

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Академия хорового искусства имени В.С. Попова»

ПРИНЯТО

Решением Ученого совета Академии  
Протокол № 1 от 24 июня 2024г.



УТВЕРЖДАЮ

и.о. ректора, профессор А.В. Соловьёв  
«24» июня 2024 г.

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«АКАДЕМИЧЕСКОЕ ПЕНИЕ»**

Направление подготовки  
**53.04.02 ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

Уровень высшего образования  
**Магистратура**

Форма обучения – очная  
Нормативный срок обучения – 2 года

Направление подготовки утверждено приказом Минобрнауки России  
от 23.08.2017 № 818  
зарегистрированным Минюстом России  
от 13.09.2017 № 48166

**Москва–2024**

Разработана кафедрой сольного пения.

### Оценка работодателями стратегии развития ООП

Мартынов Алексей Павлович, профессор кафедры сольного пения Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского, народный артист российской Федерации

Науменко Алексей Анатольевич, солист Большого театра Российской Федерации, народный артист Российской Федерации

Ромишевская Ирина Викентьевна, солистка Московского театра Новая Опера, заслуженная артистка Российской Федерации

## Структура ООП

Раздел 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.....	4
1.1. Назначение примерной основной образовательной программы.....	4
1.2. Нормативные основания для разработки ООП.....	4
1.3. Перечень сокращений, используемых в тексте ООП.....	5
Раздел 2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ, РЕАЛИЗУЕМОЙ В РАМКАХ НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ 53.04.02 ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО НА УРОВНЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ МАГИСТРАТУРА.....	5
2.1. Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы.....	5
2.2. Формы получения образования и формы обучения.....	5
2.3. Нормативно установленный объем образовательных программ.....	6
2.4. Нормативно установленные сроки освоения образовательной программы.....	6
Раздел 3. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ.....	6
3.1. Области профессиональной деятельности выпускников.....	6
3.2. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников (по типам задач).....	6
3.3. Перечень профессиональных стандартов, сопряженных с объектами и типами задач профессиональной деятельности выпускников.....	7
Раздел 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.....	7
4.1.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения.....	7
4.1.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения.....	13
4.1.3. Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения.....	16
Раздел 5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ООП.....	24
5.1. Объем обязательной части образовательной программы.....	24
5.2. Объем практической подготовки.....	24
5.3. Типы практики.....	25
5.4. Календарный график.....	25
5.5. Учебный план.....	25
5.6. Аннотации к рабочим программам дисциплин.....	26
5.7. Рабочие программы дисциплин (приложение 1).....	26
5.8. Аннотации к рабочим программам практик.....	26
5.9. Рабочие программы практик (приложение 2).....	26
Раздел 6. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ООП.....	26
6.1. Методы и средства организации и реализации образовательного процесса.....	26
6.2. Кадровое обеспечение образовательной программы.....	27
6.3. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение образовательной программы.....	29
6.4. Требования к применяемым механизмам оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по образовательной программе.....	30
Раздел 7. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА.....	31
7.1. Рабочая программа воспитания.....	31
7.2. Календарный график воспитательной работы.....	66
Приложение 1	
Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с федеральным государственным образовательным стандартом по направлению подготовки 53.04.02 Вокальное искусство .....	76
Приложение 2	
Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника программ магистратуры по направлению подготовки 53.04.02 Вокальное искусство.....	77

## **Раздел 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

### **1.1. Назначение примерной основной образовательной программы**

Основная образовательная программа высшего образования «Академическое пение» (далее – ООП) по направлению подготовка 53.04.02 Вокальное искусство, реализуемая в ФГБОУ ВО Академия хорового искусства имени В.С. Попова (далее – Академия), сформирована на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по данному направлению подготовки.

ООП представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации, необходимых для реализации качественного образовательного процесса по данному направлению подготовки. В нее входят: календарный учебный график, учебный план, аннотации к рабочим программам дисциплин и программам практики, программа государственной итоговой аттестации, фонды оценочных средств и другие материалы, необходимые для реализации образовательной программы.

### **1.2. Нормативные основания для разработки ООП**

Нормативно-правовую базу основной образовательной программы составляют следующие документы:

– Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;

– Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 53.04.02 «Вокальное искусство», утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 818, зарегистрированный в Минюст России от 13.09.2017 № 48166;

– Приказ Минтруда России от 29.09.2014 г. № 667н «О реестре профессиональных стандартов (перечне видов профессиональной деятельности)»;

– Приказ Минобрнауки России от 5.04.2017 г. № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

– Приказ Минобрнауки России от 12.09.2013 г. № 1061 «Об утверждении Перечней специальностей и направлений подготовки высшего образования»;

– Приказ Минобрнауки России от 29.06.2015 г. № 636 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам

специалитета и программам магистратуры»;

– Приказ Минобрнауки России и Министерства просвещения РФ от 05.08.2020 г. № 885/390 «О практической подготовке обучающихся»;

– нормативные документы Министерства культуры РФ;

– нормативные документы Министерства науки и высшего образования РФ;

– нормативные документы Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки;

– нормативные документы Управления государственного пожарного надзора;

– Устав и Локальные акты Академии.

### **1.3. Перечень сокращений, используемых в тексте ООП**

- **ЕКС** – Единый квалификационный справочник
- **з.е.** – зачетная единица
- **ООП** – основная профессиональная образовательная программа
- **ОТФ** - обобщенная трудовая функция
- **ОПК** – общепрофессиональные компетенции
- **Организация** – организация, осуществляющая образовательную деятельность по программе магистратуры по направлению подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство
- **ПК** – профессиональные компетенции
- **ПООП** – примерная основная образовательная программа
- **ПС** – профессиональный стандарт
- **УГСН** – укрупненная группа направлений и специальностей
- **УК** – универсальные компетенции
- **ФЗ** – Федеральный закон
- **ФГОС ВО** – федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования

## **Раздел 2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ, РЕАЛИЗУЕМОЙ В РАМКАХ НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ 53.04.01 ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО НА УРОВНЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ МАГИСТРАТУРА**

**2.1. Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы:**  
магистр

**2.2. Формы получения образования и формы обучения:**  
очная

### **2.3. Нормативно установленный объем образовательных программ:**

120 зачетных единиц

### **2.4. Нормативно установленные сроки освоения образовательной программы:**

2 года

## **Раздел 3. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ**

### **3.1. Области профессиональной деятельности выпускников:**

- 01 Образование и наука (в сферах: профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного профессионального образования; научных исследований)
- 04 Культура, искусство (в сферах: музыкального исполнительства, культурнопросветительской деятельности, художественно-творческой деятельности)

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

### **3.2. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников (по типам задач):**

*художественно-творческий:*

- участие в художественно-культурной жизни общества и создание художественно-образовательной среды путем представления результатов своей деятельности общественности, а именно:  
концертного исполнения музыкальных произведений, программ в различных модусах - соло, в составе ансамбля, с оркестром, в музыкальном спектакле (опере, оперетте, мюзикле);
- участия в формировании репертуара коллективов, солистов в концертных организациях, выстраивания драматургии концертной программы, осуществления консультаций при подготовке творческих проектов в области музыкального искусства и культуры;

*педагогический:*

- преподавание в образовательных организациях высшего образования, профессиональных образовательных организациях;

- планирование образовательной деятельности, изучение образовательного потенциала обучающихся, уровня их художественно-эстетического и творческого развития, выполнение методической работы, осуществление профессионального и личностного роста обучающихся, осуществление контрольных мероприятий, направленных на оценку результатов педагогической деятельности.

*научно-исследовательский:*

- самостоятельное определение исследовательской проблемы в области музыкального искусства;
- выполнение научных исследований путем использования основных приемов поиска и научной обработки данных;
- осуществление оценки теоретической и практической значимости результатов проведенного исследования.

### **3.3. Перечень профессиональных стандартов, сопряженных с объектами и типами задач профессиональной деятельности выпускников:**

– Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования, утвержденный приказом Минтруда России от 08 сентября 2015 г. № 608н (зарегистрирован в Минюсте России 24.09.2015, № 38993)

## **Раздел 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

### **4.1.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения**

<b>Категория компетенций</b>	<b>Код и наименование компетенции</b>	<b>Индикаторы достижения компетенции</b>
Системное и критическое мышление	<b>УК-1.</b> Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	<i>Знать:</i> – основные принципы и методы философского познания, сущность научных представлений о мироздании и проблемах человеческого бытия;
		<i>Уметь:</i> – самостоятельно мыслить, обосновывать, аргументировано доказывать и отстаивать собственные убеждения человека, личности, гражданина и патриота;
		<i>Владеть:</i> – пониманием роли философии в

		истории человеческой цивилизации и мировой культуры;
Разработка и реализация проектов	<b>УК-2.</b> Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методологию научного музыковедческого исследования, тенденции развития исторического и теоретического искусствознания;</li> <li>– методологию редактирования научных текстов, стилистические особенности научной речи;</li> <li>– основные этапы научно-исследовательской работы;</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формулировать проблему, актуальную для современной науки о музыке и искать пути ее решения;</li> <li>– находить необходимые для проведения исследования научные источники в области теоретического и исторического музыковедения и смежных дисциплин (культурология, искусствознание и т.д.) и грамотно составлять библиографические списки;</li> <li>– систематизировать знания, полученные из научных источников и публицистических материалов (нотные издания, научные труды, справочники, архивные материалы, периодические издания) и выстраивать на их основе целостную исследовательскую концепцию работы;</li> <li>– выбирать необходимые методы редактирования, исходя из задач конкретного исследования; осуществлять редакторский анализ, редакторскую правку (литературное редактирование), корректорскую правку научного текста;</li> <li>– оформлять результаты научно-исследовательской деятельности;</li> </ul> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками осмысления и научного анализа музыкальных произведений, композиторских техник, музыкальных стилей и т.д.;</li> <li>– умением критически мыслить, адекватно интерпретировать научные идеи и концепции, представленные в музыковедческих теоретических и</li> </ul>

		<p>исторических исследованиях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками работы с авторскими эскизами и рукописями, а также нотными печатными изданиями различной сложности;</li> <li>– умением логически излагать свои мысли в различных форматах (от научной рецензии или статьи до масштабной научно-исследовательской работы);</li> <li>– навыками публичных выступлений и представления результатов научной работы в виде устных докладов на конференциях, семинарах;</li> <li>– навыками редактирования научных текстов; способами преподнесения научной информации представителям профессионального сообщества по музыкально-культурным и историческим вопросам;</li> <li>– навыками ведения научной дискуссии;</li> </ul>
<p>Командная работа и лидерство</p>	<p><b>УК-3.</b> Способен организовывать и руководить работой команды, выработывая командную стратегию для достижения поставленной цели</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– художественно-исполнительские принципы и технические особенности вокального ансамблевого исполнительства;</li> <li>– методику преподавания ансамблевого исполнительства;</li> <li>– приемы психической регуляции поведения и деятельности в процессе обучения музыке;</li> <li>– принципы групповой работы с обучающимися;</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– слышать вокальную партию в фактуре музыкального произведения при зрительном восприятии нотного текста и при исполнении в ансамбле, с оркестром;</li> <li>– координировать действия группы студентов для достижения поставленной цели;</li> <li>– реализовывать образовательный процесс, а также осуществлять организационно-управленческую работу в различных типах образовательных учреждений;</li> <li>– достигать поставленных целей в</li> </ul>

		<p>коллективной работе с обучающимися;</p> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– вокально-техническими и художественными навыками пения в вокальном ансамбле;</li> <li>– навыком анализа музыкального исполнения каждого участника в ансамбле;</li> <li>– навыками критического осмысления проблем музыкального образования, педагогики, психологии;</li> <li>– навыками организации учебного процесса, контактной и самостоятельной работы обучающихся;</li> </ul>
Коммуникация	<p><b>УК-4.</b> Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– лексический минимум общего и терминологического характера на иностранном языке;</li> <li>– наиболее употребительные базовые грамматические структуры иностранного языка, их функции и способы формирования;</li> <li>– значение словообразующих элементов языка и основы словообразования;</li> <li>– основные способы работы над языковым и речевым материалом; основные ресурсы, с помощью которых можно эффективно восполнить имеющиеся пробелы в языковом образовании (типы словарей, справочников, компьютерных программ, информационных сайтов сети Интернет, текстовых редакторов и т.д.);</li> </ul> <p>лексический минимум иностранного языка в объеме не менее 7000 учебных лексических единиц общего и терминологического характера, в том числе, основную терминологию, лексику официально- делового, научного стиля, стиля художественной литературы;</p> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать иностранный язык в межличностном общении и в ситуациях профессиональной коммуникации: вести беседу общего</li> </ul>

		<p>содержания по изучаемой теме, делать сообщение и обобщение; высказывать свое мнение;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– употреблять речевые модели и клише, характерные для делового общения; уметь представить себя, коллег;</li> <li>– провести переговоры, сделать презентацию и т.д.</li> <li>– передавать на иностранном языке информацию в письменном виде: в виде деловых и электронных сообщений, резюме;</li> <li>– вести на иностранном языке полемическую беседу, беседу-диалог с носителем языка по проблемам искусствоведения, участвовать в обсуждении профессиональных тем, читать профессиональную литературу;</li> <li>– аннотировать, реферировать и переводить профессиональную литературу без словаря, составлять научные тексты на иностранном языке;</li> </ul>
<p>Межкультурное взаимодействие</p>	<p><b>УК-5.</b> Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</p>	<p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основной профессиональной терминологией на иностранном языке;</li> <li>– навыками выражения своих мыслей и мнения в межличностном и деловом общении на иностранном языке;</li> <li>– нормами профессионально-деловой письменной речи на иностранном языке, международными стандартами оформления документов;</li> <li>– языком на уровне, достаточном для профессионального и бытового общения с иностранными специалистами, навыками публичной речи, письма для подготовки научных публикаций и ведения переписки;</li> </ul> <p><i>Знать:</i></p> <p>основные этапы развития мировой философской мысли, важнейшие школы, учения, концепции выдающихся философов;</p> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать полученные теоретические знания о человеке, обществе, культуре в своей профессиональной деятельности;</li> </ul>

		<p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способностью философского осмысления социально-экономических и культурных процессов в современном обществе;</li> </ul>
<p>Самоорганизация и саморазвитие (в т.ч. здоровье-сбережение)</p>	<p><b>УК-6.</b> Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– фонетические нормы (правила произношения звуков и их комбинаций) немецкого, французского, итальянского языков;</li> <li>– лексические и грамматические нормы научного стиля речи русского литературного языка, обеспечивающие коммуникацию без искажения смысла при устном и письменном общении;</li> <li>– различные исполнительские стили, их характеристики, основные черты национальных вокальных школ, искусство выдающихся представителей вокального исполнительства;</li> <li>– закономерности действия актера (вокалиста-актера) на сцене;</li> <li>– цели и задачи профессиональной исполнительской деятельности;</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– художественно интерпретировать поэтический текст камерно-вокального произведения, проявляя повышенное внимание к интонированию слова;</li> <li>– критически переосмысливать иноязычную информацию, вырабатывать собственное мнение, извлекать и систематизировать информацию из различных иноязычных источников;</li> <li>– осознанно подходить к технологии правильного звукоизвлечения и голосоведения в пределах определённого диапазона с сохранением чистоты и естественности тембра;</li> <li>– выполнять самостоятельный поиск и классификацию информации по построению мизансцен спектакля;</li> <li>– реализовывать собственный творческий потенциал;</li> </ul> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками публичного исполнения как отдельных вокальных сочинений, так и вокальных циклов;</li> <li>– способами анализа и синтеза</li> </ul>

