

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Академия хорового искусства имени В.С. Попова»
Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и
управленческих кадров в сфере культуры

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ
ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

Дополнительная общеразвивающая программа

Сольфеджио (5-7 классы)

ЛИТЕРАТУРА

Сольфеджирование

1. Агажанов А. Курс сольфеджио: Диатоника. Хроматизм и модуляция. – СПб: Лань, 2012.
2. Давыдова Е. Сольфеджио для 4-го класса ДМШ. – М.: Музыка, 2020.
3. Давыдова Е. Сольфеджио для 5-го класса ДМШ. – М.: Музыка, 2020.
4. Давыдова Е., Запорожец С. Сольфеджио для 3-го класса ДМШ. – М.: Музыка, 2020.
5. Драгомиров П. Учебник сольфеджио. – М.: Музыка, 2017.
6. Калужская Т. Сольфеджио для 6-го класса ДМШ. – М.: Музыка, 2020.
7. Кириллова В., Попов В. Сольфеджио: Ч. 1-я. – М.: Музыка, 1971.
8. Кириллова В., Попов В. Сольфеджио: Ч. 1-я. – Изд. 2-е. – М.: Музыка, 1986.
9. Ладухин Н.М. Одноголосное сольфеджио. – М.: Музыка, 2017.
10. Масленкова Л. Хрестоматия-сольфеджио Сокровища родных мелодий. – СПб.: Союз художников, 2006.
11. Островский А., Соловьев С., Шокин В. Сольфеджио. – М.: Классика-XXI, 2013.
12. Пособие по сольфеджио для I—IV классов: Тетр. 1-я / сост. С. Рачковская. – М.: Академия хорового искусства, 2016.
13. Пособие по сольфеджио для V—VI классов: Тетр. 1-я / сост. С. Рачковская. – М.: Академия хорового искусства, 2017.
14. Практикум по сольфеджио на материале русских народных песен. Для учащихся 1-7 классов / сост. Тухманова Л.Р. – М.: Издательский дом МИСиС, 2013.
15. Рубец А. Одноголосное сольфеджио. – М.: Музыка, 2016.
16. Сольфеджио: Часть 1. Одноголосие /сост. Калмыков Б., Фридкин Г. – М.: Музыка, 2020.
17. Сольфеджио: Часть 2. Двухголосие /сост. Калмыков Б., Фридкин Г. – М.: Музыка, 2020.
18. Сольфеджио: в 3-х вып. / сост. Н. Качалина. Вып.1. – Изд. 2-е. – М.: Музыка, 1998; Вып. 2. – М.: Музыка, 1982; Вып. 3. – Изд. 2-е. – М.: Музыка, 1991.
19. Тухманова Л.Р. Одноголосное сольфеджио: сборник примеров для пения в размере 3/8. – М.: Издательский дом МИСиС, 2012.
20. Фридкин Г. Чтение с листа на уроках сольфеджио. – М.: Музыка, 2020.
21. Цуканова О.П. Хрестоматия по чтению с листа в басовом ключе. – М.: «OneBook», 2017.

Диктант

22. Алексеев Б., Блюм Д. Систематический курс музыкального диктанта. – М.: Музыка, 1991.
23. Ладухин Н. 1000 примеров музыкального диктанта. – М.: Музыка, 1986.
24. Методика музыкального диктанта / С.О. Рачковская; Академия хорового искусства имени В.С. Попова. – М.: «OneBook», 2019.
25. Методическое пособие по музыкальному диктанту. – Изд. 2-е, испр. и доп. – М.: Музыка, 1975.
26. Музыкальные диктанты: I-IV классы детских музыкальных школ / сост. Вахромеева Т. – М.: Музыка, 2016.
27. Музыкальные диктанты для ДМШ / сост. Ж. Металлиди, А. Перцовская. – М., СПб.: Музыка, 1995.
28. Мюллер Т. Двух- и трехголосные диктанты. – Изд. 3-е, перераб. и доп. – М.: Музыка, 1978.
29. Резник М. Музыкальные диктанты. – М.: Композитор, 1994.
30. Русяева И. Одноголосные диктанты: в 2-х вып. Вып. 1. – М.: Сов. композитор, 1992; Вып. 2. – М.: Музыка, 1984.
31. Фридкин Г. Музыкальные диктанты. – Изд. 5-е. – М.: Музыка, 1981.

