Ю. Храмов]. – Москва: Композитор, 2009. – 438 с.: табл.; 23 см. – (Библиотека Академии хорового искусства им. В. С. Попова); ISBN 978-5-4254-0010-9 (Библиотека Академии хорового искусства им. В. С. Попова)
3. Виноградов, К. П. Работа над дикцией в хоре / К. П. Виноградов. – Москва: Музыка, 1967. – 102 с.: нот. – То же [Электронный ресурс]. – <https://disk.yandex.ru/i/k4r-d5hzK9lXpg>
4. Григорьева, Г. В. Русская хоровая музыка 1970-80-х годов / Г. В. Григорьева. – М.: Музыка, 1991. – 77, [2] с. : нот. ил.; 21 см. – (Б-ка музыканта-педагога); ISBN 5-7140-0221-0. – То же [Электронный ресурс]. – <https://disk.yandex.ru/i/rJCZK-FhixdGRw>
5. Дмитриевский, Г. А. Хороведение и управление хором: Элементарный курс: [Руководство для муз. училищ и кружков самодеятельности]. – 2-е изд. – Москва: Музгиз, 1957. – 106 с. – То же [Электронный ресурс]. – <https://disk.yandex.ru/i/0JMghqfw0kogxA>
6. Ильин, В. П. Очерки истории русской хоровой культуры: второй половины XVII - начала XX века / В. Ильин. – Москва: Советский композитор, 1985. – 227, [4] с. – То же [Электронный ресурс]. – <https://disk.yandex.ru/i/q94RMLkBSUZzRw>
7. Локшин Д.Л. Замечательные русские хоры и их дирижеры: (Краткие очерки). – 2-е изд., доп. – Москва: Музгиз, 1963. – 212 с., 6 л. портр. – То же [Электронный ресурс]. – [https://disk.yandex.ru/i/\\_8YHzzuiBVTWRQ](https://disk.yandex.ru/i/_8YHzzuiBVTWRQ)
8. Памяти А. В. Свешникова. Статьи. Воспоминания. – Москва: Музыка, 1998. – 328 с.
9. Пигров, К. К. Руководство хором / К. К. Пигров. – Москва: Музыка, 1964. – 220 с. – То же [Электронный ресурс]. – [https://disk.yandex.ru/i/zPql\\_5-oFuE7hw](https://disk.yandex.ru/i/zPql_5-oFuE7hw)
10. Притяжение Эйдинова: Воспоминания, материалы, док. / М-во культуры Рос. Федерации [и др.] ; [Сост. : О.С. Эйдинова, С.И. Мирошниченко]. – Магнитогорск: Магнитогор. гос. консерватория, 2003 (Магнитогорский Дом печати). – 286, [1] с.: ил., портр., факс.; 22 см.; ISBN 5-88967-015-8 (в пер.)
11. Скребков, С. С. Русская хоровая музыка XVII - начала XVIII века: очерки / С. С. Скребков; под ред. Ю. В. Келдыша. – М.: Музыка, 1969. – 120 с.

12. Соколов, В. Г. Работа с хором [Текст] : учебное пособие для музык. учеб. заведений / Вл. Соколов. - Москва: Музыка, 1967. - 227 с.: нот., портр. – То же [Электронный ресурс]. – <https://disk.yandex.ru/i/lwc8mBRJqR3uWg>
13. Тенета-Бартенева, Л. Б. Лебедев Константин Михайлович, профессор Московской консерватории, заслуженный деятель искусств РСФСР: очерк о жизненном и творческом пути (1909-1985 гг.) / Л. Тенета-Бартенева. - Москва: [б. и.], 2002. - 128 с., [4] л. ил., портр.: ноты.

#### *Информационное обеспечение*

1. «Академик» (энциклопедии по всем направлениям, в т. ч. словари по литературе и искусству, музыке), режим доступа: <http://dic.academic.ru>
2. Музыкальная энциклопедия, режим доступа: <http://music-dic.ru>
3. Научная электронная библиотека «Киберленинка», режим доступа: <https://cyberleninka.ru>
4. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU, режим доступа: <https://elibrary.ru>
5. Национальная электронная библиотека, режим доступа: <https://нэб.рф>
6. Российская государственная библиотека, режим доступа: <https://www.rsl.ru>