		<p>научной информации, полученной на иностранном языке, а также основными технологиями письменной и устной коммуникации на иностранном языке в сфере научного общения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками самостоятельной регулярной работы над совершенствованием своего профессионального мастерства;</li> <li>– навыками анализа внутренних характеристик образа (характерности образа) на высоком;</li> <li>– навыками организации собственной исполнительской деятельности;</li> </ul>
--	--	--

#### 4.1.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Категория компетенций	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
История и теория музыкального искусства	<b>ОПК-1.</b> Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– стилевые особенности произведений камерно-вокального репертуара;</li> <li>– вокальные произведения для своего типа голоса, относящиеся к различным эпохам, стилям и жанрам;</li> <li>– творчество выдающихся исполнителей ведущих европейских национальных вокальных школ;</li> <li>– музыкально-теоретические и музыкально-исторические основы исполнительства;</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ориентироваться в традициях исполнения камерно-вокальной музыки, характерных для различных национальных школ и композиторских стилей;</li> <li>– анализировать художественные и технические особенности вокальных произведений;</li> <li>– выявлять зависимость принципов вокального исполнительства от определенного этапа развития вокальной музыки;</li> </ul> <p>применять знания по истории, философии, эстетике, полученные в процессе обучения</p>

		<p><i>Владеть:</i> динамическим и интонационным разнообразием звуковой палитры певческого голоса при передаче образно-художественного содержания камерно-вокального произведения; – навыками самостоятельной подготовки к концертному исполнению музыкальных произведений различных стилей и жанров; – навыки формирования критериев собственной оценки явлений вокального исполнительского искусства, основанные на понимании преемственности традиций и новаторства; навыками трактовки произведения в культурно-историческом аспекте</p>
Музыкальная нотация	<b>ОПК-2.</b> Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	<p><i>Знать:</i> – нотные обозначения;</p>
		<p><i>Уметь:</i> – прочитывать нотный текст во всех его деталях и на основе этого создавать собственную интерпретацию музыкального произведения;</p>
		<p><i>Владеть:</i> – методикой освоения интонационно-ритмических и художественно-исполнительских трудностей;</p>
Музыкальная педагогика	<b>ОПК-3.</b> Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	<p><i>Знать:</i> – основные принципы вокальной методики; – современные методики в области музыкальной педагогики; – музыкально-педагогические методики для преподавания творческих дисциплин</p>
		<p><i>Уметь:</i> – применять теоретические знания из области методики обучения пению в практической педагогической деятельности; – ориентироваться в современной научно-педагогической проблематике, применять результаты анализа и осмысления научно-педагогической проблематики в собственной педагогической деятельности;</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– музыкально-педагогические методики для преподавания творческих дисциплин;</li> <li>– разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики;</li> </ul> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способами педагогического воздействия на исполнительский результат (звучание) обучающегося;</li> <li>– знаниями о современных способах построения продуктивных форм взаимодействия педагога с учениками;</li> <li>– разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики;</li> <li>– навыками применения новых образовательных технологий и методик на практике;</li> </ul>
<p>Работа с информацией</p>	<p><b>ОПК-4.</b> Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– состав, функции и возможности использования современных информационно-телекоммуникационных технологий в профессиональном образовании;</li> <li>– многообразие современных автоматизированных средств обучения и тренажерных комплексов, применяемых в профессиональном образовании;</li> <li>– основные методы, используемые для научных исследований;</li> <li>– современные источники информации и методы проведения научных исследований;</li> <li>– современную актуальную проблематику научных исследований, методологические подходы к разработке профессиональных проблем</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– находить и анализировать с помощью информационно-коммуникационных технологий актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования, владеть разнообразными педагогическими и информационными технологиями и методами в области музыкального образования;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– работать с современной научной литературой, творчески осмысливать изучаемый материал, критически анализировать литературные источники, делать выводы и обобщения;</li> <li>– отбирать и систематизировать информацию, необходимую для осуществления научных исследований;</li> <li>– выбирать необходимые методы исследования, совершенствовать и развивать свой интеллектуальный уровень в профессиональной сфере;</li> <li>– осуществлять комплексное научное исследование</li> </ul> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки и представления информации в системе профессионального образования;</li> <li>– методологией современного научного познания на стыке гуманитарных, искусствоведческих и специальных музыкальных дисциплин;</li> <li>– методами планирования и организации научно-исследовательской деятельности;</li> <li>– навыками критического осмысления различных профессиональных источников; навыками комплексного анализа музыкального материала, проблематикой и методологией избранного профиля научной работы</li> </ul>
--	---

#### 4.1.3. Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Тип задачи ПД	Код и наименование профессиональной компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Основание* (ПС, анализ отечественного и зарубежного опыта, международных норм и стандартов, форсайт-сессии, фокус-группы и пр.)
Педагогический	<b>ПК-1.</b> Способен применять основные положения и методы психолого-	<i>Знать:</i> – исторически сложившиеся традиции и основные тенденции в	Анализ отечественного и зарубежного опыта в сфере педагогической

	<p>педагогических наук, использовать их при решении профессиональных задач, анализировать актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования</p>	<p>развитии современного вокального исполнительства и музыкального искусства в целом;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основы музыкальной психологии: особенности слуха музыканта, психологические факторы развития музыкальной памяти, воображения и мышления, психологию музыкального творчества и восприятия музыки, психологические особенности разных возрастов, типологию личности и темперамента;</li> <li>– основные положения и методы психолого-педагогических наук;</li> </ul> <hr/> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– объяснить обучаемому систему форм и жанров вокальной музыки академического направления;</li> <li>– применять на практике различные педагогические методы и подходы в процессе обучения и воспитания всесторонне развитой творческой личности исполнителя в области академического вокального искусства;</li> <li>– Анализировать актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования;</li> </ul> <hr/> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обладать способностью проявлять развитые коммуникативные и адаптивные личностные качества, работать и взаимодействовать с другими людьми в</li> </ul>	<p>деятельности в профессиональном обучении, профессиональном образовании, дополнительном профессиональном образовании</p>
--	---	--	--

		<p>различных творческих ситуациях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками психологического воздействия на обучающегося с целью нахождения наиболее оптимального пути его развития;</li> <li>– информационными, методическими источниками и применять полученные умения на практике</li> </ul>	
	<p><b>ПК-2</b> Способен преподавать в образовательных организациях высшего образования, профессиональных образовательных организациях, организациях дополнительного образования</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– принципы работы над музыкальным произведением и задачи репетиционного процесса;</li> <li>– принципы подбора вокально-педагогического репертуара, основанные на технических и художественных параметрах произведений;</li> <li>– особенности преподавания в различных образовательных организациях;</li> </ul> <hr/> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществлять комплексный анализ музыкального произведения по нотному тексту;</li> <li>– составлять программы публичных (экзаменационных, концертных, презентационных, конкурсных) выступлений для учащихся средних и высших профессиональных учебных заведений;</li> <li>– организовывать образовательный процесс</li> </ul> <hr/> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сформированными критериями оценки художественно-</li> </ul>	<p>Анализ отечественного и зарубежного опыта в сфере педагогической деятельности в профессиональном обучении, профессиональном образовании, дополнительном профессиональном образовании</p>

		<p>эстетической значимости музыкальных произведений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– принципами вокально-исполнительского и педагогического анализа произведений;</li> <li>– спецификой преподавания в различных организациях, на различных уровнях подготовленности обучающихся</li> </ul>	
	<p><b>ПК-3.</b> Способен использовать разнообразные педагогические технологии и методы в области музыкального образования</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– оперный и камерный вокальный репертуар для разных типов голосов;</li> <li>– учебно-методическую литературу в области вокального искусства;</li> <li>– актуальные методические и научные исследования в области музыкального образования;</li> </ul> <hr/> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ориентироваться в композиторских стилях и применять полученные знания в образовательном процессе;</li> <li>– систематизировать знания в области теории и истории вокального исполнительства, понимать взаимосвязи вокального исполнительства с вокальной методикой и педагогикой;</li> <li>– разрабатывать и применять педагогические технологии;</li> </ul> <hr/> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками показа (демонстрации) исполнительского интонирования в соответствии со стилем</li> </ul>	<p>Анализ отечественного и зарубежного опыта в сфере педагогической деятельности в профессиональном обучении, профессиональном образовании, дополнительном профессиональном образовании</p>

		<p>музыкального произведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками постановки художественно-исполнительских задач, методикой работы над преодолением заложенных в вокально-педагогическом репертуаре трудностей технического и художественного порядка;</li> <li>– навыками конструирования педагогических технологий</li> </ul>	
Художественно-творческий	<p><b>ПК-4.</b> Способен осуществлять на высоком художественном и техническом уровне музыкально-исполнительскую деятельность (соло, в музыкальном театре, с хором, оркестром), создавать убедительный сценический образ, достигать органического единства музыкального материала и пластики</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные принципы анализа и оценки музыкального выступления;</li> <li>– вокальный репертуар, относящийся к сфере музыкального-театрального искусства (опера, оперетта, мюзикл, музыкально-драматический спектакль и т.д.), для своего типа голоса;</li> <li>– основные параметры исполнительского анализа;</li> <li>– принципы организации самостоятельной работы в репетиционном периоде и при подготовке к концертному исполнению, специфику исполнительской сольной, ансамблевой и сценической работ;</li> </ul> <hr/> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формировать обобщенное представление об исполнении музыкального произведения;</li> <li>– самостоятельно анализировать художественные и</li> </ul>	<p>Анализ отечественного и зарубежного опыта</p>

		<p>технические особенности произведений музыкально-театрального искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– осмысливать и критически оценивать собственную исполнительскую деятельность;</li><li>– планировать концертный процесс, составлять концертные программы, ориентироваться в концертном репертуаре, использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения исполнительских задач, анализировать собственное исполнение;</li></ul> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– навыком анализа музыкального исполнения;</li><li>– самостоятельно анализировать художественные и технические особенности произведений музыкально-театрального искусства;</li><li>– методами работы над преодолением трудностей, методами оценки и сравнения различных исполнительских концепций;</li><li>– видами и методами самостоятельной работы над музыкальным произведением, концертной программой; различными способами взаимодействия исполнителя с партнерами;</li></ul>	
--	--	--	--

<p><b>ПК-5.</b> Способен мобильно осваивать разнообразный классический и современный репертуар, участвовать в культурной жизни общества, создавая художественно-творческую и образовательную среду</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– характерные признаки современного вокального сочинения;</li> <li>– музыкальные произведения современного репертуара;</li> <li>– вокальные произведения различных жанров, стилей, эпох;</li> </ul> <hr/> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– оперативно перестраиваться с одного сценического образа на другой в зависимости от музыкального произведения;</li> <li>– формировать современный репертуар, соответствующий исполнительскому профилю;</li> <li>– исполнять публично сольные концертные программы, состоящие из вокальных произведений различных жанров, стилей, эпох;</li> </ul> <hr/> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыком исполнительского анализа различных исполнителей при прослушивании звукозаписи;</li> <li>– навыком формирования репертуара в зависимости от тематики мероприятия, а также интереса публики;</li> <li>– навыками оценки публичного исполнения концертных программ, состоящих из произведений различных жанров, стилей, эпох</li> </ul>	<p>Анализ отечественного и зарубежного опыта</p>
<p><b>ПК-6:</b> Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– пункты оценочного исполнительского протокола, отвечающие за индивидуальную интерпретацию;</li> </ul>	<p>Анализ отечественного и зарубежного опыта</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– тематику современных вокальных сочинений;</li> <li>– основы теории создания исполнительской концепции музыкального произведения;</li> </ul> <hr/> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сравнивать интерпретацию двух и более исполнителей;</li> <li>– применять современные техники пения;</li> <li>– создавать собственный исполнительский план музыкального сочинения;</li> </ul> <hr/> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыком критического анализа собственного исполнения и последующей самостоятельной работы над выявленными проблемами;</li> <li>– навыком создания музыкального образа;</li> <li>– навыками анализа исполнительского плана музыкального сочинения;</li> </ul>	
<p>Научно-исследовательский</p>	<p><b>ПК-7.</b> Способен самостоятельно определять проблему и основные задачи исследования, отбирать необходимые для осуществления научно-исследовательской работы аналитические методы и использовать их для решения поставленных задач исследования</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– актуальную (опубликованную в последние 10 – 15 лет) музыковедческую литературу;</li> <li>– дефиниции основных музыковедческих терминов;</li> </ul> <hr/> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– пользоваться основными методами анализа музыкальной композиции;</li> <li>– определять стратегию музыковедческого исследования;</li> <li>- планировать исследовательскую работу;</li> </ul>	<p>Анализ отечественного и зарубежного опыта</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– обосновывать ограничения в отборе материала для анализа;</li> <li>– вводить и грамотно оформлять цитаты;</li> <li>– самостоятельно составлять библиографию исследования;</li> </ul>	
		<p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– профессиональной терминологией;</li> <li>– методами музыковедческого анализа;</li> <li>– навыками поиска научной литературы по избранной для исследования теме;</li> <li>– основами корректного перевода терминологии, содержащейся в трудах зарубежных исследователей;</li> <li>– информацией о проводимых конференциях, защитах кандидатских и докторских диссертаций, посвящённых различным проблемам музыкального искусства</li> </ul>	

Основание \* - ПС, анализ отечественного и зарубежного опыта, международных норм и стандартов, форсайт-сессии, фокус-группы и пр.

## Раздел 5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ООП

### 5.1. Объем обязательной части образовательной программы

Объем обязательной части, без учета объема государственной итоговой аттестации, составляет более 45 процентов общего объема ООП. При реализации ООП обеспечивается возможность освоения обучающимися элективных и факультативных дисциплин.

### 5.2. Объем практической подготовки

Структура ООП		Объем ООП в з.е.
Блок 1	Дисциплины	Не менее 51
Блок 2	Практика	Не менее 35
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	6-9
Объем ООП		120

Практическая подготовка при реализации учебных дисциплин (модулей) организуется путем проведения практических занятий, практикумов, иных аналогичных видов учебной деятельности, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. Практическая подготовка организована при реализации учебных дисциплин (модулей), практик, иных компонентов образовательной программы, предусмотренных учебным планом. Реализация компонентов образовательной программы в форме практической подготовки может осуществляться непрерывно в соответствии с календарным учебным графиком и учебным планом.

### **5.3. Типы практики**

Образовательная программа включает учебную и производственную практику.

#### Типы учебной практики:

- Педагогическая
- Исполнительская

#### Типы производственной практики:

- Производственная практика: Педагогическая
- Производственная практика: Исполнительская
- Производственная практика: Преддипломная
- Научно-исследовательская работа

### **5.4. Календарный график**

В календарном учебном графике указана последовательность реализации ООП по годам, включая теоретическое обучение, практики, промежуточные и итоговая (государственная итоговая) аттестации, каникулы.

### **5.5. Учебный план**

Учебный план устанавливает логическую последовательность освоения дисциплин и практик, обеспечивающих формирование компетенций, указывает общую трудоемкость дисциплин, практик в зачетных единицах, а также их общую трудоемкость в академических часах, в том числе групповые, мелкогрупповые, индивидуальные занятия и самостоятельную работу обучающихся. Для каждой дисциплины, практики указаны формы промежуточной аттестации обучающихся.

