

Министерство культуры Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Академия хорового искусства имени В.С. Попова»

ПРИНЯТО  
на заседании Ученого совета  
Академии хорового искусства  
имени В.С. Попова  
«28» октября 2024 г.  
Протокол № 7

УТВЕРЖДАЮ:  
И.о. ректора Академии хорового искусства  
имени В.С. Попова



А.В. Соловьёв

«28» октября 2024 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о XII Международном вокальном конкурсе**  
**«Искусство пения»**  
**к 185-летию со дня рождения П.И. Чайковского**

Москва  
2024

## **1. Общие положения**

1.1. Международный вокальный конкурс проводится ежегодно, с 2025 года носит название «Искусство пения». XII Международный вокальный конкурс (далее – Конкурс) посвящен 185-летию со дня рождения Петра Ильича Чайковского и состоится с 31 марта по 06 апреля 2025 года в Академии хорового искусства имени В.С. Попова (далее – Академия) по адресу: Москва, ул. Фестивальная, дом 2.

1.2. Торжественное открытие конкурса, вступительное слово и.о. ректора Академии профессора А.В. Соловьёва и представление членов жюри пройдут 05 апреля в Концертном зале Академии в 12:00.

1.3. Объявление результатов конкурсных прослушиваний и торжественная церемония закрытия Конкурса состоится 06 апреля в Концертном зале Академии в 12:00.

## **2. Цели и задачи Конкурса**

2.1. Сохранение традиций русских исполнительских и педагогических школ.

2.2. Популяризация академического вокального пения.

2.3. Пропаганда музыкального наследия отечественных и зарубежных композиторов.

2.4. Развитие творческого потенциала молодых музыкантов.

2.5. Обмен опытом и повышение квалификации педагогов-вокалистов и концертмейстеров.

2.6. Укрепление межрегиональных и международных творческих связей.

## **3. Учредители и организаторы Конкурса**

3.1. Академия хорового искусства имени В.С. Попова.

3.2. Кафедра сольного пения Академии хорового искусства имени В.С. Попова.

3.3. Предметно-цикловая комиссия Хорового училища имени А.В. Свешникова.

Автор проекта и художественный руководитель Конкурса – заслуженная артистка РФ, профессор Л.А. Шарнина.

## **4. Условия проведения Конкурса**

4.1. Номинации:

- «Академический вокал» (соло);
- «Вокальный ансамбль» (от 2 до 6 человек).

4.2. К участию в конкурсе допускаются:

- студенты музыкальных училищ и колледжей искусств, обучающиеся по любой музыкальной специальности;
- студенты высших музыкальных учебных заведений, обучающиеся по любой специальности;
- ассистенты–стажеры высших музыкальных учебных заведений, обучающиеся по любой специальности.

4.3. Форма участия в Конкурсе: очная с применением дистанционных технологий.

4.4. Конкурс проводится в два тура:

- I тур проводится по видеозаписям, которые должны быть присланы в оргкомитет Конкурса до **30 марта 2025 года включительно**;
- II тур проводится очно **05 апреля 2025 года** в концертном зале Академии.

4.5. Круглый стол по результатам конкурсных прослушиваний будет проведён 06 апреля 2025 года в 13:00.

#### 4.6. Возрастные категории Конкурса:

##### 4.6.1. Номинация «Академический вокал»:

для студентов училищ и колледжей искусств:

- категория А (15-17 лет),
- категория В (18-21 лет);

для студентов высших музыкальных учебных заведений:

- категория С (21-23 лет),
- категория D (24-26 лет);

для ассистентов-стажёров высших музыкальных учебных заведений:

- категория Е (23-30 лет).

##### 4.6.2. Номинация «Вокальный ансамбль»:

для студентов училищ и колледжей искусств:

- категория А (15-20 лет);

для студентов высших музыкальных учебных заведений:

- категория В (21-26 лет);

для ассистентов-стажёров высших музыкальных учебных заведений:

- категория С (23-30 лет).

Возрастная категория ансамблей определяется по среднему возрасту участников на момент участия в Конкурсе. Возраст всех участников определяется на день начала Конкурса.

### 5. Программные требования.

#### 5.1. Номинация «Академический вокал».

- для студентов музыкальных училищ и колледжей:

##### I тур.

- 1) Ария из оперы / оратории / кантаты старинного композитора
- 2) Романс русского композитора XIX века

##### II тур.

- 1) Произведение П.И. Чайковского
- 2) Романс зарубежного композитора

- для студентов высших музыкальных учебных заведений:

##### I тур.

- 1) Ария из оперы / оратории / кантаты старинного композитора
- 2) Романс русского композитора
- 3) Народная песня в академической обработке

##### II тур.

- 1) Ария зарубежного композитора XIX-XX вв.
- 2) Ария П.И. Чайковского
- 3) Романс П.И. Чайковского

- для ассистентов-стажёров высших музыкальных учебных заведений:

##### I тур.

- 1) Ария из оперы / оратории / кантаты старинного композитора



- 2) Романс русского композитора
- 3) Народная песня в академической обработке

II тур.

