

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Академия хорового искусства имени В.С. Попова»
Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и
управленческих кадров в сфере культуры

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ
ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

Дополнительная общеразвивающая программа

Фортепиано

ЛИТЕРАТУРА

Основная литература

1. Баренбойм Л. Вопросы фортепианной педагогики и исполнительства. М., 1969.
2. Вицинский А. Процесс работы пианиста-исполнителя над музыкальным произведением. М., 2003.
3. Голубовская Н. Искусство педализации. Музыка, Л., 1974.
4. Левин И. Основные принципы игры на фортепиано
5. Либерман Е.Я. Работа над фортепианной техникой. М., 2003.
6. Маранц Б. О самостоятельной работе студента-пианиста // Фортепиано, 2004. №№ 3, 4.
7. Мндоянц А. Очерки о фортепианном исполнительстве и педагогике. М., 2005
8. Нейгауз Г. Об искусстве фортепианной игры: Записки педагога. М., 1999.
9. Носина В. Об исполнении фортепианной музыки Баха, Бетховена, Дебюсси, Рахманинова, Прокофьева, Шостаковича. М.; Л., 1965.
10. Носина В. Символика музыки И.С.Баха. М.: Классика–XXI, 2006.
11. Савшинский С. Работа пианиста над техникой. Л., 1968.
12. Смирнова Т.И. Фортепиано: Интенсивный курс. Методические рекомендации. М., 1992.
13. Тимакин Е.М. Воспитание пианиста: методическое пособие. М., 1989.
14. Фейнберг С. Пианизм как искусство. М., 1969.
15. Щапов А.П. Фортепианный урок в музыкальной школе и училище. М., 2001.

Дополнительная литература

1. Баренбойм Л. Фортепианно-педагогические принципы Ф.М. Блуменфельда. М., 1964.
2. Вопросы фортепианного исполнительства: сборник в 3-х выпусках / сост. М.Г. Соколов. М., 1965-1973.
3. Голубовская Н. О музыкальном исполнительстве. М.: Музыка, 1985.
4. Коган Г. Работа пианиста. М., 1963.
5. Милич Б. Воспитание ученика-пианиста. М.: Кифара, 2002.
6. Либерман Е.Я. Творческая работа пианиста с авторским текстом. М., 1988.
7. Носина В. Символика музыки И.С. Баха. Тамбов, 1993.
8. Цыпин Г. Музыкант и его работа. Проблемы психологии творчества. М., 1988.
9. Шатковский Г. Развитие музыкального слуха. М., 1996.

Перечень рекомендуемых нотных сборников

1. Альбом классического репертуара. Пособие для подготовительного и 1 классов. М., 2011.
2. Аренский А. Фортепианные пьесы. М.: Музыка, 2000.
3. Артоболевская А. Хрестоматия маленького пианиста. М.: Советский композитор, 1991.
4. Бах И. С. Альбом пьес для фортепиано. Вып. 2. М.: Музыка, 2009.
5. Бах И. С. Инвенции двухголосные и трехголосные. М.: Музыка, 2011.
6. Бах И. С. Концерт соль минор для ф-но с оркестром. М.: Музыка, 2008.
7. Бах И. С. Концерт фа минор для ф-но с оркестром. М.: Музыка, 2009.
8. Бах И. С. Маленькие прелюдии и фугетты для фортепиано. М.: Музыка, 2010.
9. Бах И. С. Нотная тетрадь Анны Магдалены Бах. М.: Музыка, 2012.
10. Бах И. С. Французские сюиты, ред. Л. Ройзмана. М.: Музыка, 2011.
11. Бах И. С. Хорошо темперированный клавир. Т.1 и 2 / ред. Муджеллини. М.: Музыка, 2012.
12. Беренс Г. Этюды для фортепиано. М.: Музыка, 2005.
13. Бертини А. Избранные этюды. М.: Музыка, 1992.
14. Бетховен Л. Альбом фортепианных пьес для детей. М.: Музыка, 2012.
15. Бетховен Л. Багатели / ред. М. Виноградов. М.; Л., 1946.
16. Бетховен Л. Контрдансы для фортепиано. М.: Музыка, 1992.
17. Бетховен Л. Легкие сонаты (сонатины) для ф-но. М.: Музыка, 2011.
18. Бетховен Л. Соната № 8 / ред. Гольденвейзера. М.: Музыка, 2010.
19. Бетховен Л. Сонаты №№ 1, 2, 3, 4, 5. М.: Музыка, 2010.
20. Бетховен Л. Сонаты №№ 9, 10. М.: Музыка, 2006.
21. Бородин А. Сочинения для фортепиано. М.: Музыка, 2010.
22. Гайдн Й. Избранные сонаты для ф-но. Вып. 1. М.: Музыка, 2019.
23. Гайдн Й. Избранные сонаты для ф-но. Вып. 2. М.: Музыка, 2010.
24. Гайдн Й. Концерт Соль мажор для ф-но с орк. М.: Музыка, 2000.
25. Гендель Г. Избранные произведения для ф-но. М.: Музыка, 2010.
26. Глинка М. Полн. собр. фортепианных соч. / ред. К. Сорокин. Л., 1952.
27. Глиэр Р. Пьеса для фортепиано. М.: Музыка, 2010.
28. Гнесина Е. Фортепианная азбука. М.: Музыка, 2003.
29. Григ Э. Избранные лирические пьесы для фортепиано. Вып. 1, 2. М.: Музыка, 2011.
30. Григ Э. Избранные произведения для фортепиано: в 2-х т. Т. 2. Л., 1970.
31. Григ Э. Избранные фортепианные пьесы. Киев, 1975.
32. Григ Э. Концерт для ф-но с оркестром. М.: Музыка, 2005.
33. Двойные ноты: Этюды для фортепиано / сост. И. Богомолов. М., 1991.
34. Дебюсси К. Детский уголок. СПб.: Композитор, 2004.
35. Дебюсси К. Прелюдии. М., 1982.
36. Дебюсси К. Собр. соч. для фортепиано: В 6 т. Т. I. М., 1964.
37. Дювернуа 25 прогрессивных этюдов. М.: Музыка, 1999.
38. Избранные октавные этюды. Вып. 2 / ред. В. Натансон. М., 1952.