Структура рабочего учебного плана состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений и включает в себя следующие блоки: «Дисциплины», «Практики», «Государственная итоговая

аттестация».

### **5.6. Аннотации к рабочим программам дисциплин**

Аннотации к рабочим программам дисциплин содержат в себе цели и задачи освоения дисциплины, а также компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля).

### **5.7. Рабочие программы дисциплин (приложение 1)**

Рабочие программы учебных дисциплин всех блоков и частей учебного плана ООП позволяют получить представление о структуре и содержании самих программ, а также о планируемых результатах освоения дисциплин.

### **5.8. Аннотации к рабочим программам практик**

Аннотации к рабочим программам практик содержат в себе цели и задачи освоения практики, а также компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения практики.

### **5.9. Рабочие программы практик (приложение 2)**

Рабочие программы практик позволяют получить представление о структуре и содержании самих программ, а также о планируемых результатах освоения практик.

## **Раздел 6. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ООП**

### **6.1. Методы и средства организации и реализации образовательного процесса**

*Методы и средства теоретической подготовки:* лекция, семинар, практические занятия (индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по исполнительским дисциплинам и дисциплинам в области теории и истории музыки), самостоятельная работа студента; консультация.

*Методы и средства практической подготовки:* мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов; учебная практика; академические концерты; реферат, курсовая работа; выпускная квалификационная работа.

ООП реализуется в форме групповых, мелкогрупповых занятий и индивидуальных занятий. В образовательном процессе используются различные типы лекций: вводная, мотивационная (способствующая проявлению интереса к осваиваемой дисциплине), подготовительная (готовящая студента к более сложному материалу), интегрирующая (дающая общий теоретический анализ предшествующего материала), установочная (направляющая студентов к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы),

междисциплинарная. Содержание и структура лекционного материала направлены на формирование соответствующих компетенций и соотносятся с практикуемыми методами контроля.

Основной активной формой обучения профессиональным компетенциям в течение всего периода обучения являются практические занятия в виде репетиций и творческих выступлений, а также семинар. Семинар проводится в форме дискуссий, деловых и ролевых игр, разборов конкретных ситуаций, обсуждения результатов студенческих работ (курсовых, рефератов, творческих работ и т.д.), вузовских и межвузовских конференций. К участию в семинарах привлекаются деятели искусства и культуры, специалисты-практики. В рамках учебных курсов предусмотрены встречи с представителями учреждений культуры, государственных и общественных организаций, мастер-классы специалистов.

Самостоятельная работа студентов представляет собой обязательную часть основной образовательной программы, выражаемую в зачетных единицах (кредитах) и выполняемую студентом вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Формы практической самостоятельной работы реализуются в виде научных и творческих работ. Самостоятельная работа может выполняться студентом в учебных аудиториях, читальном зале библиотеки, компьютерных классах или в домашних условиях. Самостоятельная работа имеет учебно-методическое и информационное обеспечение, включающее учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалы и т.д. Результаты самостоятельной работы контролируется преподавателем.

## **6.2. Кадровое обеспечение образовательной программы**

Реализация ООП обеспечена научно-педагогическими кадрами профессорско-преподавательского состава, имеющими базовое образование, соответствующее профилю преподаваемых дисциплин, систематически занимающимися художественно-творческой, научно-методической и научно-исследовательской деятельностью. Реализация ООП обеспечивается педагогическими работниками Академии, а также лицами, привлекаемыми на иных условиях.

Квалификация педагогических работников соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих.

Численность педагогических работников, участвующих в реализации ООП, и лиц, привлекаемых Академией на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), ведущих

научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины, соответствует требованиям ФГОС ВО (не менее 70%).

Численность педагогических работников, участвующих в реализации ООП, и лиц, привлекаемых Академией на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), являющихся руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники, и имеющими стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет, соответствует требованиям ФГОС ВО (не менее 5 %).

Численность педагогических работников и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности Академии на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации), а также государственные почетные звания (Народный артист Российской Федерации, Заслуженный деятель искусств Российской Федерации, Заслуженный артист Российской Федерации, Заслуженный работник культуры Российской Федерации), лауреаты государственных премий в области культуры и искусства, лица, имеющие диплом лауреата международных или всероссийских конкурсов и фестивалей соответствует требованиям ФГОС ВО (не менее 60 %).

Среднегодовое число публикаций научно-педагогических работников Академии за период реализации ООП в расчете на 100 научно-педагогических работников (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям) составляет не менее 2-х в журналах, индексируемых в базах данных Web of Science или Scopus, или не менее 20 в журналах, индексируемых в Российском индексе научного цитирования.

Общее руководство научным содержанием ООП осуществляется научно-педагогическим работником Академии, имеющим ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации), осуществляющим самостоятельные научно-исследовательские (творческие) проекты (участвующим в осуществлении таких проектов) по направлению подготовки, имеющим ежегодные публикации по результатам указанной научно-исследовательской (творческой) деятельности в ведущих отечественных и (или) зарубежных рецензируемых научных журналах и

изданиях, а также осуществляющим ежегодную апробацию результатов указанной научно-исследовательской (творческой) деятельности на национальных и международных конференциях.

### **6.3. Материально-техническое и учебно-методическому обеспечению образовательной программы**

Академия хорового искусства располагает учебными аудиториями для проведения лекционных и практических учебных занятий, предусмотренных ООП, оснащенных оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин.

Для выступлений в Академии хорового искусства имеются: концертный зал, оснащенный концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием, и малый концертный зал, оснащенный концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием. Обучающиеся имеют возможность для подготовки к учебным занятиям использовать ресурсы библиотеки, читального зала, лингафонного кабинета, фонотеки, видеотеки и фильмотеки.

Имеется спортивный зал с раздевалками, тренерским кабинетом, гимнастическим оборудованием, теннисными столами и другим физкультурным инвентарем, столовая. Обеспечены условия для содержания, обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

Функции электронной информационно-образовательной среды выполняют основной информационный портал Академии хорового искусства <http://www.axi.ru> и портал портфолио обучающихся и преподавателей.

На порталах организован доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин, практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин, практик. Сформированы электронные портфолио обучающихся.

На сайте Академии хорового искусства представлены периодическое издание «Вестник АХИ».

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Академии хорового искусства. Академия хорового искусства располагает необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства, состав которого определяется в рабочих программах дисциплин и подлежит обновлению при необходимости.

Библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах

дисциплин, практик, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину, проходящих соответствующую практику.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ) к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин и подлежит обновлению (при необходимости).

Здания и помещения оборудованы системами охранно-пожарной сигнализации и контроля доступа.

Студенты и выпускники имеют возможность получить дополнительную квалификацию, пройти профессиональную переподготовку или повышение квалификации на базе Центра непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры, реализующего программы дополнительного профессионального образования. Абитуриенты имеют возможность обучаться на Подготовительном отделении.

#### **6.4. Требования к применяемым механизмам оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по образовательной программе**

Качество образовательной деятельности и подготовки обучающихся по образовательной программе определяется в рамках системы внутренней оценки, а также системы внешней оценки, в которой вуз принимает участие на добровольной основе.

В целях совершенствования образовательной программы вуз при проведении регулярной внутренней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по образовательной программе привлекает работодателей и (или) их объединения, иных юридических и (или) физических лиц, включая педагогических работников вуза.

В рамках внутренней системы оценки качества образовательной деятельности по образовательной программе обучающимся предоставляется возможность оценивания условий, содержания, организации и качества образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин (модулей) и практик (в форме анкетирования).

## Раздел 7. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

### 7.1. Рабочая программа воспитания

#### ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

<b>Наименование программы</b>	Рабочая программа воспитания федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Академия хорового искусства имени В.С. Попова»
<b>Координатор программы</b>	Ученый совет федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Академия хорового искусства имени В.С. Попова»
<b>Разработчик программы</b>	
<b>Нормативно-правовые основания программы</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Конституция Российской Федерации;</li><li>• Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;</li><li>• Федеральный закон от 31.07.2020 №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;</li><li>• Федеральный закон от 05.02.2018 г. № 15-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации по вопросам добровольчества (волонтерства)»;</li><li>• «Стратегия национальной безопасности Российской Федерации» (утв. Указом Президента РФ от 31.12.2015 №683, с изменениями от 06.03.2018 г.);</li><li>• «Стратегия государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года» (утв. Указом Президента РФ от 19.12.2012 г. №1666);</li><li>• «Основы государственной культурной политики» (утв. Указом Президента РФ от 24.12.2014 г. №808);</li><li>• «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» (утв. Указом Президента РФ от 07.05.2018 г. №204);</li><li>• «Стратегия развития информационного общества в Российской Федерации на 2017-2030 гг.» (утв. Указом Президента РФ от 09.05.2017 г. №203);</li><li>• Основные направления деятельности Правительства РФ на период до 2024 года (утв. Председателем Правительства Российской Федерации Д. Медведевым, 29.09.2018 г.);</li><li>• «Основы государственной молодежной политики РФ на период до 2025 года» (утв. Распоряжением Правительства РФ от 29.11.2014 г. №2403-р);</li><li>• «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (утв. Распоряжением Правительства от 29.05.2015 г. №996-р);</li><li>• Концепция развития добровольчества (волонтерства) в Российской Федерации до 2025 г. (утв. Распоряжением Правительства РФ от 27 декабря</li></ul>

	<p>2018 г. № 2950-р);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Концепция Федеральной целевой программы развития образования на 2016-2020 годы» (утв. Распоряжением Правительства РФ от 29.12.2014 г. №2765-р);</li> <li>• «Об утверждении государственной программы РФ «Развитие образования» (Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 г. №1642);</li> <li>• План мероприятий по реализации «Основ государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года» (утв. Распоряжением Правительства РФ от 29.11.2014 г. №2403-р);</li> <li>• Методические рекомендации о создании и деятельности советов обучающихся в образовательных организациях (Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.02.2014 года №ВК-262/09 и № ВК-264/09);</li> <li>• «Об утверждении Требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату предоставления информации» (Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзор) от 14.08.2020 №831)</li> </ul>
<b>Область применения программы</b>	образовательное и социокультурное пространство АХИ имени В.С. Попова, образовательная и воспитывающая среды в их единстве и взаимосвязи
<b>Цель программы</b>	определяет комплекс ключевых характеристик системы воспитательной работы АХИ имени В.С. Попова (принципы, методологические подходы, цель, задачи, направления, формы, средства и методы воспитания, планируемые результаты и др.) для оказания содействия субъектам образовательных отношений в организации воспитывающей среды
<b>Задачи программы</b>	<p>определение основных направлений воспитательной работы;</p> <p>систематизация современных методов, средств, технологий, механизмов и эффективных мер воспитательной работы;</p> <p>разработка и реализация системы воспитательных мероприятий для создания полноценной социально-педагогической воспитывающей среды и условий для самореализации студентов</p>
<b>Сроки реализации программы</b>	Разрабатывается на период реализации основной профессиональной образовательной программы
<b>Ожидаемые результаты программы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование у обучающихся духовных, социальных и профессиональных ценностей;</li> <li>• обогащение личностного и социального опыта студентов;</li> <li>• обновление нормативной и научно-методической базы воспитательной работы;</li> <li>• оптимизация деятельности административных структур, осуществляющих воспитательную работу;</li> <li>• совершенствование форм и методов воспитательной работы;</li> <li>• повышение степени вовлеченности обучающихся в организацию и проведение мероприятий воспитательного характера;</li> <li>• совершенствование системы контроля и оценки воспитательной работы;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>• разработка и реализация системы воспитательных мероприятий для создания полноценной социально-педагогической воспитывающей среды и условий для самореализации студентов;</li><li>• расширение взаимодействия субъектов воспитательной работы с органами государственной власти и местного самоуправления, международными, российскими, межрегиональными, региональными общественными объединениями;</li><li>• развитие традиций корпоративной культуры АХИ имени В.С. Попова;</li><li>• повышение эффективности и качества реализуемых мероприятий;</li><li>• выпуск конкурентоспособных специалистов, обладающих высоким уровнем социально-личностных и профессиональных компетенций;</li><li>• оптимизация процесса мониторинга реализуемых мероприятий, унификация инструментария оценки их эффективности и стандартизация отчетной документации.</li></ul>
--	--

## Введение

Рабочая программа воспитания в федеральном государственном образовательном учреждении высшего образования «Академия хорового искусства имени В.С. Попова» (далее – Академия) представляет собой ценностно-нормативную, методологическую, методическую и технологическую основы организации воспитательной деятельности в современной образовательной организации высшего образования.

Областью применения Рабочей программы воспитания (далее — Программа) в Академии является образовательное и социокультурное пространство, образовательная и воспитывающая среды в их единстве и взаимосвязи.

Программа ориентирована на организацию воспитательной деятельности субъектов образовательного и воспитательного процессов.

Воспитательная работа – это деятельность, направленная на организацию воспитывающей среды и управление разными видами деятельности воспитанников с целью создания условий для их приобщения к социокультурным и духовно-нравственным ценностям народов Российской Федерации, полноценного развития, саморазвития и самореализации личности при активном участии самих обучающихся.

Программа разработана в традициях отечественной педагогики и образовательной практики и базируется на принципе преемственности и согласованности с целями и содержанием Программ воспитания в системе общего и профессионального образования.

Программа воспитания является частью основной профессиональной образовательной программы (далее — ОПОП), разрабатываемой и реализуемой в

соответствии с действующим федеральным государственным образовательным стандартом (далее — ФГОС).

## **1. Общие положения**

### **1.1. Миссия, ценности и принципы организации воспитательной работы в Академии**

Воспитательная миссия Академии — создание условий для развития профессиональной компетентности студентов — их духовно-нравственного и культурного развития, гражданского становления, обогащения личностного и профессионального опыта созидательного решения общественных и личных проблем, а также условий для содействия социальной и творческой самореализации студентов, для приобщения их к здоровому образу жизни.

В Стратегии национальной безопасности Российской Федерации определены следующие традиционные духовно-нравственные ценности:

- приоритет духовного над материальным;
- защита человеческой жизни, прав и свобод человека;
- семья, созидательный труд, служение Отечеству;
- нормы морали и нравственности, гуманизм, милосердие, справедливость, взаимопомощь, коллективизм;
- историческое единство народов России, преемственность истории нашей Родины.

Активная роль ценностей обучающихся Академии проявляется в их мировоззрении через систему ценностно-смысловых ориентиров и установок, принципов и идеалов, взглядов и убеждений, отношений и критериев оценки окружающего мира, что в совокупности образует нормативно-регулятивный механизм их жизнедеятельности и профессиональной деятельности.

В качестве приоритетных ценностных ориентиров в воспитательной деятельности Академии выступают:

- студент как личность — в своей неповторимости и уникальности, его мир в единстве внешних проявлений и внутренних переживаний, его права и жизненные интересы;
- личное и общественное благо — как ключевая жизненная цель гражданина России, как гармоничное соединение личностного и коллективистского начал в жизни обучающихся;
- свобода и ответственность, право выбора — как важнейшая предпосылка успешной созидательной деятельности и создания в университете демократического уклада жизни;

- развитие — как основной смысл профессиональной деятельности педагогического коллектива, способствующей развитию творческой индивидуальности обучающихся;
- профессиональная компетентность и гуманистическая ориентация — как главные условия решения профессиональных проблем, стоящих перед будущим специалистом в условиях модернизации общества и системы образования в Российской Федерации.