- 1) Ария зарубежного композитора XIX-XX вв.
- 2) Ария П.И. Чайковского
- 3) Романс П.И. Чайковского

5.2. Номинация «Вокальный ансамбль».

- для студентов музыкальных училищ, колледжей и высших музыкальных учебных заведений, ассистентов-стажёров высших музыкальных учебных заведений:

I тур.

- 1) Произведение зарубежного композитора
- 2) Произведение русского композитора

II тур.

- 1) Произведение П.И. Чайковского
- 2) Произведение по выбору участников

Для выступления ансамблей во втором туре допускается повторение одного произведения из первого тура.

Любые изменения в конкурсной программе разрешаются только до окончания срока подачи заявок.

Произведения исполняются в любой последовательности, наизусть, на языке оригинала, в любой удобной для конкурсанта тональности (кроме арий из классических опер).

**6. Технические требования к видеозаписи I тура.**

6.1. Видеозапись конкурсного выступления I тура должна быть записана одним треком от начала и до конца.

6.2. Монтаж и постобработка видеозаписи не допускаются.

6.3. Видеозапись предполагает выступление участника в концертном костюме / платье.

6.4. В начале выступления конкурсант должен назвать свою фамилию и имя, а также сообщить следующую информацию: «Видеозапись выступления I тура XII Международного вокального конкурса к 185-летию со дня рождения П.И. Чайковского».

6.5. Ракурс видеозаписи должен охватывать исполнителя в полный рост.

6.6. Звук видеозаписи должен записываться в реальном времени вместе с видеоизображением; отдельная запись звука с последующим наложением не допускается.

6.7. Съёмка видеозаписи должна быть статичной.

6.8. Видеозапись должна иметь разрешение 720 p (HD Ready) и выше (например, 1080 p или Full HD).

6.9. В случае несоблюдения технических требований к видеозаписи I тура заявка участника рассматриваться не будет.

## **7. Награды Конкурса.**

7.1. Оргкомитет Конкурса учреждает следующие формы поощрения конкурсантов:

Номинация «Академический вокал» – мужские голоса:

- Диплом лауреата I степени
- Диплом лауреата II степени
- Диплом лауреата III степени

Номинация «Академический вокал» – женские голоса:

- Диплом лауреата I степени
- Диплом лауреата II степени
- Диплом лауреата III степени

Номинация «Вокальный ансамбль»:

- Диплом лауреата I степени
- Диплом лауреата II степени
- Диплом лауреата III степени

7.2. Среди участников Конкурса может быть определен абсолютный победитель конкурса – обладатель **Гран-при**.

7.3. Награды будут присуждены независимо от типа голоса конкурсанта или от состава участников вокальных ансамблей.

7.4. Специальные призы Конкурса:

- «За лучшее исполнение арии старинного композитора»
- «За лучшее исполнение романса или песни зарубежного композитора»
- «За лучшее исполнение романса русского композитора»
- «За лучшее исполнение произведения П.И. Чайковского»
- «За лучшее исполнение народной песни»
- «Надежда».

## **8. Жюри Конкурса.**

8.1. В состав жюри Конкурса входят известные оперные и концертные исполнители, ведущие преподаватели и профессора высших музыкальных учебных заведений России.

8.2. Жюри Конкурса оценивает участников проекта по основным критериям:

- вокальные и музыкально-исполнительские данные;
- вокально-техническое мастерство;
- интерпретация произведений и их стилистическое оформление;
- презентация и уровень художественного воплощения;
- соответствие репертуара вокально-техническим и исполнительским возможностям конкурсанта.

8.3. Жюри Конкурса имеет право:

- присуждать не все дипломы;
- делить дипломы одной и той же степени между участниками Конкурса;
- отметить дипломами (грамотами) лучших преподавателей и концертмейстеров.

8.4. Все решения жюри Конкурса являются окончательными и не подлежат апелляции.

## **9. Документы участников и организационный взнос**



9.1. Заявка для участия в конкурсе и согласие на обработку персональных данных должны быть направлены на электронную почту [larte\\_del\\_canto@mail.ru](mailto:larte_del_canto@mail.ru) позднее **30 марта 2025 года** (см. Приложения №№ 1 и 2).

9.2. В случае небрежного оформления пакета документов / некачественной видеозаписи организационный комитет Конкурса оставляет за собой право к недопуску участников к конкурсному прослушиванию.

9.3. Организационный взнос за участие в Конкурсе (см. Приложение № 3) составляет:

- солисты – 5 000 рублей;
- вокальные ансамбли – 6 000 рублей.

9.4. Все дополнительные расходы, связанные с пребыванием на Конкурсе, участники и сопровождающие лица берут на себя.

9.5. В случае отказа кандидата от участия в конкурсных прослушиваниях документы и организационный взнос не возвращаются.

9.6. В случае форс-мажорных обстоятельств (обстоятельства непреодолимой силы) сроки проведения Конкурса могут быть перенесены.

9.7. Организационный комитет Конкурса оставляет за собой право на использование фото- и видеоматериалов, сделанных во время проведения Конкурса, для размещения в средствах массовой информации, а также на официальном сайте Академии <https://axu.ru/> в разделах «Новости» и «Творчество. Конкурсы и фестивали».

