

## **Отзыв**

слушателя, прошедшего обучение  
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации  
**«Современный хоровой репертуар: вопросы интерпретации и  
репетиционных методик с учебными творческими коллективами»**

(06 мая – 16 мая 2024)

в Академии хорового искусства имени В.С. Попова  
в рамках национального федерального проекта «Творческие люди»  
национального проекта «Культура»

**ФИО:** Грушко Ольга Николаевна

**Регион:** г. Рыбинск, Ярославская обл.

**Образовательное учреждение:** МБУ ДО г. Рыбинска «ДМШ № 7»

В плане освещения темы курсов «Современный хоровой репертуар: вопросы интерпретации и репетиционных методик с учебными творческими коллективами» материал был подан в хорошем объёме, были предоставлены ноты и методический материал для скачивания. Содержание программы способствует расширению кругозора, приобретению новых знаний.

Компетентность преподавателей курса на высоком профессиональном уровне, работа, коллективы эталоны.

Качество связи, обеспеченность процесса материалами - отличные, хочется отметить несомненную доброжелательность организаторов программы. Очень понравилось проведение курсов в прямом эфире из студии, а не по записям.

Выражаю большую благодарность организаторам программы за отличную, слаженную работу, подбор преподавателей для курсов.

## **Отзыв**

слушателя, прошедшего обучение  
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации  
**«Современный хоровой репертуар: вопросы интерпретации и  
репетиционных методик с учебными творческими коллективами»**

(06 мая – 16 мая 2024)

в Академии хорового искусства имени В.С. Попова  
в рамках национального федерального проекта «Творческие люди»  
национального проекта «Культура»

**ФИО:** Старой Оксана Владимировна

**Регион:** Центральный регион, Тульская область

**Образовательное учреждение:** ГПОУ ТО "НМК имени М.И. Глинки"

Содержание курсов разнообразно, тема разносторонне раскрыта, материал доступен для освоения. Во многих вопросах организации работы с творческим коллективом смотрим и действуем в одном направлении.

Руководители были интересны в своей творческой работе. Хороший темп разучивания, у каждого были свои акценты в подходе к хоровой деятельности. Также интересны были рекомендации по организации открытого урока, эта тема тоже актуальна на сегодня.

Организация хорошая, только пришлось немного понервничать, так как отсутствует умение работать в прямом эфире за компьютером. Мы всегда проходили тестирование в конце курсов. А здесь-новый формат. Очень хорошо, что есть ссылки, по которым можно послушать материал позже, чем мы с удовольствием воспользовались со студентами)))

Спасибо за организацию курсов, обмен опытом, интересные творческие встречи, незабываемые впечатления!!!

## **Отзыв**

слушателя, прошедшего обучение  
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации  
**«Современный хоровой репертуар: вопросы интерпретации и  
репетиционных методик с учебными творческими коллективами»**

(06 мая – 16 мая 2024)

в Академии хорового искусства имени В.С. Попова  
в рамках национального федерального проекта «Творческие люди»  
национального проекта «Культура»

**ФИО:** Жук Людмила Викторовна

**Регион:** Алтайский край с. Шипуново

**Образовательное учреждение:** Детская школа искусств

Доступно, значимо, поучительно. Всё интересно. Всё понятно, главное применение актуально всегда. В дополнительном образовании я работаю 48 лет и опять же, всё очень актуально, интересно, ново. Вновь желание учиться. В хоровых классах применяется практически многое из курса: начало занятий с дыхательных упражнений, распеваний и до работы с партиями и т. п. Важно охвачен огромный пласт хоровой работы. Записала всё на диск, буду практиковать и не только. У нас работает молодой специалист, вот ей на будущее, доступность в хоровой практике, материалы. Огромная всем благодарность. Спасибо большое, что я училась на курсах.

Преподаватели Отличные. Низжайший поклон за их труд. Я живу на Алтае и знаю Грицай И.В. Была на таких же курсах и на её занятиях. Наша алтайская гордость. Знаю сколько труда вкладывает она в то, чтобы хор был идеально грамотным, слаженным, звучным. Преподаватели компетентны, мотивированы. Всё излагалось понятно, доступно.

Организованность идеальная. У меня была проблема со связью. Возможно я что-то не так подключалась. Работала, если время позволяло со школьного компьютера, а время иногда было поздним, то досматривала дома по ЮТубу (разница 4 часа).

