

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Академия хорового искусства имени В.С. Попова»

ПРИКАЗ

«23» июля 2024 г.

Москва

№ 114-24-У

О зачислении в аспирантуру

1. В соответствии с Планом подготовки научных и научно-педагогических кадров по программе аспирантуры в 2023/2024 учебном году и на основании результатов вступительных экзаменов, зачислить в аспирантуру абитуриентов, успешно выдержавших вступительные испытания и прошедших конкурсный отбор в рамках контрольных цифр приема по направлению подготовки 5.10.3 *Виды искусства (Музыкальное искусство; очная форма обучения)* с «01» сентября 2024 года на бюджетной основе (срок окончания - «31» августа 2027 года):

Рудая Анна Сергеевна (16 баллов)

Мошкин Константин Юрьевич (16 баллов)

Хачатрян Аветик Суренович (15 баллов)

Основание: Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от «29» декабря 2023 г. №1280, Приложение № 3.223: Контрольные цифры приема по группам научных специальностей и (или) научным специальностям для обучения по программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре) за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета на 2024/25 учебный год; Протокол № 2 заседания Приёмной комиссии от «19» июля 2024 г.

2. Закрепить за кафедрой Истории и теории музыки обучающихся по программе аспирантуры, направление подготовки 5.10.3 *Виды искусства (Музыкальное искусство; очная форма обучения)*:

Рудую Анну Сергеевну

Мошкина Константина Юрьевича

Хачатряна Аветика Суреновича

3. Рекомендовать к зачислению в аспирантуру по направлению подготовки 5.10.3 *Виды искусства (Музыкальное искусство)* на договорной основе, как успешно сдавших вступительные испытания:

Мрвич Катарину (16 баллов)

Лебедеву Ольгу Игоревну (15 баллов)
Синиченкову Евгению Васильевну (15 баллов)
Калашник Елену Сергеевну (14 баллов)
Уляшину Дарью Ивановну (13 баллов)

**И.о. ректора,
профессор**

A stylized handwritten signature in blue ink, consisting of several loops and a long, sweeping tail.

А.В. Соловьёв