

ПЛАН-ГРАФИК
реализации дополнительных профессиональных программ повышения квалификации
в Центре непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров
в сфере культуры Академии хорового искусства имени В.С. Попова
в рамках государственной программы Российской Федерации «Развитие культуры» на 2025 год

№	Наименование образовательной программы	Категории слушателей	Форма обучения	Объем программы	Срок проведения
1	Искусство бельканто: методы освоения и особенности преподавания методики сольного пения по направлению «Музыкально-театральное искусство»	Исполнители-вокалисты, артисты концертных коллективов, преподаватели всех уровней музыкального образования в области вокального и хорового искусства (дополнительного образования детей и взрослых, интегрированного, среднего профессионального, высшего)	Очная с применением дистанционных образовательных технологий	36 академических часов	03.03.2025-12.03.2025
2	Инновационные подходы в преподавании музыкально-теоретических дисциплин	Музыковеды, композиторы, руководители творческих коллективов, преподаватели всех уровней музыкального образования (дополнительного образования детей и взрослых, интегрированного, среднего профессионального, высшего)	Очная с применением дистанционных образовательных технологий	36 академических часов	31.03.2025-09.04.2025
3	Взаимодействие концертной индустрии с творческими коллективами образовательных организаций: теория и практика	Руководители творческих коллективов – преподаватели различных уровней музыкального образования, дирижеры, арт-менеджеры, креативные директора	Очная с применением дистанционных образовательных технологий	36 академических часов	05.05.2025-16.05.2025
4	Современный хоровой репертуар: вопросы интерпретации и репетиционных методик с учебными творческими коллективами	Дирижеры хора, хормейстеры, руководители и артисты хоровых и вокальных коллективов, методисты, преподаватели всех уровней музыкального образования (дополнительного образования детей и взрослых, интегрированного, среднего профессионального, высшего)	Очная с применением дистанционных образовательных технологий	72 академических часа	10.09.2025-24.09.2025

5	Творчество композиторов-выпускников Хорового училища имени А.В. Свешникова и шедевры русской духовной музыки в репертуаре учебных хоров как уникальный пример традиции непрерывного вокально-хорового воспитания Академии хорового искусства имени В.С. Попова	Дирижеры хора, хормейстеры, руководители и артисты хоровых и вокальных коллективов, методисты, преподаватели всех уровней музыкального образования (дополнительного образования детей и взрослых, интегрированного, среднего профессионального, высшего)	Очная с применением дистанционных образовательных технологий	72 академических часа	06.10.2025- 21.10.2025
6	Фортепиано в музыке композиторов второй половины XX – начала XXI века: трактовка инструмента, композиторские стилистики	Исполнители-пианисты, концертмейстеры, композиторы, музыковеды, преподаватели всех уровней музыкального образования (дополнительного образования детей и взрослых, интегрированного, среднего профессионального, высшего)	Очная с применением дистанционных образовательных технологий	36 академических часов	27.10.2025- 03.11.2025