

Отзыв

слушателя, прошедшего обучение
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации
**«Фортепиано в музыке композиторов
второй половины XX – начала XXI века: трактовка инструмента,
композиторские стилистики»**
(21 октября – 01 ноября 2024)
в Академии хорового искусства имени В.С. Попова
в рамках национального федерального проекта «Творческие люди»
национального проекта «Культура»

ФИО: Лозовая Людмила Викторовна

Регион: Краснодарский край, Мостовский район

Образовательное учреждение: МБУДО «Псебайская ДШИ»

Благодарю судьбу за то, что предоставила возможность попасть на уникальные курсы повышения квалификации, проводимые Академией хорового искусства имени В.С. Попова. Это лучший образовательный проект, в котором довелось участвовать в качестве слушателя за 35 лет преподавательской деятельности в школе. 12 дней напряженного физического (приходилось учиться без отрыва от рабочего места), интеллектуального и духовного труда – настолько разнообразна и насыщена была программа курсов. Непрерывный калейдоскоп лекций, презентаций, мастер-классов, конкурсов, концертов, интерактивных обсуждений... Но и 12 дней праздничного подъема от ярких музыкальных впечатлений, радости общения с замечательными Мастерами и потрясающими людьми, щедро делящимися со слушателями своими бесценными знаниями и опытом, и счастья от фантастической возможности на две недели вернуться в свою студенческую юность и почувствовать прилив творческой энергии, способной невозможное сделать возможным, особенно в преддверии приближающегося экзамена.

Приятным открытием стала царящая в Академии атмосфера творчества, основанная на беззаветной преданности и любви к музыке высоко профессиональных педагогов и талантливых студентов. Радует и впечатляет мудрый и дальновидный подход к воспитанию молодежи. Здесь растут универсального музыканта, обладающего широким кругозором, одинаково хорошо умеющего петь, играть на инструменте, как в качестве аккомпаниатора, участника камерного ансамбля так и солиста, а также стремящегося к самовыражению посредством создания собственных сочинений.

Выражаю искреннее восхищение и благодарность всем причастным к реализации дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «Фортепиано в музыке композиторов второй половины XX - начала XXI века: трактовка инструмента, композиторские стилистики»:

- инициаторам и блестящим организаторам в лице Ольги Альбертовны Красногоровой и Татьяны Борисовны Сухановой, чей энтузиазм и неиссякаемая энергия сделали работу курсов безупречной. Продуман и учтен был каждый момент, начиная от поддержки слушателей, готовности оказать помощь по первому зову и кончая гибким графиком проведения итоговой аттестации с учетом личных обстоятельств, предпочтений аттестуемых;

- великолепным Мастерам, чьи лекции, мастер-классы, презентации выпала честь и удовольствие слушать и смотреть: В.П. Чинаеву, Б.Б. Бородину, А.Г. Севидову, О.А. Красногоровой, Т.Б. Бувескому, А.Е. Максимовой, С.А. Лисиной, Н.В. Кожину и всем без исключения участникам программы;

- талантливым молодым музыкантам, помогавшим в проведении мастер-классов и иллюстрировавшим лекции и презентации;

- и непременно тем людям, которые незримо находясь «за кулисами», обеспечивали бесперебойную работу техники и способствовали налаживанию обратной связи со слушателями: Роману Барабанову, Александру Ермачеку, Снежане Владимировне Завзиной.

Желаю всем доброго здоровья, мощной творческой энергии, новых достижений, воплощения всех светлых замыслов!

И в заключение хотелось бы, мечтая, заглянуть в будущее программы повышения квалификации и увидеть возможность проходить стажировку на базе Академии, осваивая новые приемы игры на практике.

БЛАГОДАРЮ!

Отзыв

слушателя, прошедшего обучение
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации
**«Фортепиано в музыке композиторов второй половины XX –
начала XXI века: трактовка инструмента, композиторские стилистики»**
(21 октября – 01 ноября 2024)
в Академии хорового искусства имени В.С. Попова
в рамках национального федерального проекта «Творческие люди»
национального проекта «Культура»

ФИО: Присеко Галина Павловна

Регион: Краснодарский край, город Краснодар

Образовательное учреждение: ДШИ № 11 имени Арно Бабаджаняна.

Материал, прослушанный мной на курсах повышения квалификации, высокого уровня, преподавателями проведена огромнейшая работа. Я ставлю высокую оценку за весь курс... всем-всем преподавателям, студентам, лекторам, концертмейстерам.

Преподавательский состав, а также молодой человек, руководивший техническим процессом ..., - все внимательные, терпеливые, интеллигентные люди. Снежане огромное СПАСИБО!!!

Материалов (нот, слайдов, видеороликов) предостаточно! Даже более... сотрудники Академии пунктуальные люди. Ждем новых встреч с вами всеми.

Хотелось бы услышать больше лекций, чем мастер-классов. Хотелось бы рассмотреть сборник «Юный пианист» (выпуск 2), его методический разбор, а также работа над крупной техникой, «Бах и его сыновья», «Работа в концертмейстерском классе в отсутствии иллюстратора», «Кабалевский - по страницам творчества», «Градески. Джаз на клавишах» и тому подобное.

