

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Академия хорового искусства имени В.С. Попова»
Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и
управленческих кадров в сфере культуры

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ
ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

Дополнительная общеразвивающая программа

**Совершенствование музыкально-теоретической подготовки
(сольфеджио, гармония)**

ЛИТЕРАТУРА

Сольфеджио

Основная литература

1. Алексеев Б., Блюм Д. Систематический курс музыкального диктанта. – М.: Музыка, 1991. – 3-е изд. – 67 с.
2. Гармоническое сольфеджио: пособие по слуховому анализу для студентов музыкальных специальностей среднего профессионального образования / Академия хорового искусства имени В.С. Попова / В.И. Кирнарская, Н.Б. Сербул, Н.В. Сивогракова, О.П. Цуканова. – М.: «OneBook», 2019. – 79 с.
3. Драгомиров П.Н. Учебник сольфеджио. – 3 изд. – СПб.: Лань; Планета музыки, 2017. – 64 с.
4. Кириллова В., Попов В. Сольфеджио: Часть 1. – Изд. 2-е. – М.: Музыка, 1986. – 288 с.
5. Ладухин Н.М. Одноголосное сольфеджио. – СПб.: Лань; Планета музыки, 2017. – 48 с.
6. Мюллер Т. Двух- и трехголосные диктанты: учебное пособие для музыкальных вузов и училищ. – Изд. 3-е, перераб. и доп. – М.: Музыка, 1978. – 95 с.
7. Островский А.Л. Сольфеджио / А. Л. Островский, С.Н. Соловьев, В.П. Шокин. – 3-е изд. – М.: Классика-XXI, 2011. – 177 с.
8. Резник М. Музыкальные диктанты. – М.: Композитор, 1994. – 209 с.
9. Сербул Н.Б., Цуканова О.П. Сольфеджио: учебно-методическое пособие. – 2-е изд. – М.: «OneBook», 2015. – 168 с. То же [Электронный ресурс]. – URL: http://lib.axu.ru/jsp/RcWebImageViewer.jsp?doc_id=2e886489-8e39-4b6f-af85-929301b84af9/axupopov/00000001/00000016
10. Сивогракова Н.В. 60 двухголосных и трехголосных диктантов: учебное пособие. – М.: Изд-во ПСТГУ, 2014. – 58 с.
11. Сольфеджио: Двухголосие и трехголосие / сост. И. Способин. – М.: Музыка, 2014. – 136 с.
12. Цуканова М.В. Хрестоматия по сольфеджио на материале музыки И. С. Баха. Методическое пособие по чтению с листа в двух частях. – М.: Академия хорового искусства, 2005.
13. Цуканова О.П. Четырехголосные диктанты. – М.: Издательский Дом МИСиС, 2007. – 50 с.

Дополнительная литература

1. Вопросы воспитания музыкального слуха: сб. науч. трудов / отв. ред. Л.М. Масленкова. – Л. : Изд-во Ленинградской гос. консерватории, 1987. – 199 с.
2. Шеломов, Б. Импровизация на уроках сольфеджио. – Л. : Музыка, 1977. – 96 с.

Гармония

Основная литература

1. Мутли А. Сборник задач по гармонии. – М.: Музыка, 1979. – 149 с.
2. Мясоедов А. Задачи по гармонии. – 3е изд. – М.: Музыка, 1981. – 80 с.
3. Мясоедов А. Учебник гармонии. – СПб.: Лань, Планета музыки, 2018. – 336 с.
4. Мясоедова Н., Мясоедов А. Пособие по игре на фортепиано в курсе гармонии. – М.: Музыка, 1986. – 128 с.
5. Сербул Н.Б., Цуканова О.П. Контрольные задачи для 10, 11 классов М.: Академия хорового искусства, 2006.
6. Скребкова О.Л., Скребков С.С. Хрестоматия по гармоническому анализу: учебное