Теория музыки

32. Генченкова М. Сольфеджио. Изложение учебно-теоретического материала по программе 1 класса Хорового училища им А.В. Свешникова. М.: АХИ, 2014.
33. Генченкова М. Сольфеджио. Изложение учебно-теоретического материала по программе 2 класса Хорового училища им А.В. Свешникова. М.: АХИ, 2014.
34. Генченкова М. Сольфеджио. Изложение учебно-теоретического материала по программе 3 класса Хорового училища им А.В. Свешникова. – М.: АХИ, 2014.
35. Генченкова М. Сольфеджио. Изложение учебно-теоретического материала по программе 4 класса Хорового училища им А.В. Свешникова. – М.: АХИ, 2014.
36. Генченкова М. Сольфеджио. Изложение учебно-теоретического материала по программе 5 класса Хорового училища им А.В. Свешникова. – М.: АХИ, 2015.
37. Генченкова М. Сольфеджио. Изложение учебно-теоретического материала по программе 6-7 класса Хорового училища им А.В. Свешникова. – М.: АХИ, 2015.

Учебная литература (дополнительная)

Сольфеджирование

1. Вахромеева Т. Тесты по музыкальной грамоте и сольфеджио: учебное пособие для 1-7 классов детских музыкальных школ. – М.: Музыка, 2017.
2. Золина Е.М. Сольфеджио для 7-8 классов ДМШ. – М.: Музыка, 2017.
3. Котикова И. Сольфеджио для ДМШ (VI–VII классы): Вып. 2. – Изд. 4-е. – Л.: Музыка, 1983.
4. Русяева И. Одноголосные примеры для чтения с листа на уроках сольфеджио. – Вып. 1. – М.: Советский композитор, 1989.

Теория музыки

5. Агажанов А. Двухголосные диктанты. – М.: Музгиз, 1963.
6. Быканова Е., Стоклицкая Т. Музыкальные диктанты (I-IV классы ДМШ): Одноголосие. – М.: Сов. композитор, 1979.
7. Долматов Н. Музыкальный диктант. – М.: Владос, 2013.
8. Лопатина И. Сборник диктантов: Одноголосие и двухголосие. – М.: Музыка, 1985.
9. Методическое пособие по музыкальному диктанту. – Изд. 2-е, испр. и доп. – М.: Музыка, 1975.
10. Музыкальные диктанты: I-IV классы детских музыкальных школ / сост. Т. Вахромеева. – М.: Музыка, 2016.
11. Образцы музыкальных диктантов: для поступающих в музыкальные училища и колледжи / сост. И. Лопатина, Н. Абатурова. – М.: Музыка, 2017.

Информационное обеспечение

1. ЭБС Электронно-библиотечная система Академии хорового искусства имени В.С. Попова: <http://lib.axu.ru/jsp/RcWebBrowseCollections.jsp>
2. https://vk.com/music_911
3. Сайт В. Рыжкова «Музыканты о классической музыке и джазе». Рабочая программа "Сольфеджио" для ДДШ при ГМКГЭДИ (Государственный джазовый колледж эстрадного и джазового искусства): http://www.all-2music.com/solfedgio_forms_ryzhkov.html
4. Сайт Г.И. Шатковского: www.shatkovsky.ru/
5. https://vk.com/solfeggio_na_5
6. <http://mp3complete.net/>

7. http://noty.bratstvo.org/res/Kursy_MXO/05_Soljfedzhio/Metodika_soljfedzhio.pdf
8. Ольга Иванчикова «Функцляндия. Свободные вариации на тему: нетрадиционные методы музыкального воспитания». <http://forum.numi.ru/index.php?showtopic=6382>
9. <http://musicfancy.net/ru/sheet-music-archive/65> Подвала 3-4 кл.