Отзыв

слушателя, прошедшего обучение
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации
**«Фортепиано в музыке композиторов второй половины XX –
начала XXI века: трактовка инструмента, композиторские стилистики»**
(21 октября – 01 ноября 2024)
в Академии хорового искусства имени В.С. Попова
в рамках национального федерального проекта «Творческие люди»
национального проекта «Культура»

ФИО: Лебедева Ирина Петровна

Регион: Мурманская область

Образовательное учреждение: МБУДО ДМШ им. Э.С. Пастернак
г. Североморск

Тема курсов очень актуальна и своевременна! Многие композиторы не знакомы современному поколению преподавателей и остаются в тени, а точнее на страницах сборников, что считаю не справедливо. Очень много интересного оставлено в подарок от композиторов будущим поколениям. Такого рода курсы дают новую жизнь советским композиторам и их произведениям. Одним из сильных аспектов программы является широкий охват композиторских стилей и направлений. Лекции по современной музыке значительно обогатили и расширили восприятие музыкального искусства. Трактовка фортепиано в представленной программе заслуживает особого внимания. Она не ограничивается традиционными рамками, а исследует новые способы звучания, включая подготовленное пианино и использование электроники, новыми игровыми приемами, интересными примерами и пояснениями. Конечно, это обогащает восприятие инструмента и демонстрирует его универсальность в современных музыкальных практиках. Образовательный аспект программы радует своим разнообразием тем. Я получила не только теоретические знания, но и практические навыки, более глубокому пониманию композиций и их исполнения, что безусловно поможет мне в своей педагогической деятельности. В целом, программа «Фортепиано в музыке композиторов второй половины XX – начала XXI века: трактовка инструмента, композиторские стилистики» является важным шагом в популяризации и понимании современной фортепианной музыки. Она вдохновляет на новые открытия и погружение в богатый мир музыкальных идей и концепций.

Компетентность преподавательского состава очень высокая! Много имен, которых раньше не слышала, узнала. Спасибо всем за мастер-классы, которые создали атмосферу творческого обмена и вдохновения, в очередной

раз дали мне уверенность в правильности выбранного мной профессионального педагогического курса.

Отличная организация курсов, работа слаженная! Качество связи было очень хорошее, все вовремя, согласно подготовленному графику. Спасибо за образцовое проведение курсов, за обширную и полезную тематику и доброжелательную обстановку!

Огромную благодарность хочу выразить Красногоровой Ольге Альбертовне и Сухановой Татьяне Борисовне за подготовку и проведение всех мероприятий (знаю, как это не просто, чтобы прошло гладко, да еще онлайн), за великолепное кадровое обеспечение! Также, хочу выразить слова благодарности абсолютно всем спикерам курсов, принявшим участие, за их высокий профессионализм! Вы лучшие! Всем желаю дальнейших творческих успехов и надеюсь на продолжение профессионального взаимодействия!

Отзыв

слушателя, прошедшего обучение
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации
**«Фортепиано в музыке композиторов второй половины XX –
начала XXI века: трактовка инструмента, композиторские стилистики»**
(21 октября – 01 ноября 2024)
в Академии хорового искусства имени В.С. Попова
в рамках национального федерального проекта «Творческие люди»
национального проекта «Культура»

ФИО: Мирек Ирина Васильевна

Регион: г. Москва

Образовательное учреждение: ГБУДО г. Москвы "ДМШ им.
А.К. Глазунова"

Замечательный курс! Очень понравились лекции о развитии памяти, ансамблевом музицировании и проблемах коммуникации, преодолении сценического волнения. Что называется - в точку! Подняты самые актуальные вопросы преподавательской работы в музыкальной школе.

Профессиональный преподавательский состав, интересные темы лекций, разнообразный нотный и методический материал.

Организация курса на высоте! Продуманы все детали процесса проведения, обеспеченность материалами, информативность.

Больше всего понравилась лекция В.П. Чинаева о пост-мета-модернизме современного пианизма. Это для меня было открытием! Живой и убедительный мастер-класс Ю. Мартынова. Спасибо! Отдельная благодарность Сухановой Т.Б. и Красногоровой О.А. за поддержку и организацию всего процесса обучения.

Отзыв

слушателя, прошедшего обучение
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации
**«Фортепиано в музыке композиторов второй половины XX –
начала XXI века: трактовка инструмента, композиторские стилистики»**
(21 октября – 01 ноября 2024)
в Академии хорового искусства имени В.С. Попова
в рамках национального федерального проекта «Творческие люди»
национального проекта «Культура»

ФИО: Плоткина Таисия Валерьевна

Регион: Мурманская область

Образовательное учреждение: Мурманский колледж искусств

Благодарю за отличную организацию и возможность стать участником этого курса! Действительно, получила много интересной и НОВОЙ, информации!! Профессионализм и преданность делу, редкие записи, игра, а главное возможность напрямую задать вопрос спикеру, композитору, педагогу-исполнителю. Спасибо! Дополнительный список книг и статей обеспечит новые знания еще не на один месяц.

Высокий профессионализм.

Только еще раз спасибо к словам выше. Особенно запомнились лекции Бородина Б.Б., Чинаева В.П., Красногоровой О.А., Севидова А.Г.