Желаю творческого горения и сил. Огромное спасибо организаторам за это масштабное мероприятие Российского значения. Всем здоровья и успехов.

## **Отзыв**

слушателя, прошедшего обучение  
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации  
**«Современный хоровой репертуар: вопросы интерпретации и  
репетиционных методик с учебными творческими коллективами»**

(06 мая – 16 мая 2024)

в Академии хорового искусства имени В.С. Попова  
в рамках национального федерального проекта «Творческие люди»  
национального проекта «Культура»

**ФИО:** Мартыненко Оксана Васильевна

**Регион:** Ярославская область

**Образовательное учреждение:** МБУДО г.Рыбинска "ДМШ № 1  
им. П.И. Чайковского"

Ясно, понятно, интересно. Почерпнула много нового в работе с  
детским коллективом. Буду применять у себя.

Все спикеры и коллективы высокого уровня профессионализма. Темы  
мастер-классов раскрыты ясно и понятно.

Качество связи отличное. Организаторы доброжелательные. Всегда  
чувствовалось уважительное обращение к нам, как коллегам, "на равных".

Благодарю за то, что каждый день обучения был интенсивный и  
познавательный. Присутствовал показ теории и практики. Интереснее было  
смотреть на индивидуальную практическую работу с коллективом.  
Прекрасные концерты в рамках программы обучения оставили след в сердце.  
Однозначно, для меня обучение по данной программе было 100%  
положительным. Знания буду применять в своей практике.

## **Отзыв**

слушателя, прошедшего обучение  
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации  
**«Современный хоровой репертуар: вопросы интерпретации и  
репетиционных методик с учебными творческими коллективами»**

(06 мая – 16 мая 2024)

в Академии хорового искусства имени В.С. Попова  
в рамках национального федерального проекта «Творческие люди»  
национального проекта «Культура»

**ФИО:** Никитушкина Светлана Анатольевна

**Регион:** г. Новошахтинск, Ростовская область

**Образовательное учреждение:** МБУДО ДШИ

Тема программы повышения квалификации была полностью раскрыта высококвалифицированными педагогами и руководителями хоровых коллективов. Для своей работы в ДШИ подчеркнула знания из методики Левина А. В. "Особенности вокально - хоровой работы в хоре мальчиков", методики Антипина А. В. о работе в детском хоре и в теме "Дыхание в детском хоре...", методики Никитиной Е. Н. "Вокально - хоровая работа в хоре".

Весь кадровый состав Академии хорового искусства им. В. С. Попова - это люди с большим стажем работы, с большим багажом знаний, которые могут лаконично раскрыть тему. Поэтому их слушаешь с интересом, наблюдаешь за их работой с хоровыми коллективами, замечаешь, как слажено идёт работа с хором, видишь отдачу от исполнителей. Особенно это было видно в мастер-классах Ясенкова Т. Ю., Васильева С. А. и др.

Организаторы программы очень внимательны, отзывчивый, оперативный. Активно и быстро решают вопросы по проблемам слушателей программы. Дистанционное обучение очень удобно для преподавателей. Всю документацию и требования по обучению высылают заранее, поэтому есть время на подготовку. Все вопросы решаются в группе, которую создают тоже перед обучением для слушателей программы, что очень удобно.

Выражаю огромную благодарность организаторам курсов повышения квалификации, что даёт возможность по федеральному проекту "Творческие люди" выучиться бесплатно, не отрываясь от работы. За то, что передаёте свой опыт, знания, методические наработки, делитесь хоровым репертуаром. Всем руководителям желаю дальнейших творческих успехов!!! До новых встреч!

## **Отзыв**

слушателя, прошедшего обучение  
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации  
**«Современный хоровой репертуар: вопросы интерпретации и  
репетиционных методик с учебными творческими коллективами»**

(06 мая – 16 мая 2024)

в Академии хорового искусства имени В.С. Попова  
в рамках национального федерального проекта «Творческие люди»  
национального проекта «Культура»

**ФИО:** Сивоплясова Вера Викторовна

**Регион:** Республика Башкортостан

**Образовательное учреждение:** ДШИ им. Г. Сулейманова

Очень познавательные курсы, интересные, доступные темы, легко  
воспринимается весь материал.

Занятия проходили на одном дыхании-преподаватели просто супер!  
Профессионалы своего дела!!!

Всё очень организовано, понятно, доступно, есть возможность выбора  
способа трансляции занятий. Особая благодарность организаторам!