- 39.Избранные произведения для клавира. Ч. 1 / ред.-сост. Н. Копчевский. М., 1985.
- 40.Избранные произведения для клавира. Ч. II / Ред.-сост. Н. Копчевский. М., 1986.
- 41.Избранные произведения для фортепиано. Вып. 1 / сост. В. Кравцова. М., 1979.
- 42.Избранные произведения для фортепиано. Вып. 2 / сост. В. Кравцова. М., 1980.
- 43.Избранные произведения для фортепиано: в 2-х т. Л., 1977.
- 44.Избранные фортепианные пьесы. Киев, 1975.
- 45.Избранные этюды и упражнения / сост. Н. Терентьева. М., 1985. (Пед. репертуар: Л. Бетховен, М. Клементи, Д. Штейбельт).
- 46.Кабалевский Д. 24 Прелюдии для фортепиано. М.: Музыка, 2011.
- 47.Кабалевский Д. Легкие вариации для ф-но. М.: Музыка, 2004.
- 48.Клементи М. Избранные сонаты для ф-но. М., Музыка, 2006.
- 49.Кобылянский А. Шесть октавных этюдов для ф-но. М.: Музыка, 2010.
- 50.Конкурсные этюды для фортепиано. Вып. 2 / ред.-сост. А. Мынов. М., 1985.
- 51.Копчевский Н. Хрестоматия педагогического репертуара. М.: Музыка, 2011.
- 52.Лемуан А. 50 характерных и прогрессивных этюдов. Соч. 37. М.: Музыка, 2010.
- 53.Лешгорн К. Этюды для фортепиано. Соч. 65, 66. М.: Музыка, 2005.
- 54.Лист Ф. Нетрудные транскрипции для ф-но. М.: Музыка, 2010.
- 55.Лядов А. Избранные сочинения. М.: Музыка, 1999.
- 56.Мендельсон Ф. Песни без слов. М.: Музыка, 2011.
- 57.Милич Б. Маленькому пианисту. М.: Кифара, 2012.
- 58.Милич Б. Фортепиано. 1, 2, 3 класс. М.: Кифара, 2006.
- 59.Моцарт В. А. Пьесы для фортепиано. Вып. 2 / сост. К. Сорокин. М., 1972.
- 60.Моцарт В. Вариации для фортепиано / ред. Н. Копчевский. М., 1983.
- 61.Моцарт В. Пьесы для фортепиано. Вып. 1 / ред. С. Диденко. М., 1980.
- 62.Моцарт В. Сонаты для ф-но/М., Музыка 1975
- 63.Моцарт В. Шесть сонатин. М.: Музыка, 2011
- 64.Мошковский М. 15 виртуозных этюдов. Соч.72. М.: Музыка, 2010.
- 65.Наседкин А. Шесть прелюдий для ф-но. М.: Музыка, 2008.
- 66.Пёрселл-альбом / ред. И. Марна. Будапешт, 1975.
- 67.Полифонические пьесы русских композиторов для фортепиано. Вып. 1 / сост. В. Белов. М., 1979.
- 68.Полифонические пьесы русских композиторов для фортепиано. Ч. II / ред. В. Натансон, Л. Ройзман. М.; Л., 1950.
- 69.Произведения для фортепиано / ред. С. Будрайте. Вильнюс, 1975.
- 70.Прокофьев С. Мимолетности. М.: Музыка, 2003.
- 71.Прокофьев С. Ромео и Джульета. 10 пьес для фортепиано. М.: Музыка, 2004.
- 72.Пьесы для фортепиано. Вып. 1 / ред. С. Диденко. М., 1980.

