

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Академия хорового искусства имени В.С. Попова»
Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и
управленческих кадров в сфере культуры

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора Академии хорового искусства
имени В.С. Попова, профессор

А.В. Соловьёв

«24» февраля 2025



АННОТАЦИИ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ ДИСЦИПЛИН

Дополнительная профессиональная программа
повышения квалификации

**Современный хоровой репертуар:
вопросы интерпретации и репетиционных методик
с учебными творческими коллективами**

1. Дисциплина «Современный хоровой репертуар: вопросы интерпретации и репетиционных методик с учебными творческими коллективами»

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель: совершенствование профессиональных компетенций специалистов в области дирижерско-хорового искусства в части изучения современной хоровой музыки и методик репетиционной работы с хоровыми коллективами.

Задачи:

- формирование представлений об основных направлениях развития современной хоровой музыки (отечественной и зарубежной);
- внедрение в учебно-исполнительскую практику хоровых партитур современных композиторов;
- совершенствование знаний и умений обучающихся в работе над интерпретациями произведений хорового репертуара, разнообразных по жанровой и стилевой направленности (в т.ч. духовной музыки, неофольклорными произведениями, хоровыми аранжировками народных и популярных песен и др.);
- совершенствование знаний и умений по методике репетиционной работы с различными учебными хоровыми коллективами (детскими, юношескими, студенческими).

1.2. Компетенции обучающихся, формируемые в результате изучения дисциплины:

Программа направлена на совершенствование следующих профессиональных компетенций (ПК):

- способен овладевать разнообразным по стилистике классическим и современным профессиональным хоровым или оркестровым (ансамблевым) репертуаром, создавая индивидуальную художественную интерпретацию музыкальных произведений;
- способен планировать и проводить репетиционную работу с профессиональными, любительскими (самодеятельными) и учебными творческими коллективами.

1.3. Планируемые результаты освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

знать:

- широкий музыкальный (хоровой) репертуар, включающий произведения разных стилей и эпох;
- основные методики работы с хоровыми коллективами (распевание хора, прослушивание участников хорового коллектива, проведение репетиций, организация концертной деятельности);

уметь:

- выстраивать собственную интерпретаторскую концепцию, выполняя функцию посредника между композитором и слушательской аудиторией;
- формулировать творческие задачи в работе над исполнительской концепцией;
- ориентироваться в специфике важнейших жанровых разновидностей хоровых произведений;

владеть:

- навыками техники дирижирования;
- методикой исполнительского анализа хоровых партитур.