Всем удачи, благополучия, творческого вдохновения, благодарных  
слушателей и мирного неба над головой!

## **Отзыв**

слушателя, прошедшего обучение  
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации  
**«Современный хоровой репертуар: вопросы интерпретации и  
репетиционных методик с учебными творческими коллективами»**

(06 мая – 16 мая 2024)

в Академии хорового искусства имени В.С. Попова  
в рамках национального федерального проекта «Творческие люди»  
национального проекта «Культура»

**ФИО:** Жигачева Марина Александровна

**Регион:** Свердловская область

**Образовательное учреждение:** МБУ ДО "ДМШ №3 им. Н.И Привалова"

Наполняемость программы была очень насыщенная, разнообразная. Очень хорошо, что были представлены мастер-классы с хорами разного возраста и уровня профессионализма.

Очень вдохновленные и профессиональные преподаватели - руководители хоров!! Очень зажигают!! Мастера своего дела!

Все очень понравилось. Хорошо, что выкладывали информацию каждый день. Не всегда можно было посмотреть прямой эфир из-за параллельной работы. Не всегда был качественный звук, но это понятно. Спасибо за напоминания в группе, за поддержку

Большое спасибо, было очень интересно!! Здорово было посмотреть новые и уже известные коллективы, не выходя из дома. Побывать на таких крутых концертах!! Супер!!

## **Отзыв**

слушателя, прошедшего обучение  
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации  
**«Современный хоровой репертуар: вопросы интерпретации и  
репетиционных методик с учебными творческими коллективами»**

(06 мая – 16 мая 2024)

в Академии хорового искусства имени В.С. Попова  
в рамках национального федерального проекта «Творческие люди»  
национального проекта «Культура»

**ФИО:** Калигойда Елена Валерьевна

**Регион:** Республика Хакасия, г. Абакан

**Образовательное учреждение:** Хакасский колледж искусств

Представленный материал курсов детально методически проработан, имеет большую практическую значимость. И теория, и практика в одном месте. Очень восхитила выстроенная многоуровневая вертикаль в работе центра «Радость». Фрагменты мастер классов давала смотреть студентам на занятиях. Все в восхищении!

Компетентность высшей степени профессионализма. Все лекторы и хормейстеры имеют большой практический опыт, их работа вызывает большое уважение профессионального сообщества. Экспертность в происходящих сегодня процессах в хоровой музыке несомненна. Ещё раз убедились в высочайшем уровне музыкального профессионального образования в нашей стране. Bravo!

Начиная работу КПК, конечно, была тревога по организационным вопросам, разнице во времени, возможность видео просмотра, возможность обратной связи. Но организаторы решали все возникающие вопросы в реальном времени, спасибо!!! Большая благодарность за возможность просмотреть видео записи учебных дней. Видео лекциями пользуюсь как учебным материалом со студентами, нотный материал уже взяла в будущий репертуар учебного коллектива.

Очень классный проект! Мощный и нужный. Честная работа. От кампанейщины подустали уже. Провести бы его по регионам, Отдельная благодарность за возможность сопричастности с профессиональным сообществом большой страны. Хоровики это всегда самый дружный народ! Коллектив! Понимаю, что все это делали ЛЮДИ !!! Сил вам на новые начинания, новых идей, здоровья, и побольше поводов для радости и поменьше для тревог и огорчений. Спасиииииибо!!!!



## **Отзыв**

слушателя, прошедшего обучение  
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации  
**«Современный хоровой репертуар: вопросы интерпретации и  
репетиционных методик с учебными творческими коллективами»**

(06 мая – 16 мая 2024)

в Академии хорового искусства имени В.С. Попова  
в рамках национального федерального проекта «Творческие люди»  
национального проекта «Культура»

**ФИО:** Пушкарёва Мария Юрьевна

**Регион:** Кемеровская область

**Образовательное учреждение:** МБУ ДО "ДШИ № 69"

Всё понятно, материал доступен, есть возможность применить на практике.

Прекрасный состав преподавателей, работа которых мотивировала.

Качество связи хорошее, каждый мастер-класс был обеспечен материалами. Организаторы шли на встречу и помогали решить другие вопросы.

Особое спасибо за лекцию Инессы Валентиновны Грицай.

