

Профиль «КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКОЕ ИСКУССТВО»

Младшая возрастная группа

(учащиеся образовательных организаций, реализующих дополнительные программы, учащиеся 5-7 классов образовательных организаций, реализующих интегрированные образовательные программы СПО)

Концертмейстерское мастерство

Участники Олимпиады должны исполнить два аккомпанеента вокалисту – участнику Олимпиады или вокалисту–иллюстратору.

Программа должна включать:

- Романс или песню зарубежного композитора (по выбору участника),
- Романс или песню российского композитора (по выбору участника).

Максимальное время звучания программы — 7 минут.

В случае дистанционного участия:

Видеозапись программы (возможна загрузка файла в облачное хранилище и направление ссылки) и нотные тексты программы направляются на адрес: axu_olimpiada@mail.ru до 20 марта 2024 года.

Профиль «КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКОЕ ИСКУССТВО»

Старшая возрастная группа

1-й уровень

*(студенты I-II курсов музыкальных училищ и колледжей,
учащиеся 8-9 классов образовательных организаций, реализующих
интегрированные образовательные программы СПО)*

Концертмейстерское мастерство

Участники должны исполнить два аккомпанемента вокалисту–участнику Олимпиады или вокалисту-иллюстратору.

Программа должна включать:

- Арию или романс зарубежного композитора (по выбору участника),
- Арию или романс русского или российского композитора (по выбору участника).

Максимальное время звучания программы — 10 минут.

Уровень сложности конкурсной программы должен соответствовать уровню осваиваемой участником образовательной программы.

В случае дистанционного участия:

Видеозапись программы (возможна загрузка файла в облачное хранилище и направление ссылки) и нотные тексты программы направляются на адрес: axu_olimpiada@mail.ru до 20 марта 2024 года.

Коллоквиум

Конкурсное испытание по дисциплине «коллоквиум» включает:

1. Чтение с листа фрагмента вокального сочинения (по выбору жюри).
2. Исполнительский анализ сочинения из своей программы.

В случае дистанционного участия:

1. Проведение творческого испытания «Чтение с листа» предполагает направление 23 марта 2024 в 12.00 на электронный адрес участника нотного текста. Не позднее 12.30 23 марта 2024 на адрес axu_olimpiada@mail.ru должна быть получена видеозапись чтения с листа данного нотного текста.
2. Творческое испытание «Исполнительский анализ» предполагает онлайн-взаимодействие с членами жюри 23 марта 2024 года в формате видеоконференции. Расписание испытания и порядок ответов участников, ссылка на онлайн-платформу будут направлены участникам на электронную почту не позднее 20 марта 2024 года.

2-й уровень
(студенты III-IV курсов музыкальных училищ и колледжей, I-II курсов образовательных организаций, реализующих интегрированные образовательные программы СПО)

Концертмейстерское мастерство

Участники должны исполнить два аккомпанеента вокалисту–участнику Олимпиады или вокалисту-иллюстратору.

Программа должна включать:

- Арию или романс зарубежного композитора (по выбору участника),
- Арию или романс русского или российского композитора (по выбору участника).

Максимальное время звучания программы — 10 минут.

Уровень сложности конкурсной программы должен соответствовать уровню осваиваемой участником образовательной программы.

В случае дистанционного участия:

Видеозапись программы (возможна загрузка файла в облачное хранилище и направление ссылки) и нотные тексты программы направляются на адрес: axu_olimpiada@mail.ru до 20 марта 2024 года.

Коллоквиум

Конкурсное испытание по дисциплине «коллоквиум» включает:

1. Чтение с листа фрагмента вокального сочинения (по выбору жюри).
2. Исполнительский анализ сочинения из своей программы.

В случае дистанционного участия:

1. Проведение творческого испытания «Чтение с листа» предполагает направление 23 марта 2024 в 12.00 на электронный адрес участника нотного текста. Не позднее 12.30 23 марта 2024 на адрес axu_olimpiada@mail.ru должна быть получена видеозапись чтения с листа данного нотного текста.
2. Творческое испытание «Исполнительский анализ» предполагает онлайн-взаимодействие с членами жюри 23 марта 2024 года в формате видеоконференции. Расписание испытания и порядок ответов участников, ссылка на онлайн-платформу будут направлены участникам на электронную почту не позднее 20 марта 2024 года.

3-й уровень

(студенты III-V курсов образовательных организаций, обучающиеся по соответствующим профилю олимпиады «Концертмейстерское искусство» программам бакалавриата и специалитета, либо лица в возрасте 22-35 лет, имеющие диплом бакалавра/специалиста)

Концертмейстерское мастерство

Участники должны исполнить два аккомпанеента вокалисту— участнику Олимпиады или вокалисту-иллюстратору.

Программа должна включать:

- Арию или романс зарубежного композитора (по выбору участника),
- Арию или романс русского или российского композитора (по выбору участника).

Максимальное время звучания программы — не более 15 минут.

Уровень сложности конкурсной программы должен соответствовать уровню осваиваемой участником образовательной программы.

В случае дистанционного участия:

Видеозапись программы (возможна загрузка файла в облачное хранилище и направление ссылки) и нотные тексты программы направляются на адрес: axu_olimpiada@mail.ru до 20 марта 2024 года.

Коллоквиум

Конкурсное испытание по дисциплине «коллоквиум» включает:

1. Чтение с листа фрагмента вокального сочинения (по выбору жюри).
2. Исполнительский анализ сочинения из своей программы.

В случае дистанционного участия:

1. Проведение творческого испытания «Чтение с листа» предполагает направление 23 марта 2024 в 12.00 на электронный адрес участника нотного текста. Не позднее 12.30 23 марта 2024 на адрес axu_olimpiada@mail.ru должна быть получена видеозапись чтения с листа данного нотного текста.
2. Творческое испытание «Исполнительский анализ» предполагает онлайн-взаимодействие с членами жюри 23 марта 2024 года в формате видеоконференции. Расписание испытания и порядок ответов участников, ссылка на онлайн-платформу будут направлены участникам на электронную почту не позднее 20 марта 2024 года.