

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Академии хорового искусства имени В.С. Попова»
Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и
управленческих кадров в сфере культуры

Государственная программа "Развитие культуры"

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации

**«Искусство бельканто: методы освоения и особенности преподавания
методики сольного пения по направлению
«Музыкально-театральное искусство»»**

РЕГЛАМЕНТ ПРОВЕДЕНИЯ МЕРОПРИЯТИЙ

1. Все мероприятия проводятся в дистанционном (онлайн) режиме согласно *учебному плану*:

№	Наименование разделов и тем (модулей)	Всего часов	В том числе			Итоговая аттестация
			Лекции	Практиче ские	Открытые уроки, мастер-классы	
1	Проблемы освоения техники бельканто в аспекте исполнительской интерпретации	12	1	4	7	-
2	Основные аспекты преподавания методики сольного пения по направлению подготовки «Музыкально-театральное искусство»	20	8	3	9	-
3	Итоговая аттестация: зачет (с применением дистанционных образовательных технологий)	4	-	-	-	4
	ИТОГО	36	9	7	16	4

и утверждённому **расписанию программы** (см. вложение
«Расписание_Искусство бельканто»).

2. Для оперативной связи и обмена сообщениями слушатели курсов будут добавлены в группу («Искусство бельканто») в мобильном приложении WhatsApp. Свои вопросы и комментарии по организации и проведению можно направлять посредством данного сервиса на протяжении всего периода занятий по программе.

3. Все мероприятия по программе (открытые уроки, лекции, интерактивные дискуссии, итоговая аттестация) проводятся в режиме видеоконференцсвязи посредством сервиса Zoom (см. вложение «Технические

требования»).

Ссылки на мероприятия, идентификаторы и коды доступа к конференциям на платформе Zoom рассылаются на электронную почту обучающихся (см. файл «Ссылки доступа»). На каждый рабочий день создана отдельная ссылка (и коды для подключения).

Параллельно с конференциями Zoom будут проведены ретрансляции мастер-классов и лекций на платформу ВКонтакте (ссылки на каждый день проведения мероприятий будут выкладываться в групповой чат WhatsApp не позднее, чем за 20 минут до начала мероприятий).

4. Все виды занятий посещаются обучающимися согласно расписания. Время в расписании указано – *московское*.

После трансляции каждого рабочего дня (до 12.00 следующего дня) в группу WhatsApp выкладывается ссылка на запись мероприятий предыдущего дня.

5. В начале каждого рабочего дня проводится ***процедура регистрации, обязательная для каждого слушателя***: обучающийся заходит в конференцию и ***в чате на платформе Zoom (или ВКонтакте - для слушателей из ДНР) записывает ФИО полностью***, таким образом отмечая свое присутствие.

Посещение занятий программы является условием допуска слушателя к итоговой аттестации, на основании которой выдается удостоверение о повышении квалификации.

В первый день занятий – 03.02.2025 – проводится ***организационное собрание слушателей*** и техническая проверка связи.

6. Порядок проведения лекций, мастер-классов, презентаций, предусматривающих интерактивные обсуждения: слушатели могут задать вопрос автору курса через чат (в сервисе Zoom или ВКонтакте) по ходу занятия.

7. Порядок ***организации работы круглого стола***.

Слушатели задают вопросы в онлайн-режиме преподавателям по темам, озвученным в ходе мастер-классов и лекций посредством функции «Поднять руку». Предусмотрена возможность задать вопрос посредством функции «Чат» на платформе Zoom.

8. Слушателям программы предоставляется возможность ***показать записи работы со своими учениками*** (или их выступления) в режиме прямой трансляции с последующим обсуждением методических проблем с заведующей кафедрой сольного пения ***на круглом столе 10.03.2025 в 15.00-16.30***. Для этого нужно прислать на адрес axu-center.a@yandex.ru видеоматериал (не более 7 минут) ***до 18.00 07.03.2025*** с указанием: ФИ

ученика, ФИО педагога, города (региона) и образовательной организации, названия произведения.

9. Содержание **итоговой аттестации**, порядок проведения и расписание см. в файле: «*Порядок проведения итоговой аттестации*».

10. Учебно-методическое обеспечение программы.

Для успешного освоения программы и прохождения итоговой аттестации слушателям рекомендовано ознакомиться с перечнем изданий (см. файл «Перечень рекомендуемой литературы»). Для знакомства с нотными текстами, используемыми в мастер-классах и открытых уроках, обучающимся на адреса электронной почты будет разослан нотный архив, систематизированный по ФИО спикеров.

11. Слушателям, успешно освоившим учебный план и прошедшим итоговую аттестацию, будут выданы **удостоверения о повышении квалификации**, которые рассылаются на почтовый адрес обучающегося (указанный в заявлении на почтовое отправление) заказным письмом с уведомлением посредством Почты России.