

**Всероссийская научно-практическая конференция
«Музыкальное образование в XXI веке: традиции и новаторство,
педагогические принципы, артистические практики»**

21 января 2025 года

Модератор — первый проректор-проректор по учебно-воспитательной работе и развитию, заведующая кафедрой фортепиано, профессор, кандидат искусствоведения Красногорова Ольга Альбертовна

11.00

Приветствие и.о. ректора, профессора А.В. Соловьёва

Панкина Елена Валериевна

Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки
проректор по учебной работе, профессор, доктор искусствоведения
(г. Новосибирск)

Пленарный доклад

**Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки:
страницы истории и актуальные направления развития**

Ковалевский Георгий Викторович

Российского институт истории искусств
научный сотрудник, кандидат искусствоведения
(г. Санкт-Петербург)

**Педагогические принципы Тамары Николаевны Левой: наука и
художественный стиль**

Та Куанг Ву

Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского
аспирант (научный руководитель — советник ректора по учебной работе,
профессор кафедры истории и теории исполнительского искусства, доктор
педагогических наук, кандидат искусствоведения Л.Е. Слуцкая)

**Московская консерватория и её воздействие на формирование
музыкального образования во Вьетнаме**

12.00

Рябчиков Виктор Иванович

Академия хорового искусства имени В.С. Попова
доцент, заслуженный работник культуры РФ

Педагогические принципы Антона Григорьевича Рубинштейна и их значение в современном образовательном процессе

Гапоненко Татьяна Николаевна

Академия хорового искусства имени В.С. Попова
профессор, заслуженная артистка РФ

Фортепианный ансамбль в курсе фортепиано: методы преподавания, педагогический репертуар, концертная практика

Черноусова Ирина Викторовна

Академия хорового искусства имени В.С. Попова
профессор

Фортепиано как полифункциональная дисциплина для студентов разных специальностей

13.00

Липовенко Татьяна Юрьевна

Академия хорового искусства имени В.С. Попова
старший преподаватель

«Голос есть отражение времени и вкусов поколений». Памяти педагога С.Г. Нестеренко

Музылёва Елена Евгеньевна заведующая

Хоровое училище имени А.В. Свешникова в составе Академии хорового искусства имени В.С. Попова
преподаватель высшей квалификационной категории

Музыкально-тематический сценарий на уроках сольфеджио в детских школах искусств

Кожин Николай Вячеславович

Академия хорового искусства имени В.С. Попова
доцент

Полифонические циклы отечественных композиторов XX века в исполнительских трактовках

14.00

Глаголева Ирина Анатольевна

Академия хорового искусства имени В.С. Попова
доцент, кандидат филологических наук

К вопросу о вокальной дикции

Белякова Татьяна Ивановна

Академия хорового искусства имени В.С. Попова
доцент, заслуженная артистка РФ

Вопросы исполнительской интерпретации и артистические практики в музыкальной педагогике

Ершова Людмила Леонидовна

Чебоксарское музыкальное училище имени Ф.П. Павлова
преподаватель музыкально-теоретических дисциплин
(г. Чебоксары)

Оригинальные формы проведения конкурсов по музыкально-теоретическим дисциплинам: опыт интеграции

Шувалова Дина Валерьевна

Детская музыкальная школа № 14 г. Нижнего Новгорода
преподаватель высшей квалификационной категории
(г. Нижний Новгород)

Разработка творческого проекта — Открытый Нижегородский областной музыкальный фестиваль, посвященный российскому кинематографу и мультипликации “Волшебный луч”

15.00

Коровина Елена Сергеевна

Академия хорового искусства имени В.С. Попова
помощник ректора, концертмейстер

Жанр сказки в фортепианном творчестве Н.К. Метнера

Лисина Светлана Анатольевна

Хоровое училище имени А.В. Свешникова в составе Академии хорового искусства имени В.С. Попова
преподаватель высшей квалификационной категории

Системность работы школьного педагога в русле сохранения триады профессиональной преемственности «школа-училище-вуз»

Перерыв

16.00

Красногорова Ольга Альбертовна

первый проректор-проректор по учебно-воспитательной работе и развитию,
заведующая кафедрой фортепиано, профессор, кандидат искусствоведения

Пленарный доклад

**Полифония в фортепианной музыке российских композиторов XVIII —
первой половины XX века**

Новичкова Ирина Викторовна

Московский музей С.В. Рахманинова
доцент, кандидат искусствоведения

Пленарный доклад

**Междисциплинарность как фактор эффективности историко-
теоретического музыкального образования на современном этапе:
проблемы и вызовы XXI века**

Бородин Борис Борисович

Уральской государственной консерватории имени М.П. Мусоргского
заведующий кафедрой теории и истории исполнительского искусства,
профессор, доктор искусствоведения
(г. Екатеринбург)

Пленарный доклад

Педагогические принципы Василия Ильича Сафонова