Логика развития педагогического знания, достаточно обоснованные и экспериментально доказанные результаты педагогических исследований, позволяют сформулировать возможные концептуальные идеи построения воспитательной деятельности в вузе.

Концепция развития форм и методов внеучебной и воспитательной работы на основе формирования воспитывающей среды предполагает создание проективной модели личности специалиста с высшим образованием на реализацию, которой, как конечной цели, должен ориентироваться весь образовательный процесс Академии.

В соответствии с требованиями ФГОС и с предложенной стратегической целью воспитания молодой специалист должен обладать следующими личностными и гражданскими качествами:

- иметь свою мировоззренческую позицию, идеалы и гуманистические ценности;
- быстро приспосабливаться к изменяющимся условиям жизни, ориентироваться в социально-политической обстановке;
- обладать способностью к саморазвитию интеллектуальных и профессиональных качеств;
- иметь потребность в достижениях и самостоятельном принятии решений;
- обладать целеустремленностью и предприимчивостью;
- уважать законы и обладать социальной ответственностью, гражданским мужеством, внутренней свободой и чувством собственного достоинства, способностью к объективной самооценке;
- проявлять высокую социальную активность во всех сферах жизнедеятельности, стремление к поиску нового и способность находить нестандартные решения жизненных проблем, быть конкурентоспособным в социально-экономической деятельности;
- иметь в определенной степени ориентацию на свои интересы и потребности, на достижение успеха, обладать рациональным мышлением и прагматическим отношением к жизни;

- обладать сознанием российского гражданина, гражданскими качествами, патриотизмом, стремлением к сохранению единства России и к становлению ее как великой державы, занимающей одно из ведущих мест в мировом сообществе (гражданско-политическая культура);
- постоянно повышать уровень социально-психологической компетентности.

Кроме того, каждый специалист должен уметь понимать и быть готовым отстаивать интересы своей социально-возрастной, профессиональной, социокультурной, этнической общности, к которой он принадлежит по своему происхождению и социальному статусу.

Концептуальные основы предполагают реализацию следующих **принципов воспитательного процесса:**

- системность и целостность, учет единства и взаимодействия составных частей воспитательной системы Академии (содержательной, процессуальной и организационной);
- гуманистический характер образования и системы целей, задач и направлений воспитания: приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности, воспитания, взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде;
- обеспечение единства образовательного и культурно-воспитательного пространства в Академии;
- гармоничное сочетание методов административной и педагогической воспитательной работы с механизмами студенческой самоорганизации и самоуправления;
- преемственность как форма сохранения и приумножения лучшего опыта и традиций воспитательной работы со студенчеством;
- организация воспитания в учебном коллективе и через коллектив, сочетание индивидуального и коллективного воспитания;
- утверждение индивидуального и дифференцированного подхода к развитию личности будущего специалиста;
- сочетание высокой требовательности к личности с уважением ее достоинства и заботой о ней;
- согласованность и преемственность в воспитании;
- приоритет инициативности, самостоятельности, самореализации обучающихся в учебной и внеучебной деятельности, социального

партнерства в совместной деятельности участников образовательного и воспитательного процессов;

- принцип со-управления как сочетания административного управления и студенческого самоуправления, самостоятельности студентов в выборе вариантов направлений воспитательной деятельности;
- инициативность и самостоятельность каждого из участников воспитательного процесса;
- комплексность воспитательных мер и социально-психологической поддержки студентов;
- творческий характер и динамизм воспитания, отражающие развитие и обогащение воспитательного процесса;
- информированность, полнота информации, информационного обмена, учет единства и взаимодействия прямой и обратной связи;
- принцип открытости воспитательной системы Академии и демократизма.

Реализация ключевых принципов воспитательного процесса представляет собой важную цель. Академия воплощает эти идеи в своей конкретной деятельности путем предоставления каждому студенту условий для интеллектуального, культурного и нравственного развития, получения высшего образования и квалификации в соответствии со способностями, знаниями и желаниями, обеспечения качества образования, повышающего профессиональную мобильность и социальную защищенность личности в условиях рыночной экономики, создания благоприятных условий для ее социализации, гражданского становления, обретения общественно значимых ценностей. Современная подготовка специалиста высшей квалификации предполагает не только наличие соответствующего уровня профессиональной компетентности и квалификации, но и высшего уровня профессионального воспитания.

## **1.2. Методологические подходы к организации воспитательной деятельности в Академии**

С методологической точки зрения воспитательная деятельность в Академии рассматривается как целенаправленный процесс создания оптимальных условий для развития и самореализации обучающихся, оказание им помощи в самовоспитании, самоопределении, нравственном самосовершенствовании, в освоении широкого социального опыта, определяемой их потребностями и интересами, способствующей развитию инновационных и профессиональных компетенций.

Концептуальные основы системы воспитательной работы в Академии опираются на следующие **методологические подходы**:

1. Аксиологический (ценностно-ориентированный) подход, который имеет гуманистическую направленность и предполагает, что в основе управления воспитательной системой Академии лежит созидательная, социально-направленная деятельность, имеющая в своем осевом основании опору на стратегические ценности (ценность жизни и здоровья человека; духовно-нравственные ценности; социальные ценности; ценность общения, контакта и диалога; ценность развития и самореализации; ценность опыта самостоятельности и ценность профессионального опыта; ценность дружбы; ценность свободы и ответственности и др.), обладающие особой важностью и способствующие объединению, созиданию людей, разделяющих эти ценности.

2. Системный подход, который предполагает рассмотрение воспитательной системы Академии как открытой социально-психологической, динамической, развивающейся системы, состоящей из двух взаимосвязанных подсистем: управляющей (руководство Академии, куратор, преподаватель) и управляемой (студенческое сообщество Академии, студенческий актив, студенческие коллективы, студенческие группы и др.), что подчеркивает иерархичность расположения элементов данной системы и наличие субординационных связей между субъектами, их подчиненность и соподчиненность согласно особому месту каждого из них в системе.

3. Системно-деятельностный подход, позволяющий установить уровень целостности воспитательной системы Академии, а также степень взаимосвязи ее подсистем в образовательном процессе, который является основным процессом, направленным на конечный результат активной созидательной воспитывающей деятельности педагогического коллектива.

4. Культурологический подход, который способствует реализации культурной направленности образования и воспитания, позволяет рассматривать содержание учебной и внеучебной деятельности как обобщенную культуру в единстве ее аксиологического, системно-деятельностного и личностного компонентов. Культурологический подход направлен: на создание в Академии культуросообразной среды и организационной культуры; на повышение общей культуры обучающихся, формирование их профессиональной культуры и культуры труда.

5. Проблемно-функциональный подход позволяет осуществлять целеполагание с учетом выявленных воспитательных проблем и рассматривать управление системой воспитательной работы Академии как процесс (непрерывную серию взаимосвязанных, выполняемых одновременно или в некоторой последовательности управленческих функций (анализ,

планирование, организация, регулирование, контроль), сориентированных на достижение определенных целей).

6. Научно-исследовательский подход рассматривает воспитательную работу в Академии как деятельность, имеющую исследовательскую основу и включающую вариативный комплекс методов теоретического и эмпирического характера.

7. Проектный подход предполагает разрешение имеющихся социальных и иных проблем посредством индивидуальной или совместной проектной или проектно-исследовательской деятельности обучающихся под руководством преподавателя, что способствует: социализации обучающихся при решении задач проекта, связанных с удовлетворением потребностей общества освоению новых форм поиска, обработки и анализа информации, развитию навыков аналитического и критического мышления, коммуникативных навыков и умения работать в команде. Проектная технология имеет социальную, творческую, научно-исследовательскую, мотивационную и практико-ориентированную направленность.

8. Ресурсный подход учитывает готовность Академии реализовать систему воспитательной работы через нормативно-правовое, кадровое, финансовое, информационное, научно-методическое, учебно-методическое и материально-техническое обеспечение.

9. Здоровьесберегающий подход направлен на повышение культуры здоровья, сбережение здоровья субъектов образовательных отношений, что предполагает активное субъект-субъектное взаимодействие членов коллектива Академии: по созданию здоровьесформирующей и здоровьесберегающей образовательной среды, по смене внутренней позиции личности в отношении здоровья на сознательно-ответственную, по развитию индивидуального стиля здоровьесозидающей деятельности преподавателей, по разработке и организации здоровьесозидающих мероприятий и методического арсенала здоровьесберегающих занятий, по актуализации и реализации здорового образа жизни.

10. Информационный подход рассматривает воспитательную работу в Академии как информационный процесс, состоящий из специфических операций: по сбору и анализу информации о состоянии управляемого объекта; преобразованию информации; передаче информации с учетом принятия управленческого решения.

### **1.3. Цели и задачи воспитательной работы в Академии**

**Цель** воспитательной работы в Академии:

- создание условий, содействующих развитию социальной, профессиональной и культурной компетентности обучающихся, способствующих эффективной адаптации обучающихся в социокультурной среде российского и международного сообщества;
- создание условий для личностного, интеллектуального, социального и профессионального развития студента – будущего специалиста, сочетающего в себе высокую образованность, глубокие профессиональные знания, умения и навыки, обладающего гуманистическим мировоззрением, устойчивой системой нравственных и гражданских ценностей, способной к самостоятельному жизненному выбору, уважающей права и свободы других людей, способной осуществлять конструктивное социальное взаимодействие;
- формирование у студентов чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, к человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Достижение поставленной цели будет осуществляться посредством решения следующих **задач**:

- формирование целостной системы поддержки инициативной и талантливой студенческой молодежи, обладающей лидерскими навыками и творческим потенциалом;
- сохранение и развитие лучших традиций российской интеллигентности как единства образованности, воспитанности и культуры;
- формирование у студентов мотивации к профессиональной деятельности, стремления к саморазвитию и самообразованию;
- воспитание уважения к закону, нормам коллективной жизни, развитие гражданской и социальной ответственности;
- формирование у студенческой молодёжи системы социально-значимых ценностей;
- воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде;
- создание системы социальной поддержки и защиты студенческой молодежи;
- создание информационной среды, содействующей развитию творческих способностей студентов, развития коммуникационной культуры в процессе обмена социально значимой информацией;

- сохранение и приумножение традиций Академии, формирование у студенческой молодежи чувства академической солидарности и корпоративности.

В результате реализации стратегических целей и задач в Академии должна быть сформирована эффективная, развивающаяся культурно-воспитательная среда, гармонично дополняющая образовательную, научно-исследовательскую деятельность и позволяющая:

- увеличить число молодых людей, обладающих навыками и компетенциями, необходимыми для инновационной деятельности, способных и готовых к непрерывному образованию, постоянному совершенствованию, переобучению и самообучению, профессиональной мобильности, стремлению к новому, владеющих иностранными языками;
- повысить научную, творческую, инновационную, предпринимательскую, волонтерскую, спортивную активность студентов;
- повысить уровень культуры безопасного поведения;
- сформировать высокую академическую корпоративную культуру.

Для достижения цели и эффективного решения поставленных задач необходим комплекс условий, обеспечивающих раскрытие творческих способностей и самореализацию личности студента. Это следующие условия:

- ориентация содержания и форм внеаудиторной работы со студентами на активность и деятельность самих студентов, на проявление ими самостоятельности в организации и проведении мероприятий;
- создание и организация работы творческих, спортивных и научных коллективов, объединений студентов и преподавателей по интересам;
- активизация студенческих общественных организаций;
- использование традиций и позитивного опыта, накопленного Академией, для становления, функционирования и развития системы воспитательной работы в современных условиях, их сочетание с поиском новых форм и направлений;
- создание системы социально-психологической поддержки студентов для обеспечения комфортной воспитательной среды в Академии;
- проведение научно-просветительских, физкультурно-спортивных и культурно-массовых мероприятий, организация досуга студентов;
- поддержка и развитие студенческих средств массовой информации;
- изучение (мониторинг) интересов, динамики ценностных ориентаций студентов как основа планирования воспитательной работы;

- реализация целенаправленной кадровой политики, обеспечение профессионализма организаторов воспитательной/внеучебной работы;
- создание системы морального и материального стимулирования преподавателей и студентов, активно участвующих в организации воспитательной работы;
- совершенствование технологии планирования на уровне всех субъектов воспитательной деятельности;
- осуществление контроля за содержанием и эффективностью воспитательной работы, использованием ее результатов для корректировки планов и решений.

## **2. Содержание и условия реализации воспитательной работы в Академии**

### **2.1. Воспитывающая (воспитательная) среда Академии**

Среда рассматривается как единый и неделимый фактор внутреннего и внешнего психосоциального и социокультурного развития личности, таким образом, человек выступает одновременно и в качестве объекта, и в роли субъекта личностного развития.

Образовательная среда представляет собой систему влияний и условий формирования личности по заданному образцу, а также возможностей для ее развития, содержащихся в социальном и пространственно-предметном окружении.

Воспитывающая (воспитательная) среда — это среда созидательной деятельности, общения, разнообразных событий, возникающих в них отношений, демонстрации достижений.

Воспитывающая среда является интегративным механизмом взаимосвязи таких образовательных сред, как: социокультурная, инновационная, акмеологическая, рефлексивная, адаптивная, киберсреда, безопасная, благоприятная и комфортная, здоровьесформирующая и здоровьесберегающая, билингвальная, этносоциальная и др.

Среда Академии рассматривается как территориально и событийно ограниченная совокупность влияний и условий формирования личности, выступающая фактором внутреннего и внешнего психосоциального и социокультурного развития личности:

- это среда, построенная на ценностях, устоях и нравственных ориентирах российского общества;

- это правовая среда, где в полной мере действуют Конституция РФ, законы, регламентирующие образовательную деятельность и работу с молодежью, Устав Академии и правила внутреннего распорядка;
- это высокотворческая среда, содействующая развитию творческого потенциала студентов и приходу молодых одарённых людей в музыкальную культуру и музыкальное образование;
- это гуманитарная среда, поддерживаемая современными информационно-коммуникационными технологиями;
- это среда высокой коммуникативной культуры, толерантного диалогового взаимодействия студентов и преподавателей, студентов друг с другом, студентов и сотрудников университета;
- это среда, открытая к сотрудничеству с работодателями, с различными социальными партнерами, в том числе с зарубежными;
- это среда, ориентированная на психологическую комфортность, здоровый образ жизни, богатая событиями, традициями.

В Академии созданы все условия для формирования гармоничной личности, постоянно совершенствующейся, эрудированной, конкурентоспособной, обладающей прочным нравственным стержнем, способной при этом адаптироваться к меняющимся условиям и восприимчивой к новым созидательным идеям.

## **2.2. Направления воспитательной деятельности и воспитательной работы**

Воспитательная деятельности в Академии направлена на:

- развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся;
- формирование у обучающихся чувства патриотизма и гражданственности;
- формирование у обучающихся чувства уважения к памяти защитников Отечества и подвигам героев Отечества;
- формирование у обучающихся уважения к человеку труда и старшему поколению;
- формирование у обучающихся уважения к закону и правопорядку;
- формирование у обучающихся бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации;
- формирование у обучающихся правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;
- формирование у обучающихся бережного отношения к природе и окружающей среде;

- профилактику деструктивного поведения обучающихся.