Отзыв

слушателя, прошедшего обучение
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации
**«Фортепиано в музыке композиторов второй половины XX –
начала XXI века: трактовка инструмента, композиторские стилистики»**
(21 октября – 01 ноября 2024)
в Академии хорового искусства имени В.С. Попова
в рамках национального федерального проекта «Творческие люди»
национального проекта «Культура»

ФИО: Присеко Галина Павловна

Регион: Краснодарский край, город Краснодар

Образовательное учреждение: Детская школа искусств 11 имени Арно
Бабаджаняна

Восхищена всеми лекторами и преподавателями. Высокий уровень подготовки всех мероприятий. Очень доступно изложен материал. Много узнала нового, интересного. С радостью буду применять различные методики в своей работе с учениками.

Очень высоко уровня преподаватели. Мастера своего дела. Видно, что люди с высоким интеллектом, образованием, владеют речью, коммуникабельны и пунктуальны.

Картинка, звук все было на высоком уровне. Слайдовые поддержки, мастер-классы... Все было «слышно-видно», нотный материал предоставлен в большом объёме. Все спикеры были корректны, вежливы, доносили мысль внятно и понятно. Мне очень понравилось. Видно, что вложен в курс очень большой труд.

Хотелось бы услышать методы работы с детьми со средними данными, а также «Работа над чтением с листа», «Работа над крупной техникой», «Гаммы и малыши» и тому подобное. Спасибо всем, кто причастен к этим курсам повышения! Вы МОЛОДЦЫ!!!

Отзыв

слушателя, прошедшего обучение
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации
**«Фортепиано в музыке композиторов второй половины XX –
начала XXI века: трактовка инструмента, композиторские стилистики»**
(21 октября – 01 ноября 2024)
в Академии хорового искусства имени В.С. Попова
в рамках национального федерального проекта «Творческие люди»
национального проекта «Культура»

ФИО: Пономарёва Елена Викторовна

Регион: Свердловская область

Образовательное учреждение: ГАУДОСО "ТДМШ имени П.Е. Тречева"

Очень рада была быть слушателем программы, большой объем материала, частично нового для меня. Много лекций, мастер-классов, всё предельно понятно и интересно.

С большим уважением отношусь к преподавательскому составу программы! Заслуженные и достойные мастера своего дела!

Организация великолепная, связь отличная, материалов предостаточно. Организаторам, особенно Сухановой Татьяне Борисовне - большое спасибо!

Очень благодарна организаторам за полноценную, разнообразную, насыщенную, тщательно продуманную программу курса, дальнейших Вам успехов, и каждому в отдельности - крепкого здоровья!

Отзыв

слушателя, прошедшего обучение
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации
**«Фортепиано в музыке композиторов второй половины XX –
начала XXI века: трактовка инструмента, композиторские стилистики»**
(21 октября – 01 ноября 2024)
в Академии хорового искусства имени В.С. Попова
в рамках национального федерального проекта «Творческие люди»
национального проекта «Культура»

ФИО: Семынина Наталья Евгеньевна

Регион: Тульская область

Образовательное учреждение: ГПОУ ТО "ТКИ им. А.С. Даргомыжского"
ОСП - ТОДМШ им. Г.З. Райхеля

Спасибо за такой полезный, насыщенный курс и всесторонний охват представленной темы. В курсах продуманы сочетания различных форм занятий – это и мастер-классы, и лекции, и вебинары, представлена форма концерта, прослушивание конкурсных выступлений, все доклады иллюстрированы. Теория постоянно сочеталась с практикой, было представлено много музыки разных направлений, рассмотрены и проанализированы сборники современных авторов. За время курсов я открыла для себя новые горизонты и стала лучше ориентироваться на просторах современной музыки.

Все приглашенные преподаватели являются профессионалами своего дела.

Хорошо продумана сама схема курсов, кроме занятий онлайн, были представлены записи интернет-трансляций, что немало важно при плотном графике работы, даёт возможность просматривать учебные материалы в свободное время. Постоянное наличие обратной связи с преподавателями и организаторами курсов, позволяющей оперативно решать все возникающие вопросы.

Спасибо всем участникам программы за проделанную большую, профессиональную и кропотливую работу.

Отзыв

слушателя, прошедшего обучение
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации
**«Фортепиано в музыке композиторов второй половины XX –
начала XXI века: трактовка инструмента, композиторские стилистики»**
(21 октября – 01 ноября 2024)
в Академии хорового искусства имени В.С. Попова
в рамках национального федерального проекта «Творческие люди»
национального проекта «Культура»

ФИО: Лысенко Светлана Михайловна

Регион: Кемеровская область - Кузбасс

Образовательное учреждение: МБУ ДО "Детская школа искусств №55"

Полезные лекции и интереснейшие мастер-классы.

Преподавательский состав в достаточной мере компетентен.

Организация - на высшем уровне.

Выражаю благодарность всем причастным к этой программе. Это колоссальный опыт и только приятные впечатления.

Отзыв

слушателя, прошедшего обучение
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации
**«Фортепиано в музыке композиторов второй половины XX –
начала XXI века: трактовка инструмента, композиторские стилистики»**
(21 октября – 01 ноября 2024)
в Академии хорового искусства имени В.С. Попова
в рамках национального федерального проекта «Творческие люди»
национального проекта «Культура»

ФИО: Рузиева Зульфия Дамировна

Регион: ЯНАО

Образовательное учреждение: МБОУ ДО "Ямальская ДМШ"

Очень понравилось содержание и форма проведения. Узнала много нового. Познакомилась с новыми произведениями современных композиторов.

