

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Академия хорового искусства имени В.С. Попова»
Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих
кадров в сфере культуры

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации
«Взаимодействие концертной индустрии с творческими коллективами
образовательных организаций: теория и практика»

РАСПИСАНИЕ
23–30 сентября 2024

<i>Дата</i>	<i>Время</i>	<i>Мероприятие, форма проведения</i>	<i>Учебный модуль</i>	<i>Спикер, организатор</i>
23 сентября, понедельник	09:00-09:10	Приветствие слушателей и обзор предстоящей программы	-	Соловьёв Александр Владиславович
	9:10-10:00	Организационное собрание, регистрация слушателей	-	Центр непрерывного образования
	10:00-11:30	Лекция "Арт-менеджмент в академической музыке. Теория и практика"	Современные тенденции в концертной деятельности образовательных организаций	Опоркова Елена Владимировна
	11:45-13:15	Лекция "Продюсирование крупнейших проектов, посвященных памятным датам в истории нашей страны"	Различные модели концертных программ в практике современных творческих коллективов	Гринченко Дмитрий Владимирович
	14:00-15:30	Лекция в формате интервью "Особенности взаимодействия концертных и образовательных организаций. Принципы и методы работы. Проекты Московской филармонии с участием коллективов и солистов из образовательных организаций"	Особенности взаимодействия концертных и образовательных организаций. Принципы и методы работы	Левина Елизавета Евгеньевна
	16:00-17:00	Лекция-презентация "Планирование и реализация концертных программ хора в оперном театре на примере Пермского театра оперы и балета"	Различные модели концертных программ в практике современных творческих коллективов	Антоненко Екатерина Юрьевна
24 сентября, вторник	09:30-09:45	Регистрация слушателей	-	Центр непрерывного образования

	09:45-11:15	Открытая постановочная репетиция "Инновации и креативный подход в исполнительском искусстве. Профессиональное мастерство"	Современные тенденции в концертной деятельности образовательных организаций	Татарский Петр Константинович, при участии: Евгении Кривицкой, Максима Шабанова
	11:30-13:00	Лекция с презентацией материалов "Противодействие идеологии терроризма в творческих образовательных организациях"	Особенности взаимодействия концертных и образовательных организаций. Принципы и методы работы	Богодист Дмитрий Валерьевич
	13:15-14:45	Интерактивная лекция "Концертная и образовательная организации: сотрудничество или конфликт?"	Особенности взаимодействия концертных и образовательных организаций. Принципы и методы работы	Боруха Светлана Юрьевна
	15:00-16:30	Лекция "Продвижение творческих коллективов образовательных учреждений в современных условиях"	Современные тенденции в концертной деятельности образовательных организаций	Ахмадиева Роза Шайхайдаровна
25 сентября, среда	10:15-10:30	Регистрация слушателей	-	Центр непрерывного образования
	10:30-12:00	Лекция "Поддержка творческих инициатив: как молодежным коллективам реализовать свой потенциал в сфере культуры"	Особенности взаимодействия концертных и образовательных организаций. Принципы и методы работы	Храмова Анна Александровна
	12:15-13:45	Лекция с интерактивной дискуссией "Организация репетиционной и концертной работы хоровых и симфонических коллективов и их взаимодействие с учебными организациями"	Особенности взаимодействия концертных и образовательных организаций. Принципы и методы работы	Лебедев Николай Константинович
26 сентября, четверг	10:45-11:00	Регистрация слушателей	-	Центр непрерывного образования
	11:00-12:30	Мастер-класс "Родина в наших сердцах" или духоподъемный репертуар детского хора студии "Юные Александровцы" Академического ансамбля песни и пляски Российской	Различные модели концертных программ в практике современных	Грицай Инесса Валентиновна