Направлениями воспитательной работы в Академии выступают:

### **1. Гражданско-патриотическое воспитание обучающихся.**

Система гражданско-патриотического воспитания призвана обеспечить целенаправленное формирование у студентов активной позиции, способствовать всемерному включению в решение общегосударственных задач, создавать условия для развития государственного мышления, привычки действовать в соответствии с национальными интересами России.

**Цель:** проведение систематической и целенаправленной работы по формированию у студенческой молодежи российской гражданской идентичности, чувства любви к Отечеству и ответственности за его состояние, развитие активной гражданской позиции, готовности к выполнению гражданского долга, важнейших конституционных обязанностей по защите интересов Родины.

**Механизмы:**

- формирование у студентов гражданской позиции и патриотического сознания, любви к своей Родине, чувства общности со своим народом, уважения к истории, готовности к защите Отечества и труду на его благо;
- формирование в молодежной среде общероссийской гражданской идентичности и ответственности на основе приобщения к социальной, общественно значимой деятельности, российским культурным и историческим традициям;
- формирование демократической культуры гражданской общественной жизни через создание и развитие органов студенческого самоуправления, молодежных организаций;
- формирование исторического сознания у студенческой молодежи;
- формирование электоральной и социальной активности будущих специалистов;
- развитие у молодежи уважения к символам государства, к историческим символам и памятникам Отечества;
- привлечение общественности, ветеранских организаций к решению вопросов патриотического воспитания молодежи через развитие механизмов межведомственного взаимодействия с государственными, негосударственными, общественными и иными организациями, объединениями;
- формирование культуры межнационального общения, приверженности идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов,

воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;

- формирование стабильной системы нравственных и смысловых установок личности, позволяющих противостоять идеологии экстремизма, религиозного радикализма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;
- усиление мер, направленных на предотвращение участия молодежи в любых актах насилия, ее вербовки и вовлечения в акты терроризма во всех его формах и проявлениях.

#### **Формы:**

- участие студентов в митингах, гражданско-патриотических акциях, торжественных мероприятиях, посвященных государственным праздникам;
- организация экскурсий по местам боевой славы, в музеи, на выставки, экспозиции;
- участие в мероприятиях, посвященных Дням памяти великих полководцев, Дням воинской славы России;
- организация и проведение мероприятий, посвященных Дню флага Российской Федерации, символам государства;
- участие во Всероссийских героико-патриотических акциях «Георгиевская ленточка», «Бессмертный полк» и др.
- организация и проведение встреч с ветеранами и участниками Великой Отечественной войны, ветеранами боевых действий и военной службы;
- организация и проведение встреч, творческих вечеров и праздничных концертов в воинских частях и ветеранских организациях;
- оказание шефской помощи ветеранам;
- организация и проведение конференций, круглых столов, презентаций, посвященных героико-патриотической тематике, памятным историческим датам, гражданской проблематике, национальной безопасности Российской Федерации, культуре межнационального общения и др.;
- сотрудничество, организация и проведение совместных мероприятий с Музеем Победы, Центральным музеем Вооруженных сил РФ, Российским военно-историческим обществом, Московским городским комитетом ветеранов и др.;
- организация и проведение мероприятий по профилактике терроризма, вопросам противодействия экстремизму и терроризму;

- проведение тематических круглых столов и дискуссий по проблемам гармонизации межэтнических и межкультурных отношений;
- участие в избирательных кампаниях разного уровня (в качестве наблюдателей, активистов предвыборных штабов и др.).

## **2. Духовно-нравственное воспитание обучающихся.**

Нравственная культура характеризует степень освоения обучающимися морального опыта общества, меру воплощения этого опыта в поведении и в отношении с другими людьми. Воспитание духовно-нравственной культуры предполагает приобщение обучающихся к общечеловеческим и национальным моральным ценностям, потребность в нравственном самосовершенствовании.

**Цель:** формирование у молодежи нравственного самосознания и способности к духовному саморазвитию на основе принципов гуманизма, сохранение духовно-нравственного здоровья обучающихся.

### **Механизмы:**

- освоение студентами системы общечеловеческих духовных и нравственных ценностей;
- формирование морального сознания у молодежи, развитие нравственных чувств и качеств, выработка навыков нравственного поведения;
- формирование культуры этического мышления, способности морального суждения, обучение самостоятельному принятию решений в ситуациях нравственного выбора;
- формирование у выпускников Академии духовно-нравственных ориентиров, способности противостоять негативным факторам современного общества и выстраивать свою жизнь на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей;
- формирование способности осуществлять нравственный самоконтроль;
- освоение студентами этических правил академического сообщества;
- формирование академической культуры, академической свободы и академической ответственности;
- формирование гуманного отношения к людям и развитие сопереживания, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам;
- формирование у студентов представлений о подлинных семейных ценностях, уважения к институту семьи вообще и к членам семьи;
- формирование ответственного отношения к делу, работе, дисциплинированности.

### **Формы:**

- проведение конференций, круглых столов, семинаров по вопросам духовно-нравственного воспитания молодежи;
- организация и проведение благотворительных акций (Дни донора, шефская работа над детскими домами и др.);
- организация и проведение мероприятий совместно с РПЦ;
- организация и проведение мероприятий, связанных с историей и традициями Академии, развитие академической культуры и академических ценностей;
- проведение мероприятий, ориентированных на содействие духовно-нравственному становлению молодого человека, формированию у него нравственных чувств (совести, долга, веры, ответственности, гражданственности, патриотизма), нравственного облика (терпения, милосердия, кротости, незлобивости), нравственной позиции (способности к различению добра и зла, проявлению самоотверженной любви, готовности к преодолению жизненных испытаний), нравственного поведения (готовности служения людям и Отечеству, проявления духовной рассудительности, послушания, доброй воли);
- организация и проведение встреч студентов с деятелями культуры и науки, представителями интеллектуальной и музыкальной элиты, ветеранами педагогического труда.

### **3. Физическое воспитание и формирование здорового образа жизни.**

Физическое воспитание в современных условиях нацелено на формирование у молодежи здорового образа жизни, на становление личностных качеств, которые обеспечат молодому человеку психическую устойчивость в нестабильном обществе. Участие в спортивных соревнованиях формирует личностные качества, необходимые для эффективной профессиональной деятельности.

**Цель:** оптимизация физического развития обучающегося, всестороннее совершенствование физических качеств и связанных с ними способностей; обеспечение на этой основе подготовленность молодежи к плодотворной трудовой и другим видам деятельности.

**Механизмы:**

- формирование у обучающихся ценностей здорового образа жизни, популяризация физической культуры и позитивных жизненных установок;
- усвоение студентами навыков здорового образа жизни, воспитание потребности в регулярных занятиях физической культурой и спортом;
- сохранение и укрепление здоровья студентов;

- популяризация спорта;
- развитие физических способностей студентов, привлечение их к регулярным занятиям физической культурой и спортом;
- организация активного отдыха студентов как специфической формы реализации спортивно-массовой деятельности и оздоровительного процесса в вузе;
- создание для студентов с ОВЗ условий для регулярных занятий физической культурой и спортом, развивающего отдыха и оздоровления;
- формирование культуры питания, труда и отдыха;
- профилактика социально-негативных явлений и саморазрушающих видов поведения в студенческой среде;
- осуществление антитабачной, антинаркотической и антиалкогольной пропаганды и просвещения среди студенческой молодежи;
- внедрение здоровьесберегающих технологий в образовательный процесс;
- использование потенциала спортивной деятельности для профилактики асоциального поведения и вредных привычек в студенческой среде.

**Формы:**

- проведение внутривузовских соревнований по различным видам спорта;
- организация работы спортивных секций, тренажерных залов;
- участие студентов в сдаче норм ГТО;
- участие студентов в чемпионатах Москвы и России по различным видам спорта;
- участие студентов в массовых спортивных и оздоровительных мероприятиях;
- организация и проведение Дней здоровья, мероприятий, приуроченных ко Всемирному дню борьбы со СПИДом, Всемирному дню без табака и т.п.;
- организация и проведение студенческих акций с целью профилактики социально-негативных явлений;
- организация и проведение информационно-просветительских мероприятий по профилактике наркомании, алкоголизма, табакокурения, ВИЧ и основам здорового образа жизни;
- проведение вакцинации обучающихся;
- организация досуга и активного отдыха обучающихся.

#### **4. Экологическое воспитание обучающихся.**

В условиях научно-технического и социального прогресса экологическое образование и воспитание – неотъемлемый элемент формирования нового человека. Процесс формирования ответственного отношения к природе является составной частью общей системы воспитания, актуальным ее направлением. Процесс формирования экологической культуры строится на взаимосвязи глобального, регионального и краеведческого подходов к раскрытию современных экологических проблем. В основе формирования бережного отношения к природе лежит единство интеллектуального, эмоционального восприятия окружающей среды и практической деятельности по ее улучшению. В рамках формирования экологической культуры идет процесс усвоения основных понятий и научных фактов, на основе которых определяется оптимальное взаимодействие человека и природы, бережное отношение к природным территориям, понимание многосторонних ценностей природы, как источника материального и духовного развития общества.

**Цель:** процесс формирования у студентов экологически целесообразного поведения как показатель уровня духовного развития личности.

##### **Механизмы:**

- формирование системы знаний о средствах и методах защиты человека и среды обитания;
- оказание помощи пострадавшим в чрезвычайных ситуациях;
- формирование гуманного отношения к живой природе;
- формирование экологической культуры;
- формирование экологического мышления;
- формирование экологической компетентности.

##### **Формы:**

- соблюдение принятых правил и норм экологически целесообразного поведения;
- овладение навыками экологической и гигиенической культуры;
- проявление социальной активности в общественной жизни и профессиональной деятельности по бережному отношению к природе;
- сформированная внутренняя адекватная личностная позиция по отношению к соблюдению ответственного отношения к природе и природоохранных акций;
- активное участие в решении экологических проблем;

- освоение ценностей здорового, безопасного и экологически целесообразного образа жизни;
- участие в природоохранных акциях;
- работа экологических отрядов по благоустройству, уборке и озеленению и т.п.

## **5. Культурно-просветительское воспитание обучающихся**

Культурно-просветительское направление – расширение кругозора человека, позволяющего ему найти достойное место в обществе, помогающего ему быть полезным для окружающих людей и государства.

**Цель:** развитие культурного самосознания и творческого потенциала, социальной ответственности и культурной просвещенности студентов.

### **Механизмы:**

- содействие в повышении интереса обучающихся к изучению культурного наследия страны, обогащению общей и речевой культуры, приобщению к изучению классической литературы и искусства;
- поддержка мер по созданию и распространению произведений искусства и культуры, проведению культурных мероприятий, направленных на популяризацию традиционных российских культурных, нравственных и семейных ценностей;
- поиск новых форм и повышение уровня организации позитивного досуга студенческой молодежи, культурно-массовых мероприятий в институтах, в общежитиях и в университете в целом.

### **Формы:**

- организация культурно-массовой, досуговой деятельности студентов, в т.ч. проживающих в общежитии Академии;
- поиск новых, активных форм организации досуга студенческой молодежи;
- проведение различных конкурсов, фестивалей, праздников, театрализованных представлений;
- организация посещения музеев, выставок, театров, кинопоказов, концертов; организация встреч с творческими людьми, писателями, артистами, деятелями искусства;
- проведение читательских конференций, презентаций книг, музыкально-литературных вечеров;
- взаимодействие с творческими коллективами Москвы, вузов сферы искусства;

- участие в культурно-досуговой жизни города Москвы («Ночь в музее», «Ночь в театре», «Библионочь» и др.);
- участие творческих коллективов и исполнителей в городских, региональных, всероссийских конкурсах, смотрах, фестивалях.

### **2.3. Приоритетные виды деятельности обучающихся в воспитательной системе Академии**

К видам деятельности обучающихся в воспитательной системе относятся:  
проектная деятельность;

- учебно-исследовательская и научно-исследовательская деятельность;
- волонтерская (добровольческая) деятельность;
- социокультурная, творческая, досуговая деятельность;
- студенческое и молодежное международное сотрудничество;
- деятельность и виды студенческих объединений;
- деятельность по организации и проведению значимых событий и мероприятий гражданско-патриотической, научно-исследовательской, социокультурной, физкультурно-спортивной направленности;
- вовлечение обучающихся в профориентацию, День открытых дверей Академии
- другие виды деятельности обучающихся.

### **2.4. Формы и методы воспитательной работы в Академии**

Эффективность воспитания зависит от педагогически обоснованного комплекса форм и методов совместной деятельности обучающихся и педагогов. Приоритетное значение в этом играют формы и методы, обеспечивающие пространство самореализации, самодеятельности учащихся, наличие перспектив социального роста, эмоциональность, красочность, событийность вузовской жизни – всего, что способствует формированию позитивного социального опыта.

В Академии применяются традиционные и современные формы и методы воспитательной работы в соответствии с этапами социализации студентов. Формы воспитательной работы реализуются в различных вариантах организации конкретного воспитательного процесса, в котором объединены и сочетаются цель, задачи, принципы, закономерности, методы и приемы воспитания.

В общепризнанной классификации все многообразие методов воспитания представлено следующими группами:

1. Методы формирования сознания личности — рассказ, беседа, убеждение, лекция, пример, объяснение, разъяснение, дискуссия, анализ педагогических воспитывающих ситуаций и др.;

2. Методы организации деятельности и формирования опыта поведения — пути и способы воздействия на предметно-практическую сферу личности с целью выделения, закрепления и формирования в опыте положительных способов и форм поведения и нравственной мотивации воспитанников. При этом используются: задание, общественное мнение, педагогическое требование, поручение, приучение, создание воспитывающих ситуаций, тренинг, упражнение, и др.

3. Методы мотивации деятельности и поведения — способы воздействия на мотивационную сферу личности, направленные на побуждение воспитанников к улучшению своего поведения, развитие нравственно-положительной мотивации поведения. Используют следующие методы: одобрение, поощрение социальной активности, порицание, создание ситуаций успеха, создание ситуаций для эмоционально-нравственных переживаний, соревнование и др.

4. Методы самовоспитания — способы воздействия на сферу саморегуляции, направленные на сознательное изменение воспитанником своей личности в соответствии с требованиями общества и личного плана развития. К методам самовоспитания относят рефлекссию и основные методы формирования сознания, поведения и его стимулирования с указанием «само»: самонаблюдение, самоанализ, самоотчет, самоодобрение и т.д.

5. Методы контроля и самоконтроля в воспитании — способы и пути получения информации об эффективности воспитательных воздействий и взаимодействия. Данные методы направлены на выявление эффективности педагогической деятельности и воспитания в целом. Используют следующие методы: педагогическое наблюдение за; беседы, направленные на выявление воспитанности; опросы (анкетные, устные и т. п.); анализ результатов общественно полезной деятельности, деятельности органов ученического самоуправления; создание педагогических ситуаций для изучения поведения студентов.

Формы организации воспитательной работы представлены следующими группами:

- по количеству участников:
  - массовые (фестивали, олимпиады, флешмобы, праздники, акции);
  - коллективные (творческие коллективы, спортивные команды, клубы, кружки по интересам и др.);
  - индивидуальные (субъект-субъектное взаимодействие в системе преподаватель-студент, консультирование, тренировки, выступления, презентации и др.).

- по целевой направленности, позиции участников, объективным воспитательным возможностям: мероприятия, тренинги, деловые игры, проекты и др.;
- по видам деятельности: трудовые, спортивные, художественные, научные, общественные и др.;
- по результату воспитательной работы:
  - социально-значимый результат;
  - информационный обмен;
  - выработка решения.