Хочется выразить огромную благодарность. Преподавательский состав доносит информацию на высшем уровне.

Респект!

Благодарю всех, кто принимал участие в организации данного проекта.

Отзыв

слушателя, прошедшего обучение
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации
**«Фортепиано в музыке композиторов второй половины XX –
начала XXI века: трактовка инструмента, композиторские стилистики»**
(21 октября – 01 ноября 2024)
в Академии хорового искусства имени В.С. Попова
в рамках национального федерального проекта «Творческие люди»
национального проекта «Культура»

ФИО: Королёва Зоя Борисовна

Регион: Псковская область

Образовательное учреждение: ГБПОУ "Псковский областной колледж искусств им.Н.А.Римского-Корсакова"

Огромное спасибо за курсы! Очень много полезного материала, практически значимого. Обязательно буду применять в своей педагогической деятельности - и на уроках специального инструмента, и немало нового для предметов "Методика преподавания игры на фортепиано" и "История фортепианного исполнительства". Спасибо за нотные сборники и презентации, которые также буду использовать на практике. На мой взгляд, многовато вокальной музыки и произведений очень молодых композиторов, но это тоже в "копилочку" личностного и профессионального роста.

Преподавательский состав очень высокого уровня, приятно окунуться в грамотную профессиональную речь. Пожалуй, нет ни одного преподавателя, который подошел к выполнению своей функции формально, по крайней мере, у каждого есть запас знаний, значительно превышающий уровень слушателей.

Организация курсов – на высшем уровне! Своевременное информирование, экспресс-размещение учебных дней на ресурсах. Отдельное спасибо за возможность пересмотреть материалы и что-то для себя законспектировать или сохранить! Благодарна за напоминание об изменениях и подробное объяснение условий обучения и итоговой аттестации.

Огромное спасибо за очень полезные курсы! Хотелось бы приобрести книгу О.П. Сайгушкиной, будем благодарны, если подскажете, где это можно сделать.

Отзыв

слушателя, прошедшего обучение
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации
**«Фортепиано в музыке композиторов второй половины XX –
начала XXI века: трактовка инструмента, композиторские стилистики»**
(21 октября – 01 ноября 2024)
в Академии хорового искусства имени В.С. Попова
в рамках национального федерального проекта «Творческие люди»
национального проекта «Культура»

ФИО: Попсуйко Наталья Викторовна

Регион: Санкт-Петербург

Образовательное учреждение: СПб ГБУ ДШИ им. И.Ф. Стравинского

Все мастер-классы и лекции, подборка видеоматериалов очень познавательны, интересны и профессиональны. Программа курса содержит много конкретного материала, который необходим в работе преподавателя фортепиано и концертмейстера.

Очень профессиональные преподаватели курсов. Видна большая заинтересованность педагогического состава и организаторов курсов в качестве преподносимого материала, желание передать как можно больше своего опыта.

Прекрасная организация курсов. Все четко и точно по времени, объемно по содержанию. Все продумано и выполнено очень профессионально. Внимательное отношение организаторов, мобильность при возникающих вопросах, заинтересованность организаторов в качестве своей работы и получаемых нами знаний.

Спасибо большое за интересную подачу материала, за высокий профессионализм! Выражаю благодарность всем авторам курсов и модератору курсов Сухановой Татьяне Борисовне!

Отзыв

слушателя, прошедшего обучение
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации
**«Фортепиано в музыке композиторов второй половины XX –
начала XXI века: трактовка инструмента, композиторские стилистики»**
(21 октября – 01 ноября 2024)
в Академии хорового искусства имени В.С. Попова
в рамках национального федерального проекта «Творческие люди»
национального проекта «Культура»

ФИО: Жданова Наталья Игоревна

Регион: Псковская обл

Образовательное учреждение: ПОКИ им. Н.А. Римского-Корсакова

Ясно, доступно, отлично!

Безупречно!

На высочайшем профессиональном уровне!

Я получила огромное профессиональное удовольствие от курсов!
Хотелось бы пожелать отдельную встречу по использованию фортепиано в
современных хоровых произведениях. Возможно - ретроспектива - обзор -
применение и место фортепиано - от аккомпанемента до полноценного
голоса(тембра)?? Еще раз - примите искренние слова благодарности!

Отзыв

слушателя, прошедшего обучение
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации
**«Фортепиано в музыке композиторов второй половины XX –
начала XXI века: трактовка инструмента, композиторские стилистики»**
(21 октября – 01 ноября 2024)
в Академии хорового искусства имени В.С. Попова
в рамках национального федерального проекта «Творческие люди»
национального проекта «Культура»

ФИО: Верховых Наталия Владимировна

Регион: Мурманск

Образовательное учреждение: Мурманский колледж искусств

Программа очень интересная, содержательная. Много теоретического и практического материала. Обязательно буду применять в своей педагогической деятельности.

Преподавательский состав – профессионалы своего дела. Замечательные лекторы, прекрасная подача материала, титанический труд!!!