- пособие для вузов. – 6 изд., испр. и доп. – М.: Юрайт, 2017. – 294 с.
7. Способин И.В. Музыкальная форма. – М.: Музыка, 1984. – 400 с.
 8. Способин И.В. Элементарная теория музыки / Планета Музыки, С-Пб., 2017.
 9. Фридкин Г. Практическое руководство по музыкальной грамоте: Учебное пособие. — М.: Музыка, 2017.
 10. Хвостенко В.В. Задачи и упражнения по элементарной теории музыки. – М., 1973.
 11. Цуканова М.В. Элементарная теория музыки / Учебное пособие. М., АХИ, 2016, 2-е изд. 2017.
 12. Цуканова О.П. Дидактический материал по гармонии: учебно-методическое пособие. – 2-е изд. – Часть 1. – М. : «OneBook», 2015. – 105 с. То же [Электронный ресурс]. – URL: http://lib.axu.ru/jsp/RcWebImageViewer.jsp?doc_id=2e886489-8e39-4b6f-af85-929301b84af9/axuporov/00000001/00000004
 13. Цуканова О.П. Задачи по гармонии для Хорового училища. – М.: Издательский Дом МИСиС, 2011. – 90 с. То же [Электронный ресурс]. – URL: http://lib.axu.ru/jsp/RcWebImageViewer.jsp?doc_id=2e886489-8e39-4b6f-af85-929301b84af9/axuporov/00000001/00000042

Дополнительная литература

1. Алексеев Б.К., Мясоедов А.Н. Элементарная теория музыки. – М., 1986.
2. Афонина Н.Ю., Бабанина Т.Е. и др. Упражнения по элементарной теории музыки. – СПб., 2017.
3. Афонина Н.Ю., Бершадская Т.С., Масленкова Л.М., Незванов Б.А., Островский А.Л., Титова Е.В. Теория музыки / Учебник для музыкальных училищ и старших классов специальных музыкальных школ. – С-Пб., 2003.
4. Березовчук Л.А. Элементарная теория музыки. Композитор – Санкт-
5. Бершадская Т. Лекции по гармонии. Л., 1978.
6. Вахромеев В.А. Элементарная теория музыки. – М.: Музыка, 2020.
7. Красинская Л.Э., Уткин В.Э. Элементарная теория музыки / Учебное пособие. — М.: Музыка, 2017.
8. Курс теории музыки. Общая редакция Островского А.Л. – Л., 1988.
9. Петербург; 2008.
10. Тюлин Ю., Привано Н. Теоретические основы гармонии. М., 1965.
11. Фридкин Г. Практическое руководство по музыкальной грамоте: Учебное пособие. М.: Музыка, 2017.
12. Холопов Ю. Об общих логических принципах современной гармонии // Музыка и современность. Вып.8. М., 1974.
13. Шайхутдинова Д.И. Краткий курс элементарной теории музыки. Ростов н/Д., Феникс, 2017.
14. Шайхутдинова Д.И. Методика обучения элементарной теории музыки. – Феникс, 2009.
15. Шульгин Д. Теоретические основы современной гармонии. – М., 1994.

Информационное обеспечение

1. Электронно-библиотечная система Академии хорового искусства имени В.С. Попова: <http://lib.axu.ru/jsp/RcWebBrowseCollections.jsp>
2. Ресурс «SolFa» для музыкантов, стремящихся развить свой музыкальный слух, режим доступа: <http://solfa.ru>
3. Мультимедийные учебные пособия Музыкального училища имени Гнесиных, режим доступа http://www.gnesin.ru/mediateka/metodicheskie_materialy/multimedia

4. Ресурс «Сольфеджио на 5», режим доступа: https://vk.com/solfeggio_na_5
5. Интерактивное сольфеджио, режим доступа: https://vk.com/solfeggio_interactive
6. • Вокальный архив Александра Кондакова, режим доступа: <http://www.notarhiv.ru/vokal.html>