## **Отзыв**

слушателя, прошедшего обучение  
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации  
**«Современный хоровой репертуар: вопросы интерпретации и  
репетиционных методик с учебными творческими коллективами»**

(06 мая – 16 мая 2024)

в Академии хорового искусства имени В.С. Попова  
в рамках национального федерального проекта «Творческие люди»  
национального проекта «Культура»

**ФИО:** Королева Ольга Евгеньевна

**Регион:** Владимирская область

**Образовательное учреждение:** ГБПОУ ВО Владимирский областной  
музыкальный колледж имени А. П. Бородина

Большой объём полезной и новой для меня информации в максимально  
ясной форме с возможностью дальнейшего применения в моей практической  
деятельности.

Высочайший профессионализм всех без исключения участников  
программы! Учиться невероятно интересно, все лекторы и дирижёры разные,  
со своим неповторимым стилем общения! Огромная благодарность им за  
прекрасное владение содержанием предложенных тем и умение  
мотивировать!

Случались небольшие перебои со связью, но это могло происходить и с  
нашей стороны, например, проблемы с интернетом, качество личных  
устройств. Эти незначительные мелочи никак не отразились на общем  
впечатлении от происходящего. Организация очень понравилась, спасибо  
уважаемым Снежане Владимировне и Татьяне Борисовне, они постоянно  
были с нами на связи, направляли и помогали!

Выражаю огромную благодарность за приглашение, организацию,  
высокий уровень проведения всех мероприятий программы, широкий спектр  
освещаемых проблем, интересные темы и профессионализм всех  
выступавших перед нами спикеров! Желаю успехов этому проекту и надеюсь  
на дальнейшее сотрудничество!

## **Отзыв**

слушателя, прошедшего обучение  
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации  
**«Современный хоровой репертуар: вопросы интерпретации и  
репетиционных методик с учебными творческими коллективами»**

(06 мая – 16 мая 2024)

в Академии хорового искусства имени В.С. Попова  
в рамках национального федерального проекта «Творческие люди»  
национального проекта «Культура»

**ФИО:** Бодунова Татьяна Алексеевна

**Регион:** Свердловская область, город Асбест

**Образовательное учреждение:** Государственное бюджетное учреждение  
дополнительного образования Свердловской области «Асбестовская детская  
школа искусств»

Очень понравился формат открытых репетиции!! Полезно было  
посмотреть непосредственно хормейстерскую работу, и проанализировать  
некоторые аспекты работы своего коллектива! Интересно было посмотреть  
репертуарное наполнение программ коллективов разного уровня!

Высокий уровень преподавательского состава, хормейстеры  
высочайшего класса! Конечно такие люди могут делиться своим опытом  
работы на большую аудиторию! Большое спасибо!!!

Очень понравилась информационная организация! Своевременное  
оповещение, доступность подключения, и возможность пересмотреть  
излагаемый материал, в условиях совмещения просмотров с нашей работой!  
Супер!

Благодарю сотрудников и участников вашей обучающей программы!  
Спасибо за возможность, на таком большом расстоянии оказаться в центре  
большого творчества хорового сообщества! Спасибо!

## **Отзыв**

слушателя, прошедшего обучение  
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации  
**«Современный хоровой репертуар: вопросы интерпретации и  
репетиционных методик с учебными творческими коллективами»**

(06 мая – 16 мая 2024)

в Академии хорового искусства имени В.С. Попова  
в рамках национального федерального проекта «Творческие люди»  
национального проекта «Культура»

**ФИО:** Емельянова Викторина Николаевна

**Регион:** Ростовская область

**Образовательное учреждение:** МАУДО ВР ДШИ ст. Романовская

Всё очень понравилось!!!

Все преподаватели компетентны, доброжелательны и заинтересованы в донесении материалов слушателям!

Организация - на высшем уровне!!!

Огромная благодарность организаторам, спикерам!!! Отдельное СПАСИБО Татьяне Сухановой и Снежане Завзиной!

Пожелание пригласить нас к участию в мероприятиях, проводимых в Академии хорового искусства имени В.С. Попова. А так же желание принять участие в следующем обучении!

## **Отзыв**

слушателя, прошедшего обучение  
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации  
**«Современный хоровой репертуар: вопросы интерпретации и  
репетиционных методик с учебными творческими коллективами»**

(06 мая – 16 мая 2024)

в Академии хорового искусства имени В.С. Попова  
в рамках национального федерального проекта «Творческие люди»  
национального проекта «Культура»

**ФИО:** Мансурова Лилия Рифовна

**Регион:** Республика Башкортостан

**Образовательное учреждение:** ГБПОУ РБ Сибайский колледж искусств  
имени К. А. Валиева

Курсы повышения квалификации "Современный хоровой репертуар" очень понравились! Каждый день мы слушали разнообразные по тематике лекции, смотрели великолепные, содержательные мастер-классы с хоровыми коллективам разных возрастных групп под руководством мастеров хорового искусства!