Учебный процесс составлен грамотно, интересно, динамично. Слаженная работа всех участников, техническая поддержка, удобно находить нужные материалы.

Хочу выразить искреннюю признательность Хоровой академии за предоставленную возможность пройти такие курсы. Получила много знаний и удовольствия от прослушивания лекций, мастер-классов, концертов и конкурсов.

Отзыв

слушателя, прошедшего обучение
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации
**«Фортепиано в музыке композиторов второй половины XX –
начала XXI века: трактовка инструмента, композиторские стилистики»**
(21 октября – 01 ноября 2024)
в Академии хорового искусства имени В.С. Попова
в рамках национального федерального проекта «Творческие люди»
национального проекта «Культура»

ФИО: Мясникова Анастасия Николаевна

Регион: Локомотивный городской округ

Образовательное учреждение: МКУДО ДШИ

Подача материала очень доступная, понятная, очень понравились лекции по ансамблю, много информации взяла себе на вооружение, буду применять в практике.

Преподаватели очень грамотно подали и раскрыли свои темы. Замотивировали и конечно же поддерживали интерес к прослушиванию и просмотру.

Первый раз проходила курсы в таком формате. Все было на высшем уровне – качество связи, слайды, раскрытие тем. Особая благодарность организаторам и преподавателям! Хотелось бы проходить курсы не только по своему профилю, но и по другим направлениям.

Процветания, удач, успехов и только всего самого хорошего!!!
Ученикам и студентам успехов!!!!!!!!!! Спасибо огромное за такие ценные материалы!!!

Отзыв

слушателя, прошедшего обучение
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации
**«Фортепиано в музыке композиторов второй половины XX –
начала XXI века: трактовка инструмента, композиторские стилистики»**
(21 октября – 01 ноября 2024)
в Академии хорового искусства имени В.С. Попова
в рамках национального федерального проекта «Творческие люди»
национального проекта «Культура»

ФИО: Калинина Ольга Владимировна

Регион: Санкт-Петербург

Образовательное учреждение: ССМШ Санкт-Петербургской
государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова

Программа построена ясно, все иллюстрационные документы в полной доступности, много полезной информации. Были охвачены крайне значимые, актуальные и многосторонние темы педагогической и инструментальной практики!

Все привлеченные лекторы крайне профессиональны, высокий уровень владения материалом, сумели очень интересно и многогранно осветить проблематику заданной темы курса, заинтересовать слушателей, сподвигнуть к дальнейшей более углубленной творческой деятельности!

Организация отличная, очень удобный онлайн формат.

Хочу обратиться с большой благодарностью к создателям этого курса. Курс поражает своей многогранностью и насыщенностью, разноплановостью лекций, мастер-классов, общественно-значимых мероприятий и презентаций. Крайне интересно было узнать новые нюансы в развитии фортепианной музыки 20-21 вв., услышать интерпретации произведений современных композиторов, поучиться расширенной технике звукоизвлечения на рояле! Все это, несомненно, ведёт к обогащению нашей педагогической и исполнительской практики. Спасибо за предоставленную возможность быть слушателем этого курса!

Отзыв

слушателя, прошедшего обучение
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации
**«Фортепиано в музыке композиторов второй половины XX –
начала XXI века: трактовка инструмента, композиторские стилистики»**
(21 октября – 01 ноября 2024)
в Академии хорового искусства имени В.С. Попова
в рамках национального федерального проекта «Творческие люди»
национального проекта «Культура»

ФИО: Гайдамака Ольга Георгиевна

Регион: Калининградская область

Образовательное учреждение: МАУ ДО "ДШИ "Гармония"

Они очень важные, содержательные и значимые.

Грамотные преподаватели, умело излагали свои темы.

Организация хорошая.

Большое вам спасибо за обращение курсов. Они очень важные, содержательные и значимые. Очень полезны в педагогической работе. Ещё раз вам огромное спасибо.

Отзыв

слушателя, прошедшего обучение
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации
**«Фортепиано в музыке композиторов второй половины XX –
начала XXI века: трактовка инструмента, композиторские стилистики»**
(21 октября – 01 ноября 2024)
в Академии хорового искусства имени В.С. Попова
в рамках национального федерального проекта «Творческие люди»
национального проекта «Культура»

ФИО: Старцева Ольга Александровна

Регион: Кемеровская область-Кузбасс

Образовательное учреждение: ДШИ 46

Все доступно, ясно, но в курсе ДШИ это нереально.

Организация: все отлично.

Пожелание: более привязать содержание к школьной программе.

Отзыв

слушателя, прошедшего обучение
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации
**«Фортепиано в музыке композиторов второй половины XX –
начала XXI века: трактовка инструмента, композиторские стилистики»**
(21 октября – 01 ноября 2024)
в Академии хорового искусства имени В.С. Попова
в рамках национального федерального проекта «Творческие люди»
национального проекта «Культура»

ФИО: Восканян Асмик Комитасовна

Регион: Тульская область, п. Чернь

Образовательное учреждение: МБУ ДО «Чернская детская музыкальная
школа им. Ю. Самойлова»

Материал очень понятный был и доступный, как в практическом, так и
теоретическом.

Преподавательский состав был очень компетентный. Владели темами
очень хорошо.

Организация и связь идеальная.