Они позволяют формировать у студентов позитивное отношение к будущей профессиональной деятельности, самореализовываться и самоутверждаться в социально-профессиональном пространстве.

Для реализации Программы в университете определены следующие формы воспитательной деятельности со студентами:

- познавательные: конференции, круглые столы, фестивали, конкурсы, мастер-классы;
- встречи с интересными людьми и др.;
- интерактивные: групповые дискуссии, тренинг, защита проектов и др.;

досуговые: праздники, концерты, фестивали, соревнования, тематические вечера, посещение учреждений культуры;

- самоуправление: школа актива, работа в общественных объединениях, конкурс социальных проектов, акции, флэшмобы и др.

Особой проблемой в теории и методике воспитания является выбор методов и средств воспитания. Решая эту проблему, педагог учитывает: цели и задачи воспитания, возрастные и индивидуальные особенности обучающихся, уровень их воспитанности, уровень развития студенческого коллектива, ценности и нормы отношений, складывающиеся в семье и ближайшем окружении обучающихся. Следует учесть и уровень квалификации самого педагога, его методическое мастерство.

## **2.5. Ресурсное обеспечение реализации Рабочей программы воспитания в Академии**

Ресурсное обеспечение реализации рабочей программы воспитания включает следующие его виды: нормативно-правовое обеспечение; кадровое обеспечение; финансовое обеспечение; информационное обеспечение; научно-методическое и учебно-методическое обеспечение; материально-техническое обеспечение.

### **2.5.1. Нормативно-правовое обеспечение**

Нормативно-правовыми условиями реализации Программы являются основные положения международного права, Конституции РФ, российское законодательство, Указы Президента России, нормативные документы Министерства образования и науки РФ и Министерства культуры РФ, локальные нормативные акты Академии, касающиеся образовательной и воспитательной работы в вузе, реализации государственной молодежной политики.

Содержание нормативно-правового обеспечения как вида ресурсного обеспечения реализации рабочей программы воспитания включает:

1. Рабочие программы воспитания (реализуемые как компонент ОПОП).
2. Календарный план воспитательной работы на учебный год.
3. Примерные трудовые функции организаторов воспитательной деятельности в системе воспитательной работы Академии.
4. Положение о Студенческом совете Академии, других органах студенческого самоуправления, План работы Студенческого совета Академии и др.
5. Положение о кураторе курса.

Совершенствование нормативно-правового обеспечения воспитательной деятельности предполагает обновление прежних и разработку новых локальных нормативных правовых актов и положений, способствующих лучшей организации и функционированию системы внеучебной воспитательной работы и органов студенческого самоуправления в Академии.

### **2.5.2. Кадровое обеспечение**

Организация эффективной воспитательной деятельности в Академии требует соответствующего кадрового обеспечения.

Управление воспитательной деятельностью обеспечивается кадровым составом, включающим следующие должности: первый проректор – проректор по учебной работе и развитию, отвечающий за организацию воспитательной деятельности, начальник отдела по учебно-воспитательной работе, специалисты отдела по учебно-воспитательной работе, обеспечивающие воспитательную деятельность по направлениям, административный, учебно-вспомогательный и обслуживающий персонал студенческого общежития, кураторы курсов.

Совершенствование кадрового обеспечения воспитательной деятельности направлено на улучшение работы по подбору и повышению квалификации различных категорий сотрудников, кураторов студенческих академических групп, занимающихся воспитательной деятельностью.

### **2.5.3. Финансовое обеспечение**

Важнейшим условием функционирования и развития системы воспитательной деятельности является обоснованное и стабильное финансирование. Финансирование воспитательной деятельности должно обеспечивать условия для реализации основной профессиональной образовательной программы и Рабочей программы воспитания как ее компонента и плана воспитательной деятельности Академии и решение задач воспитания. Финансирование должно осуществляться в объеме не ниже установленных Министерством науки и высшего образования Российской Федерации базовых нормативных затрат на оказание государственной услуги в сфере образования для определенного уровня образования и направления подготовки.

Финансирование воспитательной деятельности создает условия для исполнения требований Федеральных образовательных стандартов высшего образования, реализации программ подготовки специалистов, ассистентов-стажеров и аспирантов в части формирования их общекультурных компетенций в целостном учебно-воспитательном процессе.

Финансовое обеспечение воспитательной деятельности осуществляется за счет субсидий на выполнение государственного задания (два стипендиальных фонда), внебюджетных средств Академии и других источников, не запрещенных законом.

При этом основные статьи расходов включают в себя:

1. Содержание необходимого штата сотрудников для управления и организации внеаудиторной, воспитательной, культурно-досуговой, спортивно-оздоровительной работой, общественно-значимой и иной деятельности, направленной на профессиональное и личностное становление обучающихся.
2. Оплату работы кураторов и студенческих объединений; на оплату новых штатных единиц, отвечающих за воспитательную работу в вузе; на повышение квалификации и профессиональную переподготовку преподавателей/организаторов воспитательной деятельности и управленческих кадров по вопросам воспитания обучающихся.
3. Организационно-методическое обеспечение воспитательной деятельности.
4. Финансирование мероприятий, включенных в целевые программы воспитательной деятельности и план воспитательной работы Академии.
5. Укрепление материально-технической базы вуза, необходимой для создания социокультурной развивающей среды и проведения внеаудиторных воспитательных мероприятий.

6. Материальное стимулирование преподавателей, сотрудников и студентов, активно участвующих во внеаудиторной работе, победителей вузовских конкурсов профессионального мастерства.
7. Финансовая поддержка студенческих объединений и общественных организаций в проведении мероприятий воспитательной направленности.

#### **2.5.4. Информационное обеспечение**

Информационное обеспечение реализации Рабочей программы воспитания предполагает освещение на официальном сайте Академии информации о реализуемой воспитательной работе и деятельности органов студенческого самоуправления, организацию сайтов, поддерживающих общественно-значимую и творческую деятельность студентов; развитие сети информационных стендов, выставок; проведение информационных встреч, конференций, анонсов, значимых мероприятий и акций воспитательной направленности. При разработке данного ресурса необходимо руководствоваться положениями приказа Рособнадзора от 14 августа 2020 №831 «Об утверждении Требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату предоставления информации».

Информационное обеспечение воспитательной деятельности направлено на:

- размещение локальных нормативных актов Академии по организации воспитательной деятельности в вузе, в том числе Рабочей программы воспитания и Календарного плана воспитательной работы на учебный год;
- информирование субъектов образовательных отношений о запланированных и прошедших мероприятиях и событиях воспитательной направленности;
- наполнение сайта Академии информацией о воспитательной деятельности, студенческой жизни;
- информационную и методическую поддержку воспитательной деятельности;
- мониторинг воспитательной деятельности;
- дистанционное взаимодействие всех участников (обучающихся, педагогических работников, органов управления в сфере образования, общественности).

#### **2.5.5. Научно-методическое и учебно-методическое обеспечение**

Содержание научно-методического и учебно-методического обеспечения как вида ресурсного обеспечения реализации рабочей программы воспитания включает:

1. Наличие научно-методических, учебно-методических и методических пособий и рекомендаций как условие реализации основной образовательной программы, Рабочей программы воспитания и Календарного плана воспитательной работы Академии.
2. Учебно-методическое обеспечение воспитательного процесса соответствует требованиям к учебно-методическому обеспечению ОПОП.

#### **2.5.6. Материально-техническое обеспечение и инфраструктура**

Материально-техническое обеспечение направлено на поддержание и развитие материально-технической базы Академии, необходимой для проведения внеучебной воспитательной, культурно-досуговой и спортивной деятельности, формирования необходимых компетенций обучающихся и развития их личностного потенциала. Материально-техническое обеспечение воспитательного процесса соответствует требованиям, предъявляемым к учебно-методическому обеспечению ОПОП. Технические средства обучения и воспитания соответствуют поставленной воспитывающей цели, задачам, видам, формам, методам, средствам и содержанию воспитательной деятельности.

Материально-техническое обеспечение воспитательной деятельности предусматривает возможность:

- проведения массовых мероприятий, собраний, представлений, досуга и общения обучающихся, группового просмотра кино- и видеоматериалов, организации сценической работы, театрализованных представлений;
- художественного творчества с использованием современных инструментов и технологий, реализации художественно-оформительских и издательских проектов;
- систематических занятий физической культурой и спортом, участия в физкультурно-спортивных и оздоровительных мероприятиях;
- обеспечения доступа к информационным ресурсам Интернета, учебной и художественной литературе, коллекциям медиаресурсов на электронных носителях, к множительной технике для тиражирования учебных и методических тексто-графических и аудио- и видеоматериалов, результатов творческой, научно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся.

Для реализации Программы Академия располагает:

- спортивными сооружениями (залы и площадки, оснащенные игровым, спортивным оборудованием и инвентарем, тренажерная зона);
- помещениями для работы органов студенческого самоуправления;
- помещениями для проведения культурного студенческого досуга;

- объектами воспитательной среды (библиотека, фонотека).

Академия имеет в своей инфраструктуре объекты, обеспеченные средствами связи, компьютерной и мультимедийной техникой, интернет-ресурсами и специализированным оборудованием.

## **2.6. Социокультурное пространство. Сетевое взаимодействие с организациями, социальными институтами и субъектами воспитания**

Социокультурное пространство — это не только географическое, но и освоенное обществом пространство распространения определенного ареала культуры. Важно использовать в воспитании обучающихся социокультурное пространство города Москвы.

Социокультурное пространство, охватывающее человека и среду в процессе их взаимодействия, обеспечивает приращение индивидуальной культуры человека. Качество социокультурного пространства определяет уровень включенности обучающихся Академии в активные общественные связи.

В едином социокультурном пространстве целенаправленное педагогическое влияние на социальное становление и развитие молодежи осуществляется непосредственно с помощью существующей системы социальных институтов.

Интеграция в воспитательном пространстве многочисленных групповых и индивидуальных субъектов (культурные учреждения, музеи, театры, историко-архитектурные объекты, храмы и другие социальные институты города Москвы), объединенных решением общих задач воспитания, значительно увеличивает их воспитательный потенциал, создает условия для его развития.

Взаимодействие социальных институтов – эффективный способ оказания помощи вузу в социализации обучающихся и ориентации их на постижение основных ценностей отечественной культуры, что является основой гармонично развитой личности.

Через использование социокультурного пространства города в позиции студентов – расширяются возможности участия в разных видах деятельности, связях и взаимоотношениях участников взаимодействия, в основе которых лежит сотворчество молодежи; создание дополнительных возможностей для стимулирования активной позиции обучающихся.

Воспитание молодежи требует объединения усилий всех государственных социальных структур по обеспечению интеллектуального, нравственного, культурного воспитания граждан, преданных Отчизне и готовых обогащать ее потенциал, умножать и защищать ее духовно-нравственные ценности.

Главной идеей Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года является создание единого воспитательного пространства на

основе модернизации подходов, приоритетных направлений, современных педагогических и психологических технологий. Стратегия направлена на укрепление социального партнерства, консолидацию усилий общества и государства, социально ориентированного бизнеса, науки, искусства, конфессий, средств массовой информации, вузов, регионов, органов местного самоуправления, негосударственных организаций в решении актуальных проблем воспитания молодежи.

Сетевое взаимодействие в системе воспитания обеспечивает возможность построения молодым человеком собственной индивидуальной траектории социального становления с использованием ресурсов нескольких организаций, осуществляющих воспитательную деятельность, а также при необходимости с использованием ресурсов иных организаций.

Сетевое взаимодействие в системе воспитания – это система взаимоотношений субъектов воспитания между собой, с социальными партнерами на каждом уровне государственной власти и местного самоуправления, способствующая реализации целей и задач воспитания. Участники сетевого взаимодействия в системе воспитания – социальные институты: семья, образование, культура, общественные организации и объединения, молодежные клубы (в том числе, клубы по месту жительства), постоянные и временные молодежные сообщества, инициативные объединения, некоммерческие организации, представляющие интересы субъектов воспитательной деятельности; органы местного самоуправления (в пределах своей компетенции), органы государственной власти на региональном и федеральном уровне (в пределах своей компетенции).

Сетевое взаимодействие в образовании – это механизм, который обладает определенными параметрами, такими как: единство целей; определенные ресурсы для их достижения. Сетевое взаимодействие даёт возможность повышения качества деятельности учреждений и реализации программ дополнительного образования, оптимизирует образовательное пространство. Участие в сетевых проектах – дополнительная возможность развития вуза, формирование источников внебюджетного финансирования, обеспечение занятости педагогов в реализации проектов взаимодействия образовательных организаций. Это обмен опытом, расширение возможностей для профессионального диалога педагогов, реализующих программы ДО, общественных организаций.

Сетевое взаимодействие в системе воспитания осуществляется через открытую, мобильную и самоорганизующуюся сеть субъектов воспитания, осуществляющих деятельность, ориентированную на реализацию (либо поддержку) воспитательных программ и проектов, непротиворечащих

положениям Конституции РФ, положениям Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 г., объединенную общепризнанными целевыми установками, принципами организации деятельности, единым информационным пространством и возможностью доступа к организационным, материальным и методическим ресурсам.

Сетевое взаимодействие в системе воспитания осуществляется на субъектном, муниципальном, региональном и федеральном уровнях.

Участники сетевого взаимодействия в системе воспитания на субъектном уровне – обучающиеся, семья, вузы, организации культуры, общественные организации и объединения, молодежные клубы (в том числе, клубы по месту жительства), инициативные объединения, некоммерческие организации, сетевые сообщества.

Участники сетевого взаимодействия в системе воспитания на муниципальном уровне – органы местного самоуправления, муниципальные организации и ведомства.

Участники сетевого взаимодействия в системе воспитания на региональном уровне – органы власти субъектов РФ, региональные организации и ведомства, региональные отделения всероссийских и международных общественных организаций и объединений, региональные общественные организации и объединения, инициативные объединения, некоммерческие организации.

Участники сетевого взаимодействия в системе воспитания на федеральном уровне – федеральные органы исполнительной и законодательной власти РФ, всероссийские организации и ведомства, всероссийские родительские объединения, всероссийские и международные общественные организации и объединения, некоммерческие организации. Миссия органов местного самоуправления, органов исполнительной и законодательной власти субъектов РФ, федеральных органов исполнительной и законодательной власти РФ состоит в обеспечении нормативной правовой базы, материально-технической поддержки и программно-методического обеспечения различных форм и практик воспитания (в пределах их конституционных полномочий).

Основные формы организации социального партнерства:

- совместные мероприятия;
- коллективно-творческие мероприятия;
- информационно-просветительские мероприятия;
- разработка и реализация совместных проектов, акций;
- кружковая работа с привлечением специалистов.

Взаимодействие вуза с организациями, социальными институтами и субъектами воспитания должно развиваться как в направлении его углубления

(постановка новых, более сложных и актуальных целей, совершенствование содержания совместной работы, поиск и внедрение новых эффективных форм сотрудничества), так и в направлении расширения сферы взаимодействия, вовлечения в нее новых социальных институтов и общественных организаций.

Результатом совершенствования сетевого взаимодействия в системе воспитания является становление устойчивой горизонтальной системы взаимоотношений между субъектами воспитания, соответствующих реалиям современного этапа развития России, способствующим преодолению важнейших вызовов современности.