Курсы повышения квалификации вели компетентные профессиональные преподаватели, материал был очень содержательным. Подавался увлекательно, эмоционально, поэтому слушать было легко, интересно.

НАНО технологии, связь были на высоте! Особую ценность представляют нотные материалы после каждого мастер-класса. Эти ноты станут основой будущего репертуара для многих хоровых коллективов.

Спасибо за прекрасные курсы повышения квалификации! Было такое чувство, как будто ВСЕ ХОРМЕЙСТЕРЫ РОССИИ СОБРАЛИСЬ НА БОЛЬШОЙ ХОРОВОЙ ПРАЗДНИК!!!

## **Отзыв**

слушателя, прошедшего обучение  
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации  
**«Современный хоровой репертуар: вопросы интерпретации и  
репетиционных методик с учебными творческими коллективами»**

(06 мая – 16 мая 2024)

в Академии хорового искусства имени В.С. Попова  
в рамках национального федерального проекта «Творческие люди»  
национального проекта «Культура»

**ФИО:** Тюрина Елена Александровна

**Регион:** Тула

**Образовательное учреждение:** МБУДО "ДШИ 1"

Курсы повышения квалификации на базе Академии хорового искусства им. В.С. Попова были очень хорошо организованы. Методический материал, литература, ссылки на видео были вовремя предоставлены. Вся информация по организации была исчерпывающей и понятной.

Компетентность преподавателей выше всяких похвал. Показ хормейстерской работы "изнутри" очень впечатлил. Радовало такое разнообразие коллективов разных возрастных групп и составов. Подготовленные концертные программы были просто великолепными!!!

Прекрасная организация условий - создание дополнительного организационного чата, высылаемые видеоматериалы, организация аттестации. Все организаторы были невероятно доброжелательными!!!! Это очень приятно и важно. Осталось прекрасное впечатление от общения с коллегами. СПАСИБО!!!!

Спасибо огромное за любовь к хоровой музыке!!!! За готовность поделиться всем, что наработано за годы деятельности!!! Это было просто незабываемо!!!♥

## **Отзыв**

слушателя, прошедшего обучение  
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации  
**«Современный хоровой репертуар: вопросы интерпретации и  
репетиционных методик с учебными творческими коллективами»**

(06 мая – 16 мая 2024)

в Академии хорового искусства имени В.С. Попова  
в рамках национального федерального проекта «Творческие люди»  
национального проекта «Культура»

**ФИО:** Буркасова Алёна Александровна

**Регион:** Омская область, р. п. Большеречье

**Образовательное учреждение:** Большереченская детская школа искусств  
А.Н. Цыбули

Содержание доступное, понятное. Мне очень понравилось не просто слушать лекцию, а наблюдать за процессом исполнения произведений, да и в общем на работу приятно смотреть как преподавателей, так и их учеников.

Преподаватели были рождены для такого искусства, иначе и не скажешь. Порой преподаватели находят такие сравнения, как именно нужно подать звук, что и никогда бы не подумал. По себе знаю, что порой хочется вселиться в каждого ученика и открыть им все как надо, и данный преподавательский состав это показал своим примером.

Организаторы высший класс, всегда на связи, доброжелательны. В современном мире сложно работать с людьми, а здесь нас много и все мы разные, но связывает нас искусство, также приятно. Спасибо большое за оставленный опыт.

Благодарю Вас искренне, надеюсь, что через 3 года я снова к Вам вернусь и получу уже новый опыт, который мне поможет реализовать задуманное.

## **Отзыв**

слушателя, прошедшего обучение  
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации  
**«Современный хоровой репертуар: вопросы интерпретации и  
репетиционных методик с учебными творческими коллективами»**

(06 мая – 16 мая 2024)

в Академии хорового искусства имени В.С. Попова  
в рамках национального федерального проекта «Творческие люди»  
национального проекта «Культура»

**ФИО:** Винтер Елена Алексеевна

**Регион:** Омская область

**Образовательное учреждение:** БУ ДО ЛМР ДШИ

Программа очень насыщенная, материал весь доступен и понятен. Замечательные выступления коллективов! Очень полезный и ценный нотный материал, который можно в дальнейшем применить в своей практике! Удачно подобраны темы. Очень порадовало, что мастер-классы проводились и детскими хорами!