Я выражаю свою благодарность всем организаторам и спикерам.
Спасибо вам большое, получило одно удовольствие и зарядилось творческой
энергией. Низкий Вам поклон.

Отзыв

слушателя, прошедшего обучение
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации
**«Фортепиано в музыке композиторов второй половины XX –
начала XXI века: трактовка инструмента, композиторские стилистики»**
(21 октября – 01 ноября 2024)
в Академии хорового искусства имени В.С. Попова
в рамках национального федерального проекта «Творческие люди»
национального проекта «Культура»

ФИО: Медведева Светлана Романовна

Регион: Санкт-Петербург

Образовательное учреждение: ССМШ СПб Консерватории

Содержание программы мне показалось очень структурированным: ясно изложены темы, понятен материал.

Потрясающий преподавательский состав – невероятно опытные профессионалы. Было большим удовольствием слушать всех ораторов.

Качество связи было отличным. Вовремя снабжали необходимым материалом.

Хотела поблагодарить всех участников данного курса. Очень много положительных эмоций и полученных профессиональных знаний.

Отзыв

слушателя, прошедшего обучение
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации
**«Фортепиано в музыке композиторов второй половины XX –
начала XXI века: трактовка инструмента, композиторские стилистики»**
(21 октября – 01 ноября 2024)
в Академии хорового искусства имени В.С. Попова
в рамках национального федерального проекта «Творческие люди»
национального проекта «Культура»

ФИО: Золотарева Лариса Юрьевна

Регион: Кемеровская область - Кузбасс, Кемерово

Образовательное учреждение: МАУДО ДШИ 46

21 октября по 01 ноября 2024 года в ФГБОУ ВО «Академии хорового искусства имени В.С. Попова», г. Москва, проходили курсы повышения квалификации. Организатор курсов – Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры – реализовал федеральный проект «Творческие люди» при поддержке Министерства культуры Российской Федерации по дополнительной профессиональной программе «Фортепиано в музыке композиторов второй половины XX – начала XXI века: трактовка инструмента, композиторские стили». В курсах повышения квалификации приняли участие 67 преподавателей по классу фортепиано из разных городов России. От ДШИ № 46 в курсах приняли участие преподаватели фортепианной секции – Старцева Ольга Александровна и Золотарева Лариса Юрьевна. Программа была очень насыщенной, разнообразной, продолжительной. Занятия проходили по 8-10 часов в день: лекции, практические занятия, мастер-классы, интерактивные обсуждения различных тем, концерты, конкурсы – далеко неполный перечень прошедших мероприятий! Занятия проводили супер профессиональные музыканты и преподаватели. Много нотной литературы, методических пособий, положений различных конкурсов предоставили организаторы курсов, которые обязательно пригодятся в практической работе преподавателей-пианистов. В заключение курсов повышения была проведена итоговая аттестация слушателей. Все преподаватели написали письменную работу на одну из четырех заданных тем и защищали её устно онлайн на аттестационной комиссии. Спасибо всем, кто организовал и провёл эти замечательные курсы повышения квалификации. Особая благодарность Администрации ДШИ № 46 за возможность участия в федеральном проекте «Творческие люди»!

Преклоняюсь перед всеми преподавателями, кто был задействован в этой программе, все супер профессионалы!!

Всё было на высшем уровне!!!!

Кроме благодарности за шикарную организацию курсов, продуманную до мелочей, больше нет слов!!!! Всё вовремя, всё информативно, без заминок!!!! Огромное спасибо!!!!

Отзыв

слушателя, прошедшего обучение
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации
**«Фортепиано в музыке композиторов второй половины XX –
начала XXI века: трактовка инструмента, композиторские стилистики»**
(21 октября – 01 ноября 2024)
в Академии хорового искусства имени В.С. Попова
в рамках национального федерального проекта «Творческие люди»
национального проекта «Культура»

ФИО: Ткаченко Наталья Анатольевна

Регион: г. Санкт-Петербург

Образовательное учреждение: Хоровое училище им М.И. Глинки

Программа курса повышения квалификации превосходная по насыщенности содержательных мероприятий, высокого уровня квалификации участвующих спикеров, педагогического мастерства, разнообразия и новизны представленного музыкального материала.

Прекрасный преподавательский состав, участвующий в проведении мастер классов, лекций, концертов, конкурсов. Очень впечатлили лекции Красногоровой Ольги Альбертовны о роли и значении фортепиано в музыке 20-21 вв., лекция о расширенных техниках фортепианного звучания Ловчиковой У.В., мастер-классы Кожухина В.В., Шатского П.А. и др.

Замечательная организация курсов, отличное качество связи, приветливость и доброжелательность организаторов программы и членов аттестационной комиссии.

Сердечно благодарю всех организаторов, профессорско-преподавательский состав за огромный труд, талант и просветительскую деятельность для дальнейшего развития и совершенствования педагогического мастерства.

Отзыв

слушателя, прошедшего обучение
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации
**«Фортепиано в музыке композиторов второй половины XX –
начала XXI века: трактовка инструмента, композиторские стилистики»**
(21 октября – 01 ноября 2024)
в Академии хорового искусства имени В.С. Попова
в рамках национального федерального проекта «Творческие люди»
национального проекта «Культура»

ФИО: Грузевская Ольга Петровна

Регион: Московская область

Образовательное учреждение: МАОУ ДО "КДШИ им. П.И.Чайковского"

Программа курсов была очень насыщенный, разноплановой. Некоторые темы для меня интересны чисто с познавательной позиции, но многое принесёт изменения в работу с обучающимися.