### **3. Управление системой воспитательной работы в Академии и мониторинг качества организации воспитательной деятельности**

#### **3.1. Воспитательная система и система управления воспитательной работой в Академии**

Воспитательная система Академии представляет собой целостный комплекс воспитательных целей и задач, кадровых ресурсов, их реализующих в процессе целенаправленной деятельности, и отношений, возникающих между участниками воспитательного процесса.

Функциями управления системой воспитательной работы в Академии выступают: анализ, планирование, организация, контроль и регулирование.

Для воспитательной системы характерно неразрывное единство с воспитывающей средой, во взаимоотношениях с которой система проявляет свою целостность.

Подсистемами воспитательной системы Академии являются:

- воспитательный процесс как целостная динамическая система, системообразующим фактором которой является цель развития личности обучающегося, реализуемая во взаимодействии преподавателей и организаторов воспитательной деятельности и обучающихся;
- система воспитательной работы, которая охватывает блок деятельности и может реализоваться через участие обучающихся Академии в комплексе мероприятий, событий, дел, акций и др., адекватных поставленной цели;
- студенческое самоуправление как открытая система;
- коллектив вуза как открытая система.

Система воспитательной работы в Академии основана на эффективном взаимодействии субъектов образовательного процесса, в основе которого единство принципов, целей, методов их достижения. Основные субъекты системы воспитательной работы Академии: ректорат, административные отделы

Академии, кафедры, профессорско-преподавательский состав, библиотека, Студенческий совет.

Организационно-управленческое обеспечение воспитательной деятельности – важнейший компонент в структуре воспитательной системы. Основной задачей организационно-управленческого обеспечения воспитательной деятельности в Академии является формирование эффективной и целенаправленной структуры управления воспитательной деятельностью.

Главные направления решения этой задачи:

- создание системы воспитательной работы в вузе, координация работы административных, структурных подразделений, самостоятельных, общественных, других организаций, кураторского корпуса и профессорско-преподавательского состава Академии по всестороннему и гармоничному развитию обучающихся;
- организация работы по подбору и расстановке кадров, осуществляющих воспитательную деятельность в вузе, организация системы подготовки и повышения квалификации специалистов и преподавателей по вопросам воспитательной деятельности;
- осуществление научно-методического сопровождения воспитательной деятельности в вузе, использование на практике современных научных достижений по проблемам воспитания студенческой молодежи;
- формирование цельной системы обучения кураторов и студенческого актива;
- создание условий, обеспечивающих поддержку и стимулирование деятельности студенческого самоуправления Академии по всем направлениям профессионального, социального и личностного становления обучающихся;
- обеспечение постоянного контроля за воспитательным процессом, осуществление систематического анализа работы кафедр, других структурных подразделений Академии, кураторов, студенческих групп с оценкой их деятельности в реализации воспитательной стратегии вуза;
- организация информационного обеспечения воспитательной деятельности;
- обеспечение взаимодействия структур управления воспитательной деятельностью Академии с органами управления образованием федерального, регионального и муниципального уровня по разработке и реализации воспитательной политики (программ воспитания, приказов министерства, решений коллегий Министерства науки и высшего образования РФ, Министерства культуры РФ и др.);

- координация межведомственного взаимодействия в воспитательной сфере (федеральных органов управления, общественных организаций, региональных и муниципальных органов управления по работе с молодежью);
- использование на практике современных научных достижений по проблемам воспитания студенческой молодежи.

В основу деятельности органов воспитания в Академии положены такие формы организации, как управление, соуправление и самоуправление. Все эти формы используются практически одновременно, но в зависимости от характера задач и в разных условиях на первый план может выступить та или иная форма организации. Управленческая форма более характерна для деятельности индивидуальных и коллективных органов, занимающихся выработкой и принятием решений (ректор, проректор, Ученый совет, директора институтов/колледжа), соуправление – для деятельности администрации, педагогов, студентов в случаях, когда для выработки и принятия решений необходимо участие представителей всех групп университетского коллектива, самоуправление используется при передаче некоторых функций педагогам, студентам и их организациям.

Структура управления воспитательной деятельностью включает в себя управление воспитательным процессом на общеакадемическом уровне и на уровне кафедр. Успешная воспитательная работа зависит от взаимодействия всех структурных подразделений вуза, отвечающих за организацию воспитательной и внеучебной работы. Ученый совет Академии определяет стратегию и ценностные основы содержания воспитательной работы с обучающимися, обеспечивает поддержку общественных, учебно-творческих, научно-исследовательских инициатив, новаторских идей в области профессионального и личностного развития обучающихся, анализирует практику воспитательной деятельности в Академии, принимает постановления, направленные на совершенствование воспитательной работы и развитие органов студенческого самоуправления в вузе.

Ректорат Академии рассматривает основные направления, формы и методы внеучебной воспитательной деятельности вуза, координирует работу структур по проблемам учебно-воспитательной деятельности, содействует реализации новых технологий и средств воспитания, научных проектов, способствующих повышению эффективности работы по профессиональному и личностному становлению обучающихся.

Руководство воспитательным процессом осуществляет первый проректор – проректор по учебной работе и развитию и подчиненный ему отдел по учебно-воспитательной работе. Первый проректор осуществляет общее руководство воспитательной работой в вузе, направляет работу структурных подразделений и

сотрудников, связанных с решением воспитательных задач. Разрабатывает локальные нормативные акты и положения, регламентирующие воспитательную работу в Академии, координирует работу по осуществлению текущего и перспективного планирования воспитательной деятельности в вузе (комплексные, целевые планы и программы). Анализирует и оценивает состояние воспитательной работы, оказывает необходимое содействие органам студенческого самоуправления Академии в реализации различных инициатив и проектов, в проведении воспитательных, общественно значимых, досуговых, спортивных мероприятий и акций, в создании и функционировании различных студенческих клубов и объединений, направленных на профессиональное и личностное становление обучающихся. Координирует в вопросах воспитательной деятельности и молодежной политики взаимодействие Академии с государственными органами и учреждениями образования, культуры, спорта, здравоохранения, социальной защиты населения, молодежной политики, правоохранительными органами, общественными объединениями и другими структурами.

Руководство воспитательным процессом на уровне кафедры осуществляют заведующие кафедрами. Для организации воспитательной работы назначаются кураторы. Основными направлениями работы куратора являются: знакомство студентов с организацией учебного процесса, Уставом вуза, Правилами проживания в общежитии, Правилами внутреннего распорядка вуза, правами и обязанностями студентов; создание организованного сплоченного коллектива на курсе, проведение работы по формированию актива курса; работа по адаптации студентов в новой системе обучения, создание атмосферы доброжелательных отношений между преподавателями и студентами; оказание помощи активу студенческого курса в организационной работе, содействие привлечению студентов к учебно-исследовательской работе и развитию различных форм студенческого самоуправления; информирование заведующего кафедрой, преподавателей кафедры об учебных делах на курсе, о запросах, нуждах и настроениях студентов.

### **3.2. Студенческое самоуправление в Академии**

Студенческое самоуправление это социальный институт осуществляющий управленческую деятельность, в ходе которой обучающиеся Академии принимают активное участие в подготовке, принятии и реализации решений, относящихся к жизни Академии и их социально значимой деятельности.

Органы студенческого самоуправления являются важнейшим элементом учебно-воспитательного процесса, с помощью которого обеспечивается участие

студенческой молодежи в управлении и организации собственной жизнедеятельности в вузе.

Цель студенческого самоуправления: создание условий для проявления способностей и талантов обучающихся, самореализации обучающихся через различные виды деятельности (проектную, волонтерскую, учебно-исследовательскую, студенческое международное сотрудничество, деятельность студенческих объединений, досуговую, творческую и социально-культурную, участие в организации и проведении значимых событий и мероприятий; участие в профориентационной и предпринимательской деятельности и др.).

Задачи студенческого самоуправления:

- сопровождение функционирования и развития студенческих объединений;
- правовая, информационная, методическая, ресурсная, психолого-педагогическая, иная поддержка органов студенческого самоуправления;
- подготовка инициатив и предложений для администрации ООВО, органов власти и общественных объединений по проблемам, затрагивающим интересы обучающихся Академии и актуальные вопросы общественного развития;
- организация сотрудничества со студенческими, молодёжными и другими общественными объединениями в Российской Федерации;
- иные задачи.

Взаимодействие органов студенческого самоуправления с органами управления Академии основывается на принципах взаимного содействия, уважения и партнерства.

### **3.3. Мониторинг качества воспитательной работы и условий реализации содержания воспитательной деятельности**

Мониторинг качества воспитательной работы это форма организации сбора, хранения, обработки и распространения информации о системе воспитательной работы в Академии, обеспечивающая непрерывное слежение и прогнозирование развития данной системы.

Способами оценки достижимости результатов воспитательной деятельности на личностном уровне выступают:

- методики диагностики ценностно-смысловой сферы личности и методики самооценки;
- анкетирование, беседа и др.;
- анализ результатов различных видов деятельности;
- портфолио и др.

Ключевыми показателями эффективности качества воспитательной работы

и условий реализации содержания воспитательной деятельности выступают:

- качество ресурсного обеспечения реализации воспитательной деятельности;
- качество инфраструктуры Академии;
- качество воспитывающей среды и воспитательного процесса в Академии;
- качество управления системой воспитательной работы в Академии;
- качество студенческого самоуправления в Академии;
- целевые индикаторы и показатели оценки эффективности воспитательной работы:
  - создание системы сопровождения и консультирования студентов по вопросам трудоустройства и профессионального роста;
  - развитие системы мониторинга трудоустройства выпускников;
  - расширение участия студентов в конкурсных мероприятиях (профессиональные и творческие конкурсы, олимпиады);
  - распространение эффективных моделей и форм участия студентов в управлении общественной жизнью, вовлечения их в деятельность органов самоуправления;
  - развитие добровольческой деятельности студентов, создание условий для деятельности молодежных общественных объединений и некоммерческих организаций;
  - реализация программ популяризации общественных ценностей (труд, семья, толерантность, права человека, патриотизм, служение отечеству, ответственность, активная жизненная и гражданская позиция);
  - развитие системы проведения массовых физкультурных и спортивных соревнований;
    - организация информационно-просветительской деятельности по проблемам охраны и укрепления здоровья, профилактике девиантного поведения («Дни Здоровья», лектории, дискуссионные клубы, и др.).

## 7.2. Календарный график воспитательной работы

Календарный план событий и мероприятий воспитательной работы

Академии хорового искусства имени В.С. Попова

(программы высшего образования)

на 2024 год

### Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание

Виды деятельности	Дата, место и время проведения мероприятия	Название мероприятия организатор	Форма проведения мероприятия	Ответственный от Академии	Количество участников
февраль					

Познавательная	Дата и время - дополнительно АХИ имени В.С. Попова Конференц-зал	Просмотр и обсуждение фильма «Потемкин». (Авторский видеокурс В. Мединского «Рассказы из русской истории». XVIII век)	Кинопоказ- беседа	Заведующий кафедрой ОГСЭД Сороковикова В.И.	40
Творческая	22.02.2024 АХИ имени В.С. Попова Концертный зал 16.00	Концерт ко Дню защитника Отечества Добронравова Т.Д.	Концерт	Начальник отдела по УВР Добронравова Т.Д.	120
<b>апрель</b>					
Познавательная	Дата и время - дополнительно АХИ имени В.С. Попова Конференц-зал	Просмотр тематического фильма о достижениях в жизни страны и государства Василенко И.А.	Кинопоказ	Заведующий кафедрой ОГСЭД Сороковикова В.И.	25
<b>май</b>					
Творческая	10.05.2024 АХИ имени В.С. Попова Концертный зал 16.00	Концерт ко Дню Победы Добронравова Т.Д.	Концерт	Начальник отдела по УВР Добронравова Т.Д.	120
<b>сентябрь</b>					
Деятельность по формированию гражданско- патриотического сознания	02.09.2024 АХИ имени В.С. Попова Концертный зал 10.00	«3 сентября - День солидарности в борьбе с терроризмом» Барбашина Е.Б.	Беседа	Начальник отдела по УВР Добронравова Т.Д.	70
Творческая	Дата и время - дополнительно АХИ имени В.С. Попова Конференц-зал	Просмотр и обсуждение фильма "Сергей Прокудин- Горский. Россия в цвете". Документальный фильм (2010) Сороковикова В.И.	Кинопоказ- беседа	Заведующий кафедрой ОГСЭД Сороковикова В.И.	40

Деятельность по формированию гражданско-патриотического сознания	Сентябрь-ноябрь Даты и время - дополнительно	«Моя малая родина» Сороковикова В.И.	Студенческий проект	Заведующий кафедрой ОГСЭД Сороковикова В.И.	25
<b>октябрь</b>					
Деятельность по формированию гражданско-патриотического сознания	Дата и время - дополнительно АХИ имени В.С. Попова Конференц-зал	«Великий Новгород. Берестяные грамоты» Сороковикова В.И.	Студенческий проект	Заведующий кафедрой ОГСЭД Сороковикова В.И.	50
<b>ноябрь</b>					
Творческая	03.11.2024 АХИ имени В.С. Попова Концертный зал 16.00	Концерт ко Дню народного единства Добронравова Т.Д.	Концерт	Начальник отдела по УВР Добронравова Т.Д.	120
Деятельность по формированию гражданско-патриотического сознания	Дата и время - дополнительно АХИ имени В.С. Попова Конференц-зал	«Великие исторические деятели России Александр Невский и Михаил Тверской»	Студенческий проект	Заведующий кафедрой ОГСЭД Сороковикова В.И.	50

## Модуль 2. Духовно-нравственное воспитание

Виды деятельности	Дата, место и время проведения мероприятия	Название мероприятия организатор	Форма проведения мероприятия	Ответственный от Академии	Количество участников
<b>январь</b>					
Деятельность по формированию гуманистических ценностей	Дата и время - дополнительно АХИ имени В.С. Попова Конференц-зал	«Гуманизм как феномен культуры: истоки, принципы, перспективы» Сороковикова В.И.	Лекция-презентация	Заведующий кафедрой ОГСЭД Сороковикова В.И.	50
Творческая	В течение месяца Дата и время – дополнительно ММДМ	Рождественский фестиваль духовной музыки Петров А.К.	Концерт	Заведующий кафедрой хорового дирижирования Храмов Д.Ю.	100
<b>февраль</b>					
Учебно-	Дата и время -	«Русская	Круглый стол	Заведующий	25

исследовательская	дополнительно АХИ имени В.С. Попова Конференц-зал	философия и классическая русская литература»		кафедрой ОГСЭД Сороковикова В.И.	
<b>март</b>					
Учебно-исследовательская	Дата и время - дополнительно АХИ имени В.С. Попова Конференц-зал	«Нравственный идеал в его историческом развитии» Сороковикова В.И.	Круглый стол	Заведующий кафедрой ОГСЭД Сороковикова В.И.	25
Творческая	В течение месяца Даты и время - дополнительно	Великопостный хоровой фестиваль Фонд развития творческих инициатив	Концерты	Заведующий кафедрой хорового дирижирования Храмов Д.Ю.	80
<b>апрель</b>					
Творческая	АХИ имени В.С. Попова Концертный зал Дата и время - дополнительно	«Святая Пасха» Московский Синодальный хор Майоров А.К.	Творческая встреча	Заведующий кафедрой хорового дирижирования Храмов Д.Ю.	80
<b>май</b>					
Творческая	В течение месяца Дата, место проведения - дополнительно	Пасхальный фестиваль Фонд развития творческих инициатив Петров А.К.	Концерты	Заведующий кафедрой хорового дирижирования Храмов Д.Ю.	125
Учебно-познавательная	22-26.05.2024 АХИ имени В.С. Попова Конференц-зал Время - дополнительно	Празднование Дня славянской письменности и культуры: 1. «Языковое многообразие России». 2. «Церковно-славянский язык и его основные особенности в сопоставлении с русским». Глаголева И.А. Макарова Л.Е.	Круглый стол	Заведующий кафедрой ОГСЭД Сороковикова В.И.	50
<b>сентябрь</b>					
Учебно-исследовательская	Дата и время - дополнительно	«Этика и этикет» Сороковикова	Круглый стол	Заведующий кафедрой	25