Преподавательский состав на высшем уровне! Очень интересно излагался материал. Приятно было заглянуть на репетиции к таким мастерам! Посмотреть сам ход репетиционного процесса.

Всё в порядке. Связь хорошая. Я смотрела трансляцию ЮТуб. Удавалось даже вывести на большой экран и в полной мере насладиться пением замечательных коллективов! Весь нотный материал доступен.

Организация на высшем уровне! Всё очень доброжелательно. Несмотря на то, что слушателей было очень много, организаторы не обошли вниманием каждого! Благодарю за заботу!!!



## **Отзыв**

слушателя, прошедшего обучение  
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации  
**«Современный хоровой репертуар: вопросы интерпретации и  
репетиционных методик с учебными творческими коллективами»**

(06 мая – 16 мая 2024)

в Академии хорового искусства имени В.С. Попова  
в рамках национального федерального проекта «Творческие люди»  
национального проекта «Культура»

**ФИО:** Маяцкая Инна Васильевна

**Регион:** Г. Тула

**Образовательное учреждение:** МБУДО ДШИ № 1 г. Тула

Все хорошо, программа насыщенная! И очень разнообразная.

Спасибо огромное за такие интересные и удобные курсы!!!!!! Удобно, т.к. что её успеваешь или не можешь посмотреть офлайн, можно спокойно посмотреть в свободное время. Очень понравились пока работы с хором!!!!!! Все дирижёры профессионалы!!!!!! Хочется, чтобы такие форматы обучения продолжались! Спасибо.

Все было слышно и видно.

Из пожеланий: мне хотелось бы послушать, как руководители подбирают для коллектива репертуар.

## **Отзыв**

слушателя, прошедшего обучение  
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации  
**«Современный хоровой репертуар: вопросы интерпретации и  
репетиционных методик с учебными творческими коллективами»**

(06 мая – 16 мая 2024)

в Академии хорового искусства имени В.С. Попова  
в рамках национального федерального проекта «Творческие люди»  
национального проекта «Культура»

**ФИО:** Фролова Алина Олеговна

**Регион:** Республика Башкортостан

**Образовательное учреждение:** МАУ ДО Детская школа искусств МР  
Бижбулякский район РБ

Программа курсов содержательная, познавательная, актуальная.  
репертуар произведения, обработки все интересно, современно, доступно.

Все преподаватели и руководители высококвалифицированные мастера  
своего дела.

Обучение было удобно организовано, своевременно отправлялась вся  
информация. Очень удобно что просмотреть пройденный материал можно и  
после обучения.

Хочется сказать спасибо за такую слаженную работу организаторов,  
преподавателей, руководителей коллективов. Все что вы делаете это  
колоссальный труд. Я благодарю вас за полученные знания и хочу пожелать  
вам дальнейших творческих успехов, процветания и вдохновения.

## **Отзыв**

слушателя, прошедшего обучение  
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации  
**«Современный хоровой репертуар: вопросы интерпретации и  
репетиционных методик с учебными творческими коллективами»**

(06 мая – 16 мая 2024)

в Академии хорового искусства имени В.С. Попова  
в рамках национального федерального проекта «Творческие люди»  
национального проекта «Культура»

**ФИО:** Михай Екатерина Сергеевна

**Регион:** Белгородская область

**Образовательное учреждение:** МБУДО "ДМШ1"

Разнообразный материал, который можно использовать в собственной практике.

Преподавательский состав высокого уровня, всё смотрелось на одном дыхании.

Самая высокая оценка организаторам!

Спасибо за организацию и проведение таких содержательных и очень полезных курсов!

## **Отзыв**

слушателя, прошедшего обучение  
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации  
**«Современный хоровой репертуар: вопросы интерпретации и  
репетиционных методик с учебными творческими коллективами»**

(06 мая – 16 мая 2024)

в Академии хорового искусства имени В.С. Попова  
в рамках национального федерального проекта «Творческие люди»  
национального проекта «Культура»

**ФИО:** Леонова Анастасия Константиновна

**Регион:** Ростовская область

**Образовательное учреждение:** МБУК «Камерный хор «Лик»

Нереально много интересной информации, очень понравилось, что каждый маски класс продуман до мелочей, начиная от четкого времени до предоставления нотного материала! Спасибо!