Все спикеры великолепно владеют материалом, свободно и доступно излагают тему, отвечают на вопросы, заинтересовывают.

Я просто в восхищении от слаженности организаторов этих курсов. То как решались технические проблемы на очном собеседовании, оперативно выкладывались материалы, давались ссылки, как помогали нам в случае проблемы, говорит о многом.

Спасибо большое. Желаю всем здоровья.

Отзыв

слушателя, прошедшего обучение
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации
**«Фортепиано в музыке композиторов второй половины XX –
начала XXI века: трактовка инструмента, композиторские стилистики»**
(21 октября – 01 ноября 2024)
в Академии хорового искусства имени В.С. Попова
в рамках национального федерального проекта «Творческие люди»
национального проекта «Культура»

ФИО: Гераськина Наталья Леонидовна

Регион: Пгт Яя. Кемеровская обл.

Образовательное учреждение: МБУ ДОД "Яйская ДШИ 51"

Я очень рада, что прослушала такую тему. Ни разу ни была на таких курсах. Весь материал излагается грамотно, понятно и ясно.

Очень понравились мастер-классы Красногоровой О.А. Спасибо за сборники. Будем использовать в работе.

Организация и качество связи на высоте. Все чётко и понятно.

Хотелось бы видеть на мастер-классах учащихся школ искусств.

Отзыв

слушателя, прошедшего обучение
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации
**«Фортепиано в музыке композиторов второй половины XX –
начала XXI века: трактовка инструмента, композиторские стилистики»**
(21 октября – 01 ноября 2024)
в Академии хорового искусства имени В.С. Попова
в рамках национального федерального проекта «Творческие люди»
национального проекта «Культура»

ФИО: Гуменная Татьяна Ярославовна

Регион: Ульяновская область, г. Димитровград

Образовательное учреждение: ДХШ "Апрель" имени В.И. Михайлусова

Материал лекций и мастер-классов очень актуален, полезен, практически ориентирован, участников курсов он буквально погрузил в "питательное пространство". При максимальной нагрузке он настолько грамотно и оптимально структурирован, что две недели пролетели совершенно незаметно и, честно говоря, хотелось ещё продолжения!

Профессионализм преподавательского состава выше всяческих похвал и не подлежит никакому сомнению! Высочайшая грамотность, владение содержанием, корректность изложения, и, не побоюсь этого слова, удивительная харизма практически всех лекторов поддерживали интерес на протяжении всего учебного времени!

Качество связи было на отлично, ссылки и организационные вопросы размещались своевременно, ни одного сбоя в трансляции! Большое спасибо Роману, Снежане Владимировне! Постоянная обратная связь, внимание к участникам, тактичность говорят об уважении к каждому, а это признак не только высочайшего профессионализма, но и человечности. В наш век формализма это заслуживает особых слов благодарности!

Нижайшая благодарность Татьяне Борисовне Сухановой, Ольге Альбертовне Красногоровой, которые неустанно курировали наш курс, были неизменно тактичны, внимательны! Для меня – это образец отношения к своему делу: ответственность, дисциплина, в то же время эмоциональность и добросердечие! Из лекторов трудно выделить кого-то, все чрезвычайно профессионально провели свои занятия, но лично для меня запали в душу Чинаев Владимир Петрович, Лисина Лариса Анатольевна, Гапоненко Татьяна Николаевна. Огромная благодарность за этот отрезок времени, когда мы смогли прикоснуться не только к высокому искусству, но и к высочайшему профессионализму!!!

Отзыв

слушателя, прошедшего обучение
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации
**«Фортепиано в музыке композиторов второй половины XX –
начала XXI века: трактовка инструмента, композиторские стилистики»**
(21 октября – 01 ноября 2024)
в Академии хорового искусства имени В.С. Попова
в рамках национального федерального проекта «Творческие люди»
национального проекта «Культура»

ФИО: Самохина Нина Ивановна

Регион: Тульская область

Образовательное учреждение: МБУ ДО ДШИ г. Новомосковск

Программа очень содержательна, интересна, актуальна, наполнена яркими мероприятиями. Темы лекций, мастер-классов разнообразны по тематике, подобраны с большим знанием учебного процесса.

Все спикеры программы восхитили своим высочайшим профессионализмом, оставили самые яркие впечатления! Предоставленный нотный материал очень полезен в практической деятельности.

Организация курсов на высоком уровне. Всё подробно изложено, точно по времени. Качество связи хорошее. Спасибо за возможность просматривать материалы в записи. Хочется отметить доброжелательность и внимание организаторов программы.

Спасибо всем участникам и организаторам программы за интересные творческие встречи, обмен опытом, незабываемые впечатления! Всем здоровья и творческих успехов!