		Армии имени А.В. Александрова"	творческих коллективов	
	13:00- 14:30	Лекция "Менеджмент в опере. Поиск и развитие молодых оперных певцов"	Современные тенденции в концертной деятельности образовательных организаций	Игнатенко Наталья Михайловна
27 сентября, пятница	11:00- 11:15	Регистрация слушателей	-	Центр непрерывного образования
	11:15- 12:45	Лекция с интерактивным обсуждением "Работа с творческими индустриями: вчера, сегодня, завтра"	Современные тенденции в концертной деятельности образовательных организаций	Михайлова Людмила Евгеньевна
	13:00- 14:30	Лекция "Различные модели концертных программ в практике современных творческих коллективов"	Различные модели концертных программ в практике современных творческих коллективов	Кривицкая Евгения Давидовна
	14:45- 16:15	Презентация "Музыкальные учебные заведения Екатеринбурга и Москвы: партнерство с концертными организациями и собственные инициативы (на примере Уральской десятилетки, Гнесинской школы и Музыкальной школы им. В.Я. Шебалина в Москве)"	Особенности взаимодействия концертных и образовательных организаций. Принципы и методы работы	Русанова Ольга Виленовна
	16:15- 17:00	Круглый стол со слушателями образовательной программы	Особенности взаимодействия концертных и образовательных организаций. Принципы и методы работы	Кривицкая Евгения Давидовна, Русанова Ольга Виленовна
28 сентября, суббота	10:00- 11:30	Итоговая аттестация	-	Аттестационна я комиссия
	11:45- 12:00	Регистрация слушателей	-	Центр непрерывного образования
	12:00- 13:30	Творческая встреча композитором, дирижером и продюсером А. Клевицким	Особенности взаимодействия концертных и образовательных организаций. Принципы и методы работы	Клевицкий Александр Леонидович

30 сентября, понедельник	10:00-11:30	Итоговая аттестация	-	Аттестационная комиссия
	12:45-13:00	Регистрация слушателей	-	Центр непрерывного образования
	13:00-17:00	Общественно-значимое мероприятие - конференция "Русская духовная музыка на рубеже XX-XXI веков: наука и исполнительская практика в Академии хорового искусства имени В.С. Попова"	-	Центр непрерывного образования

Кадровое обеспечение программы

Соловьёв Александр Владиславович, и.о. ректора Академии хорового искусства имени В.С. Попова, руководитель Ассоциации народных и хоровых коллективов Гильдии академического исполнительства Российского музыкального союза, лауреат Премии Правительства Москвы, Заслуженный артист Республики Абхазия, профессор;

Гринченко Дмитрий Владимирович, генеральный директор ООО "Русское концертное агентство";

Михайлова Людмила Евгеньевна, руководитель департамента сопровождения концертных индустрий "Таврида. АРТ";

Антоненко Екатерина Юрьевна, кандидат искусствоведения, художественный руководитель и дирижер вокального ансамбля Intrada, художественный руководитель Государственного академического русского хора имени А.В. Свешникова, старший преподаватель Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского;

Ахмадиева Роза Шайхайдаровна, ректор Казанского государственного института культуры, доктор педагогических наук, профессор;

Боруха Светлана Юрьевна, директор Белгородской государственной филармонии, кандидат педагогических наук;

Богодист Дмитрий Валерьевич, юрист, заместитель руководителя Гохрана России, заместитель руководителя Федеральной пробирной палаты;

Грицай Инесса Валентиновна, заместитель начальника Учебно-методического управления-директор Музыкального лицея имени А.В. Александрова Российской академии музыки имени Гнесиных, хормейстер детского хора «Колокольчик», ГБОУ ДО ЦТР и МЭО «Радость»;

Игнатенко Наталья Михайловна, генеральный директор Благотворительного фонда поддержки музыкального искусства «Фонд Елены Образцовой»;

Клевицкий Александр Леонидович, художественный руководитель и главный дирижер Академического Большого симфонического оркестра имени Ю. Силантьева, генеральный директор Российского музыкального союза, Заслуженный деятель искусств РФ;

Кривицкая Евгения Давидовна, главный редактор журнала "Музыкальная жизнь", старший научный сотрудник Академии хорового искусства имени В.С. Попова, лауреат Премии Москвы, доктор искусствоведения, профессор;

Лебедев Николай Константинович, директор Российского национального оркестра, заслуженный артист РФ;

Левина Елизавета Евгеньевна, директор концертных программ Московской государственной академической филармонии;

Опоркова Елена Владимировна, продюсер, президент фонда развития искусства "Форис";

Русанова Ольга Виленовна, радиоведущая, музыковед, музыкальный обозреватель "Радио России";

Татарицкий Петр Константинович, актёр, режиссер-постановщик, режиссёр-педагог, руководитель Центра прототипирования "Центр современной музыки и исполнительских искусств "Тон", лауреат Премии Москвы и Российской Национальной премии "Овация";

Храмова Анна Александровна, продюсер направления "музыка" арт-кластера "Таврида".