Действительно после некоторых преподавателей хочется бежать и применять полученные знания на своем коллективе.

Все отлично работало!

Благодарю за очень четкую организацию, без задержек и переносов, это очень важно, хочется пожелать расширения в географическом плане и офлайн мастер-классов в разных городах.

## **Отзыв**

слушателя, прошедшего обучение  
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации  
**«Современный хоровой репертуар: вопросы интерпретации и  
репетиционных методик с учебными творческими коллективами»**

(06 мая – 16 мая 2024)

в Академии хорового искусства имени В.С. Попова  
в рамках национального федерального проекта «Творческие люди»  
национального проекта «Культура»

**ФИО:** Куш Екатерина Сергеевна

**Регион:** Ярославская область

**Образовательное учреждение:** МУДО "ДШИ N8" г. Ярославля

Всесторонний охват всех видов образовательной деятельности в хоре. Очень полезный материал, программа. Видна самоотдача педагогического состава курсов в качестве преподаваемого материала, желание передать как можно больше своего опыта. Затрагивали преподаватели и проблемы, с которыми сталкиваются на своих занятиях, и как они решают их, какими методами. Очень яркие своей музыкальной палитрой были и мастер-классы, столько красивой музыки и профессионального исполнения. Спасибо за полученные знания, которые можно применять теперь и в своей работе.

Великолепный преподавательский состав, с хорошим багажом не только теоретических знаний, но и практически применимых.

Хорошая организация, внимание к слушателям, содержательность материалов, обратная связь.

Высокий уровень профессионализма организаторов: программа продумана до мелочей. Спасибо за организацию.

## **Отзыв**

слушателя, прошедшего обучение  
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации  
**«Современный хоровой репертуар: вопросы интерпретации и  
репетиционных методик с учебными творческими коллективами»**

(06 мая – 16 мая 2024)

в Академии хорового искусства имени В.С. Попова  
в рамках национального федерального проекта «Творческие люди»  
национального проекта «Культура»

**ФИО:** Гольская Анна Олеговна

**Регион:** Кемеровская область

**Образовательное учреждение:** ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный  
институт культуры»

Насыщенная программа, различные формы работы - лекции, мастер-классы, концерты. Возможность обратиться к информации в любое удобное время, пересмотреть позже, что-то отметить новое или переосмыслить.

Высочайший уровень каждого из спикеров. И конечно огромный спектр представленных специалистов и методик.

Все было доступно, удобно, качество связи всегда было на высоте (по крайней мере в моем регионе). Организация на высшем уровне.

Желаю дальнейшего процветания коллективу! Огромная благодарность Суховой Татьяне Борисовне, Завзиной Снежане Владимировне и Барабанову Роману. И конечно же Александру Владиславовичу Соловьеву!

## **Отзыв**

слушателя, прошедшего обучение  
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации  
**«Современный хоровой репертуар: вопросы интерпретации и  
репетиционных методик с учебными творческими коллективами»**

(06 мая – 16 мая 2024)

в Академии хорового искусства имени В.С. Попова  
в рамках национального федерального проекта «Творческие люди»  
национального проекта «Культура»

**ФИО:** Богданова Ирина Алексеевна

**Регион:** Республика Крым

**Образовательное учреждение:** МБУДО "Черноморская ДШИ"

Курсы были очень познавательными, интересными.

Все преподаватели компетентны.

Все было на уровне!!

Спасибо огромное всем организаторам и преподавателям курса!  
Получила огромный заряд энергии!

## **Отзыв**

слушателя, прошедшего обучение  
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации  
**«Современный хоровой репертуар: вопросы интерпретации и  
репетиционных методик с учебными творческими коллективами»**

(06 мая – 16 мая 2024)

в Академии хорового искусства имени В.С. Попова  
в рамках национального федерального проекта «Творческие люди»  
национального проекта «Культура»

**ФИО:** Горохова Светлана Ивановна

**Регион:** Белгородская область

**Образовательное учреждение:** МБУДО "ДМШ № 1"

Очень все понятно и доступно. Большое количество мероприятий, разные формы работы. Обеспечение нотным материалом в работе коллективов. Очень полезна была презентация по подготовке открытых уроков.