Отзыв

слушателя, прошедшего обучение
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации
**«Фортепиано в музыке композиторов второй половины XX –
начала XXI века: трактовка инструмента, композиторские стилистики»**
(21 октября – 01 ноября 2024)
в Академии хорового искусства имени В.С. Попова
в рамках национального федерального проекта «Творческие люди»
национального проекта «Культура»

ФИО: Ларионова Ольга Николаевна

Регион: Москва

Образовательное учреждение: ГБУДО г. Москвы «МГОДШИ «Кусково»
СП ДМШ им. Д.Д. Шостаковича

Программа КПК составлена и тщательно продумана до мелочей, что свидетельствует о высоком и профессиональном уровне организаторов. Понравились насыщенность и разнообразие представленной информации, а также разнообразие форм подачи методического материала, что позволит в дальнейшем применять полученные знания в своей педагогической практике.

Педагогический состав программы показал себя на высшем уровне! Блестящее владение теорией и практикой! Темы были интересными и гармонично подобранными!

Современный уровень организации дистанционного обучения. Оперативность и доступность информации, качественная связь, забота и внимание, всегда обратная связь и поддержка.

Выражаю огромную благодарность организаторам программы, выше всяких похвал! Спасибо за творческое вдохновение, энергетический заряд, желание поделиться, донести информацию, за "крылья" и стимул к дальнейшей работе!

Отзыв

слушателя, прошедшего обучение
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации
**«Фортепиано в музыке композиторов второй половины XX –
начала XXI века: трактовка инструмента, композиторские стилистики»**
(21 октября – 01 ноября 2024)
в Академии хорового искусства имени В.С. Попова
в рамках национального федерального проекта «Творческие люди»
национального проекта «Культура»

ФИО: Шеломенцева Вера Григорьевна

Регион: Свердловская область, г. Ирбит

Образовательное учреждение: ГБУДО СО Ирбитская ДМШ

Огромное спасибо всем без исключения за ваше искреннее желание поделиться с нами знаниями, умением, настроением на работу с учениками. Я обязательно поделюсь подробно с коллегами обо всём. Желаю всем вам здоровья, мира, успехов в нашей замечательной профессии.

Очень доступно, интересно, содержательно поданы все темы, я уже не по одному разу послушала программу каждого дня.

Я в восторге, всё было удобно, пунктуально, душевно.

Желаю всем счастья!!!

Отзыв

слушателя, прошедшего обучение
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации
**«Фортепиано в музыке композиторов второй половины XX –
начала XXI века: трактовка инструмента, композиторские стилистики»**
(21 октября – 01 ноября 2024)
в Академии хорового искусства имени В.С. Попова
в рамках национального федерального проекта «Творческие люди»
национального проекта «Культура»

ФИО: Усалева Людмила Александровна

Регион: Ульяновская область

Образовательное учреждение: Губернаторская детская школа искусств

Содержание программы очень доступно, ясно, содержательно, интересно и практично. Возникает желание ещё ближе познакомиться с этим материалом и той музыкой, о которой в нём говорится.

Высокопрофессиональны все спикеры программы, очень заинтересованы в том, о чем говорят и любят свой предмет и профессию. Это очень заряжает, вдохновляет и увлекает слушателей.

Отличное качество организации, прекрасное обеспечение материалами, невероятная доброжелательность всех участников организационного процесса. Большая благодарность всем!

Дальнейших всем успехов, удовлетворения от работы и творчества! До новых встреч!

Отзыв

слушателя, прошедшего обучение
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации
**«Фортепиано в музыке композиторов второй половины XX –
начала XXI века: трактовка инструмента, композиторские стилистики»**
(21 октября – 01 ноября 2024)
в Академии хорового искусства имени В.С. Попова
в рамках национального федерального проекта «Творческие люди»
национального проекта «Культура»

ФИО: Алшундба Мария Валентиновна

Регион: Санкт-Петербург

Образовательное учреждение: Хоровое училище им. Глинки

Хочу выразить благодарность за потрясающие курсы повышения квалификации! Огромное количество нового материала и профессиональных манков я почерпнула для себя!

Хочу выразить глубокое уважение к лекторам, которые не только превосходно освещали, но и вдохновляли к новым вершинам!
"Одухотворённые пальцы творят чудеса", - Н. Перельман.

Благодарность всем организаторам и координаторам программы! Хотя мы были далеко друг от друга территориально, но чувствовалась участливая рука помощи в любую минуту! Обеспечение материалом было превосходным.

Желаю процветания Вашему прекрасному проекту! Благодарных слушателей и одарённых участников!

Отзыв

слушателя, прошедшего обучение
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации
**«Фортепиано в музыке композиторов второй половины XX –
начала XXI века: трактовка инструмента, композиторские стилистики»**
(21 октября – 01 ноября 2024)
в Академии хорового искусства имени В.С. Попова
в рамках национального федерального проекта «Творческие люди»
национального проекта «Культура»

ФИО: Гаспарян Шушаник Альбертовна

Регион: Тульская область

Образовательное учреждение: ГПУ ТО (ТКИ им Даргомыжского) ОСП -
ТОДМШ им. Райхеля

Курсы были очень полезны, буду использовать данный материал в своей педагогической практике.

Все преподаватели являются профессионалами, отлично владеют материалом, имеют широкий кругозор.

Организаторы всегда были на связи и быстро решались все вопросы в доброжелательной форме.

Желаю организатором новых проектов и вдохновение.