кая	АХИ имени В.С. Попова Аудитория 217	В.И.		ОГСЭД Сороковикова В.И.	
<b>октябрь</b>					
Досуговая	Дата и время - дополнительно	«Моя Москва» Барбашина Е.Б.	Экскурсия	Начальник отдела по УВР Добронравова Т.Д.	20
Учебно- исследовательс кая	Дата и время - дополнительно АХИ имени В.С. Попова Конференц-зал	«Как я вижу свое место в музыкальной культуре России» Суханова Т.Б.	Семинар- дискуссия	Заведующий кафедрой ОГСЭД Сороковикова В.И.	25
<b>ноябрь</b>					
Учебно- познавательная	10.11.2024 АХИ имени В.С. Попова Конференц-зал 14.00	«Нематериальное культурное наследие России и Фонд нематериального культурного наследия ЮНЕСКО» Сороковикова В.И.	Круглый стол	Заведующий кафедрой ОГСЭД Сороковикова В.И.	50
<b>декабрь</b>					
Творческая	19.12.2024 АХИ имени В.С. Попова Театральный зал Время - дополнительно	«Детство. Отрочество. Юность» По страницам трилогии Л.Н. Толстого Анастасьева Н.В.	Театрализован ное представление	Заведующий кафедрой музыкально- театрального искусства Вашерук И.И.	50

### Модуль 3. Физическое воспитание и формирование здорового образа жизни

Виды деятельности	Дата, место и время проведения мероприятия	Название мероприятия организатор	Форма проведения мероприятия	Ответственный от Академии	Количес тво участник ов
<b>январь</b>					
Спортивно- досуговая	25.01.2024 АХИ имени В.С. Попова Спортивный зал Время – дополнительно	25 января – День российского студенчества Амирханян А.С.	Спортивные игры	Начальник отдела по УВР Добронравова Т.Д.	40
<b>февраль</b>					
Деятельность	16.02.2024	«Что такое ЗОЖ»	Круглый стол	Заведующий	40

по формированию здорового образа жизни	16.00 АХИ имени В.С. Попова Конференц-зал	(здоровый образ жизни) Сороковикова В.И.		кафедрой ОГСЭД Сороковикова В.И.	
<b>март</b>					
Спортивно-досуговая	01-31.03.2024 АХИ имени В.С. Попова Спортивный зал Время - дополнительно	Первенство среди студентов АХИ по мини-футболу Амирханян А.С.	Соревнования	Преподаватель кафедры ОГСЭД Амирханян А.С.	40
<b>апрель</b>					
Спортивно-досуговая	12.04.2024 АХИ имени В.С. Попова Спортивный зал Время - дополнительно	Турнир по мини-футболу Амирханян А.С.	Соревнования	Преподаватель кафедры ОГСЭД Амирханян А.С.	40
<b>май</b>					
Спортивно-досуговая	03-13.05.2024 Время - дополнительно АХИ имени В.С. Попова	Шахматный турнир Гогохия З.Р.	Соревнования	Преподаватель кафедры ОГСЭД Амирханян А.С.	30
Познавательная Проектная Спортивно-досуговая	18-20 мая 2024 г. АХИ имени В.С. Попова Время - дополнительно	«Москва – территория здоровья» Амирханян А.С., Василенко И.А., Добронравова Т.Д.	Соревнования Лекции-презентации Кинопоказ	Начальник отдела по УВР Добронравова Т.Д.	125
<b>сентябрь</b>					
Спортивно-досуговая	10.09.2024 АХИ имени В.С. Попова/ Спортивные площадки Парка Дружбы 11.00	День здоровья Амирханян А.С.	Спортивные игры	Начальник отдела по УВР Добронравова Т.Д.	80
<b>октябрь</b>					
Деятельность по формированию здорового образа жизни	АХИ имени В.С. Попова Концертный зал Дата и время - по согласованию с правоохранительными органами	«Социальные и психологические факторы возникновения наркомании» Управление по контролю за оборотом	Лекция	Начальник отдела по УВР Добронравова Т.Д.	125

		наркотиков			
Спортивно-досуговая	12.10.2024 Время - дополнительно АХИ имени В.С. Попова Спортивный зал	Турнир по стритболу, посвящённый Дню учителя Амирханян А.С.	Спортивные игры	Начальник отдела по УВР Добронравова Т.Д.	60
<b>ноябрь</b>					
Спортивно-досуговая	07-25.11.2024 Время - дополнительно АХИ имени В.С. Попова Спортивный зал	Соревнования на первенство среди студентов АХИ по настольному теннису, посвящённые Дню народного единства Амирханян А.С.	Спортивные игры	Начальник отдела по УВР Добронравова Т.Д.	20
<b>декабрь</b>					
Спортивно-досуговая	17.12.2024 Время - дополнительно АХИ имени В.С. Попова Спортивный зал	Новогодний турнир по волейболу Амирханян А.С.	Спортивные игры	Начальник отдела по УВР Добронравова Т.Д.	40
Деятельность по формированию здорового образа жизни	Дата и время - дополнительно АХИ имени В.С. Попова Концертный зал	«Правовое просвещение как способ предупреждения негативных явлений социальной жизни» Василенко И.А.	Лекция	Заведующий кафедрой ОГСЭД Сороковикова В.И.	75

#### Модуль 4. Экологическое воспитание

Виды деятельности	Дата, место и время проведения мероприятия	Название мероприятия организатор	Форма проведения мероприятия	Ответственный от Академии	Количество участников
<b>март</b>					
Учебно-исследовательская	Дата и время – дополнительно АХИ имени В.С. Попова Конференц-зал	«Экологическое мировоззрение» Сороковикова В.И.	Лекция-презентация	Заведующий кафедрой ОГСЭД Сороковикова В.И.	50
<b>май</b>					
Трудовая	Дата и время –	Благоустройство	Субботник	Начальник	50

	дополнительно Территория АХИ имени В.С. Попова	территории Бобров В.В.		отдела по УВР Добронравова Т.Д.	
<b>сентябрь</b>					
Учебно- познавательная	02.09-02.10.2024 Даты и время - дополнительно	Эколого- просветительски й фестиваль (посещение XVI фотовыставки «Золотая черепаха» и ее обсуждение) Сороковикова В.И.	Экскурсия	Заведующий кафедрой ОГСЭД Сороковикова В.И.	60
<b>октябрь</b>					
Учебно- исследовательс кая	04.10.2024 16.00 АХИ имени В.С. Попова Аудитория 217	Всемирный день животных Сороковикова В.И.	Беседа- обсуждение	Заведующий кафедрой ОГСЭД Сороковикова В.И.	20
<b>декабрь</b>					
Познавательная	12-16.12.2024 АХИ имени В.С. Попова Конференц-зал	«Зеленый взгляд» - конкурс лучших документальных фильмов о природе и экологии, выбранных студентами Сороковикова В.И.	Кинопоказ	Заведующий кафедрой ОГСЭД Сороковикова В.И.	60

### Модуль 5. Культурно-просветительское воспитание

Виды деятельности	Дата, место и время проведения мероприятия	Название мероприятия организатор	Форма проведения мероприятия	Ответственный от Академии	Количес тво участник ов
<b>февраль</b>					
Культурно- просветительская Творческая	17.02.2024 АХИ имени В.С. Попова Концертный зал 17.00	Общедоступная филармония Добронравова Т.Д.	Концерт	Начальник отдела по УВР Добронравова Т.Д.	20
Досуговая	Дата и время - дополнительно АХИ имени	«АХУ- Что? Где? Когда?» Добронравова	Интеллектуаль ная игра	Начальник отдела по УВР Добронравова	20

	В.С. Попова	Т.Д.		Т.Д.	
<b>март</b>					
Творческая	07.03.2024 АХИ имени В.С. Попова Концертный зал 16.00	8 марта – Международный женский день Добронравова Т.Д.	Концерт	Начальник отдела по УВР Добронравова Т.Д.	125
Творческая	Март АХИ имени В.С. Попова Конференц-зал 16.00	Литературно- музыкальная гостиная Серебренникова М.А.	Концерт- презентация	Преподаватель кафедры ОГСЭД Серебренникова М.А.	40
<b>апрель</b>					
Культурно- просветительская Творческая	21.04.2024 АХИ имени В.С. Попова Концертный зал 17.00	Общедоступная филармония Добронравова Т.Д.	Концерт	Начальник отдела по УВР Добронравова Т.Д.	20
Творческая	28.04.2024 АХИ имени В.С. Попова Концертный зал 18.00	Международный день джаза «Jazz time»	Концерт	Начальник отдела по УВР Добронравова Т.Д.	80
<b>май</b>					
Познавательная	20.05.2024 Музеи Москвы Время - дополнительно	Ежегодная всероссийская акция «Ночь музеев» Серебренникова М.А., Добронравова Т.Д.	Экскурсия	Заведующий кафедрой ОГСЭД Сороковикова В.И.	50
<b>сентябрь</b>					
Досуговая	03-04 сентября 2024 г. Концертные площадки г. Москвы	День Города Кураторы курсов	Культурно- просветительские мероприятия	Начальник отдела по УВР Добронравова Т.Д.	60
Учебно- познавательная	26-28.09.2024 АХИ имени В.С. Попова Конференц-зал	«Европейский день языков»: 1. Что такое пиджин? 2. Многообразие итальянских диалектов. Глаголева И.А. Макарова Л.Е.	Круглый стол	Заведующий кафедрой ОГСЭД Сороковикова В.И.	50
<b>октябрь</b>					

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Академия хорового искусства имени В.С. Попова»

Творческая	01.10.2024 АХИ имени В.С. Попова	Международный день музыки Добронравова Т.Д.	Концерт	Начальник отдела по УВР Добронравова Т.Д.	80
Досуговая	Дата и время - дополнительно АХИ имени В.С. Попова Концертный зал	«Посвящение в студенты» Добронравова Т.Д.	Концертно- развлекательн ое мероприятие	Начальник отдела по УВР Добронравова Т.Д.	130
<b>ноябрь</b>					
Культурно- просветительская Творческая	18.11.2024 АХИ имени В.С. Попова Концертный зал 17.00	Общедоступная филармония Добронравова Т.Д.	Концерт	Начальник отдела по УВР Добронравова Т.Д.	20
Досуговая	Дата и время - дополнительно АХИ имени В.С. Попова	«АХУ- Что? Где? Когда?» Добронравова Т.Д.	Интеллектуаль ная игра	Начальник отдела по УВР Добронравова Т.Д.	20
<b>декабрь</b>					
Культурно- просветительская Творческая	16.12.2024 АХИ имени В.С. Попова Концертный зал 17.00	Общедоступная филармония Добронравова Т.Д.	Концерт	Начальник отдела по УВР Добронравова Т.Д.	20
Досуговая	Дата - дополнительно АХИ имени В.С. Попова Концертный зал	«Новогодний огонек» Добронравова Т.Д.	Концертно- развлекательн ое мероприятие	Начальник отдела по УВР Добронравова Т.Д.	100

*Приложение 1*

**Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с федеральным  
государственным образовательным стандартом по направлению подготовки  
53.04.02 Вокальное искусство**

№ п/п	Код профессионального стандарта	Наименование профессионального стандарта
01 Образование и наука		
1.	01.001	Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный № 30550), с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. № 1115н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 февраля 2015 г., регистрационный № 36091) и от 5 августа 2016 г. № 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный № 43326)
2.	01.003	Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых, утвержденный приказом Минтруда России от 05 мая 2018 г. № 298н (зарегистрирован в Минюсте России 28.08.2018, № 52016)
3.	01.004	Профессиональный стандарт «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. № 608н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24 сентября 2015 г., регистрационный № 38993)

**Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника программ магистратуры по направлению подготовки  
53.04.02 Вокальное искусство**

Код и наименование профессионального стандарта	Обобщенные трудовые функции			Трудовые функции			
	код	наименование	уровень квалификации	Наименование	код	уровень (подуровень) квалификации	
01.001 Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)	А	Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования	6	Общепедагогическая функция. Обучение	A/01. 6	6	
				Воспитательная деятельность	A/02. 6	6	
				Развивающая деятельность	A/03. 6	6	
	В	Педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ	5-6	Педагогическая деятельность по реализации программ дошкольного образования	B/01. 5	5	
				Педагогическая деятельность по реализации программ начального общего образования	B/02. 6	6	
				Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования	B/03. 6	6	
	01.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых	А	Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам	6	Организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы	A/01.6	6.1
		В	Организационно-методическое обеспечение реализации дополнительных	6	Педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы	A/04.6	6.1

		общеобразовательных программ	6	Организационно-педагогическое сопровождение методической деятельности педагогов дополнительного образования	В/02.6	6.3
	С	Организационно-педагогическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ	6	Мониторинг и оценка качества реализации педагогами дополнительных общеобразовательных программ	В/03.6	6.3
				Организация дополнительного образования детей и взрослых по одному или нескольким направлениям деятельности	С/03.6	6.3
01.004 Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования	Н	Преподавание по программам бакалавриата и ДПП, ориентированным на соответствующий уровень квалификации	7	Создание педагогических условий для развития группы (курса) обучающихся по программам высшего образования (ВО)	D/01.6	6.1
				Социально-педагогическая поддержка обучающихся по программам ВО в образовательной деятельности и профессионально-личностном развитии	D/02.6	6.1
				Преподавание учебных курсов, дисциплин (модулей) или проведение отдельных видов учебных занятий по программам бакалавриата и(или) ДПП	Н/01.6	6.2
				Организация научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и(или) ДПП под руководством специалиста более высокой квалификации	Н/02.6	6.2
				Профессиональная поддержка ассистентов и преподавателей, контроль качества проводимых ими учебных занятий	Н/03.7	7.1

				Разработка под руководством специалиста более высокой квалификации учебно-методического обеспечения реализации учебных курсов, дисциплин (модулей) или отдельных видов учебных занятий программ бакалавриата и(или) ДПП	Н/04.7	7.1
I	Преподавание по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры и ДПП, ориентированным на соответствующий уровень квалификации	8	Преподавание учебных курсов, дисциплин (модулей) по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры и(или) ДПП	I/01.7	7.2	
			Профессиональная поддержка специалистов, участвующих в реализации курируемых учебных курсов, дисциплин (модулей), организации учебно-профессиональной, исследовательской, проектной и иной деятельности обучающихся по программам ВО и(или) ДПП	I/02.7	7.2	
			Руководство научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельностью обучающихся по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры и(или) ДПП	I/03.7	7.2	
			Разработка научно-методического обеспечения реализации курируемых учебных курсов, дисциплин (модулей) программ бакалавриата, специалитета, магистратуры и(или) ДПП	I/04.8	8.1	