73. Равель М. Концерт Соль мажор. М., 1980.
74. Равель М. Надгробие Куперену. М., 1981.
75. Рахманинов С. Десять прелюдий. Соч. 23. М.: Музыка, 2009.
76. Рахманинов С. Пьесы-фантазии. Соч. 3. М.: Музыка, 2009.
77. Рахманинов С. Тринадцать прелюдий. Соч. 32. М.: Музыка, 2009.
78. Рахманинов С. Шесть музыкальных моментов. Соч. 16. М.: Музыка, 2009.
79. Сен-Санс К. Этюды для фортепиано / ред. Э. Бабасян. М., 1986.
80. Скарлатти Д. Сонаты для клавира: в 3-х вып. Вып. 1 / сост. Л. Песталотца; ред. и коммент. Э. Фадини. М., 1985.
81. Скрябин А. 24 прелюдии для ф-но. Соч. 11. М.: Музыка, 2011.
82. Слонимский С. Альбом популярных пьес. М.: Музыка, 2011.
83. Фортепианные вариации русских композиторов XVIII-XIX веков. М.: Музыка, 2011.
84. Фортепиано 6 класс. М.: Кифара, 2002.
85. Фортепиано 7 класс. М.: Кифара, 2005.
86. Фортепиано. 4 класс. М.: Кифара, 2001.
87. Чайковский П. 12 пьес средней трудности. Соч. 40. М.: Музыка, 2005.
88. Чайковский П. Времена года. М.: Музыка, 2005.
89. Чайковский П. Детский альбом. Соч. 39. М.: Музыка, 2006.
90. Черни К. Избранные этюды / ред. Г. Гермера. М.: Музыка, 2011.
91. Черни К. Искусство беглости пальцев. Соч. 740. М.: Музыка, 2004.
92. Черни К. Школа беглости. Соч. 299. М.: Музыка, 2009.
93. Чернышков С. Хрестоматия для ф-но. Младшие, средние и старшие классы ДМШ. М.: Музыка, 2011.
94. Четвертухина А. Первые шаги маленького пианиста: песенки, пьесы, этюды и ансамбли для первых лет обучения. М.: Музыка, 2012.
95. Чюрленис М. Избранные произведения для фортепиано / сост., ред., вступ. статья и коммент. В. Ландсбергиса. 2-е изд., испр. Л., 1980.
96. Ширинская Н. Гаммы и арпеджио для ф-но. В двух частях/М.: Музыка, 2011.
97. Шитте Л. 25 этюдов. Соч. 68. М.: Музыка, 2003.
98. Школа игры на ф-но / сост. А. Николаев, В. Натансон, Л. Рощина. М.: Музыка, 2011.
99. Шопен Ф. Вальсы. Вып. 1 и 2. М.: Музыка, 2010.
100. Шопен Ф. Ноктюрны для фортепиано / ред. Л. Оборина, Я. Мильштейна. М., Музыка, 2011.
101. Шуберт Ф. Четыре экспромта. Соч. 90. М.: Музыка, 2007.
102. Шуберт Ф. Шесть музыкальных моментов. Соч. 94. М.: Музыка, 2007.
103. Шуман Р. Альбом для юношества. М.: Музыка, 2011.
104. Щедрин Р. Альбом пьес для фортепиано / ред. В. Шмелев. М., 1971.
105. Щедрин Р. Юмореска. В подражание Альбенису. М.: Музыка, 2007.

106. Этюды и технические пьесы / сост. Л. Просыпалова и Н. Судзан. М., 1974.

Информационное обеспечение

1. Легкие пьесы для фортепиано, которые звучат сложно
<http://farbys.livejournal.com/313932.html>
2. Нотный архив Бориса Тараканова:
<http://notes.tarakanov.net/pianoall.htm>
3. Произведения для фортепиано: <http://noty-tut.ru/category/biblioteka/fp/>
4. Каталог нот для фортепиано: <http://propianino.ru/katalog-not>
5. Нототека. Ноты классической музыки: <http://www.nototeka.ru/>
6. Ноты для фортепиано: www.piano-notes.net