### **Контактная информация**

Телефоны:

8-495-988-99-56, доб.108

8-916-531-71-58 (заслуженная артистка РФ, профессор Любовь Александровна Шарнина).

Электронная почта для отправления документации:

[larte\\_del\\_canto@mail.ru](mailto:larte_del_canto@mail.ru)

Списки участников, а также результаты конкурсных испытаний будут размещены на официальном сайте Академии <https://axu.ru/> в разделах «Новости» и «Творчество. Конкурсы и фестивали».

**ХII Международный вокальный конкурс «Искусство пения»  
к 185-летию со дня рождения П.И. Чайковского**

**ЗАЯВКА**  
на участие в конкурсных прослушиваниях

1	ФИО участник (-ов)	
2	Дата (-ы) и мест (-а) рождения (соответственно)	
3	Название учебного заведения, которое представляет (-ют) участника (-ов); класс(-ы) / курс(-ы)	
4	Телефон участника (представителя ансамбля)	
5	Адрес электронной почты (представителя ансамбля)	
6	ФИО, регалии преподавателя участника / ансамбля	
7	Номинация	
8	Возрастная категория	
9	Программа конкурсных выступлений (полное название, опус)	I тур:
		II тур:

Дата заполнения:

Подпись: \_\_\_\_\_

\* В номинации «Вокальный ансамбль» подпись ставит один представитель ансамбля

**ХII Международный вокальный конкурс «Искусство пения»  
к 185-летию со дня рождения П.И. Чайковского**

**СОГЛАСИЕ**  
на обработку персональных данных

Я, \_\_\_\_\_, даю согласие Организационному комитету ХII Международного вокального конкурса «Искусство пения» к 185-летию со дня рождения П.И. Чайковского на обработку и использование личных данных, содержащихся в прилагаемой заявке, с целью организации и проведения ХII Международного вокального конкурса «Искусство пения» к 185-летию со дня рождения П.И. Чайковского:

Дата рождения:	
Пол:	
Документ, удостоверяющий личность	
Адрес регистрации по месту жительства	
Адрес фактического проживания	
Контактная информация (телефон, адрес электронной почты)	
Наименование страховой медицинской организации, серия и номер полиса страхового медицинского обязательного страхования граждан (при наличии)	
Страховой номер индивидуального лицевого счета (СНИЛС) (при наличии)	

Дата заполнения:

Подпись: \_\_\_\_\_

\* В номинации «Вокальный ансамбль» Согласие заполняет каждый участник персонально



Извещение	<div>УФК по г.Москве (Академия хорового искусства имени В.С. Попова л/с 20736Х29930)</div> <div>(наименование получателя платежа)</div> <div><div>7712072689</div><div>(ИНН получателя платежа)</div><div>40102810545370000003</div><div>(Единый казначейский счет)</div><div>В ГУ Банка России по ЦФО/УФК по г. Москве г. Москва</div><div>БИК</div><div>004525988</div><div>(наименование банка получателя платежа)</div><div>Номер казначейского счета</div><div>03214643000000017300</div><div>Организационный взнос за участие в XII Международном вокальном конкурсе Искусство пения к 185-летию со дня рождения П.И. Чайковского</div><div>(наименование платежа)</div><div>Ф.И.О. плательщика</div><div>Адрес плательщика</div><div>Сумма платежа Х000 руб. 00 коп. Сумма платы за услуги _____ руб. _____ коп.</div><div>Итого _____ руб. _____ коп. «_____» _____ 20____ г.</div><div>С условиями приема указанной в платежном документе суммы, в т.ч. с суммой взимаемой платы за услуги банка, ознакомлен и согласен.</div><div>Подпись плательщика</div></div>
	Кассир
Квитанция	<div>УФК по г.Москве (Академия хорового искусства имени В.С. Попова л/с 20736Х29930)</div> <div>(наименование получателя платежа)</div> <div><div>7712072689</div><div>(ИНН получателя платежа)</div><div>40102810545370000003</div><div>(Единый казначейский счет)</div><div>В ГУ Банка России по ЦФО/УФК по г. Москве г. Москва</div><div>БИК</div><div>004525988</div><div>(наименование банка получателя платежа)</div><div>Номер казначейского счета</div><div>03214643000000017300</div><div>Организационный взнос за участие в XII Международном вокальном конкурсе Искусство пения к 185-летию со дня рождения П.И. Чайковского</div><div>(наименование платежа)</div><div>Ф.И.О. плательщика</div><div>Адрес плательщика</div><div>Сумма платежа Х000 руб. 00 коп. Сумма платы за услуги _____ руб. _____ коп.</div><div>Итого _____ руб. _____ коп. «_____» _____ 20____ г.</div><div>С условиями приема указанной в платежном документе суммы, в т.ч. с суммой взимаемой платы за услуги банка, ознакомлен и согласен.</div><div>Подпись плательщика</div></div>
	Кассир

КБК 00000000000000000000130

OKTMO 45342000

