

**Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Академия хорового искусства имени В.С. Попова»
Кафедра фортепиано**



**ПОЛОЖЕНИЕ
о II Международном конкурсе молодых композиторов и исполнителей
«Новая музыка»**

**Москва
2024**

В 2024 году Академия хорового искусства имени В.С. Попова отмечает 80-летие основания российским дирижером, музыкальным деятелем, народным артистом СССР, профессором, ректором (1948–1974) Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского Александром Васильевичем Свешниковым Государственного хорового училища для обучения певческому и дирижерскому искусству мальчиков и юношей. Впоследствии выпускниками училища стали выдающиеся российские композиторы — Владислав Германович Агафонников, Ростислав Григорьевич Бойко, Юрий Анатольевич Евграфов, Валерий Григорьевич Кикта, Александр Георгиевич Флярковский, Родион Константинович Щедрин.

А.В. Свешников всемерно поощрял интерес учеников к овладению композиторскими навыками, регулярно требовал от сочиняющих музыку мальчиков исполнить свои сочинения на фортепиано публично. Как отмечал М.Г. Соколов: «Творческое развитие учащихся стимулировали и систематически проводившиеся конкурсы на лучшее сочинение».

Направленный на выявление и поддержку талантливых молодых композиторов и исполнителей, совершенствование их профессионального мастерства, конкурс призван привлечь внимание к творчеству современников, направлен на развитие композиционного мышления обучающихся в рамках учебного процесса, расширению аудитории любителей новейшей музыки.

I. Условия проведения конкурса

1. Международный конкурс молодых композиторов и исполнителей «Новая музыка» (далее – Конкурс) проводится с 28 октября по 1 ноября 2024 года. Конкурсные прослушивания проводятся в Концертном зале Академии хорового искусства В.С. Попова. Заключительный концерт и церемония награждения состоится в Концертном зале Академии 1 ноября.

2. Конкурс проводится в двух номинациях — «Фортепиано соло», «Композиция и исполнительство» и двух возрастных группах: группа А — до 17 лет (включительно), группа В — до 25 лет включительно.
3. Конкурсант несет ответственность за соблюдение программных требований. Жюри вправе остановить прослушивание конкурсной программы участника, нарушившего конкурсные требования.

II. Условия участия

1. В номинациях «Композиция и исполнительство», «Фортепиано соло» допускается исполнение собственных произведений и/или произведений второй половины XX–XXI века по нотам.
2. Использование фонограмм не допускается.

III. Цели конкурса

1. Сохранение традиций отечественной музыкальной культуры и их развитие в контексте современных тенденций.
2. Привлечение внимания к музыкальному искусству XX–XXI века.
3. Поиск взаимодействия классических традиций и тенденций фортепианной музыки XX–XXI века.
4. Сохранение культурного наследия на благо развития композиции и фортепианного исполнительского искусства.

IV. Задачи конкурса

1. Выявление и поддержка талантливых композиторов, исполнителей и педагогов, содействующих развитию современной музыкальной культуры.
2. Обмен творческим опытом в области музыкального искусства, способствующий росту профессионального мастерства.

3. Создание условий для построения профессиональной карьеры молодых музыкантов.

4. Выявление новых имен талантливой молодежи в целях дальнейшей поддержки их дарования.

V. Требования к программе конкурса

Номинация «Композиция и исполнительство»

Группа А (возраст участников до 17 лет включительно)

1. Собственное сочинение участника. Возможно представление в формате видеозаписи.
2. Сочинение по выбору участника для фортепиано соло.

Группа В (возраст участников до 25 лет)

1. Собственное сочинение участника. Возможно представление в формате видеозаписи
2. Сочинение по выбору участника.

Номинация «Фортепиано соло»

Группа А (возраст участников до 17 лет включительно)

1. Сочинение композитора второй половины XX–XXI века для фортепиано соло.
2. Сочинение по выбору участника.

Группа В (возраст участников до 25 лет)

1. Сочинение композитора второй половины XX–XXI века для фортепиано соло.
2. Сочинение по выбору участника.

Заявки для участия в конкурсе необходимо прислать на адрес электронной почты vicerector_axu@mail.ru в срок до 20 октября 2024 года.

VI. Награждение участников

1. Победителям и призерам конкурса присуждаются звания лауреатов и дипломантов.
2. Преподаватели, подготовившие лауреатов и дипломантов, награждаются дипломами «За педагогическое мастерство».
3. В каждой возрастной категории предусмотрен специальный диплом за лучшее исполнение сочинения композитора – выпускника Хорового училища имени А.В. Свешникова.