В образовательном процессе выступали специалисты высокой компетентности и мастерства. Все излагалось последовательно, с глубоким и подробным анализом будь то теоретический материал или практический. Все выступления смотрелись с интересом и на одном дыхании.

Большое спасибо всем нашим научным сопровождаителям, которые вели нас по образовательному курсу, как собственных детей. С пониманием относились к нашим проблемам и сложностям, во всем помогали, искали выход из непростой ситуации, разведали все наши страхи и сомнения, не ленились в сотый раз напомнить информацию организационный вопросов, помогали решить проблемы обеспечения видеосвязи. Все большие молодцы.

Желаю всем организаторам и наставникам здоровья, мирного неба, творческого долголетия и интересных проектов, ещё не однократно принять участие в образовательных курсах повышения квалификации, в которых я с удовольствием поучаствую.



## **Отзыв**

слушателя, прошедшего обучение  
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации  
**«Современный хоровой репертуар: вопросы интерпретации и  
репетиционных методик с учебными творческими коллективами»**

(06 мая – 16 мая 2024)

в Академии хорового искусства имени В.С. Попова  
в рамках национального федерального проекта «Творческие люди»  
национального проекта «Культура»

**ФИО:** Пучкова Карлугас Назировна

**Регион:** Башкортостан

**Образовательное учреждение:** МАОУ ДО ДШИ Башкортостан, г. Ишимбай

Очень все доступно, обязательно буду применять полученные знания.

Компетентность преподавательского состава высочайшая.

Организацией программы осталась очень довольной.

Благодарю всех организаторов за качественную работу!

## **Отзыв**

слушателя, прошедшего обучение  
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации  
**«Современный хоровой репертуар: вопросы интерпретации и  
репетиционных методик с учебными творческими коллективами»**

(06 мая – 16 мая 2024)

в Академии хорового искусства имени В.С. Попова  
в рамках национального федерального проекта «Творческие люди»  
национального проекта «Культура»

**ФИО:** Чиркова Лилия Анваровна

**Регион:** Республика Башкортостан

**Образовательное учреждение:** МБУ ДО ДМШ № 10 ГО г. Уфа

Все материалы конференций и мастер-классов были доступны и понятны, есть возможность применить их в практической деятельности.

Получила огромное удовольствие от просмотра мастер-классов, лекций и концертов. Все доступно, четко и понятно, на высоком профессиональном уровне. Много почерпнула для себя в вопросах организации учебного хорового процесса, а также интерпретации современного хорового репертуара.

Организация была на высшем уровне, все возникающие вопросы решались быстро и оперативно. Доброжелательная атмосфера присутствовала на протяжении всех дней программы, что очень порадовало.

Огромная благодарность всем участникам и организаторам данной программы! Буду применять полученные знания в своей практической деятельности. Надеюсь на дальнейшее сотрудничество!

## **Отзыв**

слушателя, прошедшего обучение  
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации  
**«Современный хоровой репертуар: вопросы интерпретации и  
репетиционных методик с учебными творческими коллективами»**

(06 мая – 16 мая 2024)

в Академии хорового искусства имени В.С. Попова  
в рамках национального федерального проекта «Творческие люди»  
национального проекта «Культура»

**ФИО:** Якина Людмила Александровна

**Регион:** Республика Мордовия

**Образовательное учреждение:** Детская музыкальная школа 1

Материал обширный, объёмный, очень нужный и интересный. Буду применять в своей практике.

Все преподаватели - высококвалифицированные профессионалы, умеющие держать внимание и интерес аудитории.

На высшем уровне. Спасибо организаторам и технической связи!

Благодарим за предоставленную возможность посмотреть хоровую "кухню" профессионалов! Это вдохновляет, окрыляет и даёт новый импульс двигаться дальше к новым высотам! Программа очень насыщенная, разносторонняя, кладёшь полезной информации. А какие лица и глаза у спикеров и участников хора - светлые, горящие, искренние, вдохновенные!!! СПАСИБО ВАМ ВСЕМ ОГРОМНОЕ!!!! Браво! Браво!

## **Отзыв**

слушателя, прошедшего обучение  
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации  
**«Современный хоровой репертуар: вопросы интерпретации и  
репетиционных методик с учебными творческими коллективами»**

(06 мая – 16 мая 2024)

в Академии хорового искусства имени В.С. Попова  
в рамках национального федерального проекта «Творческие люди»  
национального проекта «Культура»

**ФИО:** Русанова Ольга Леонидовна

**Регион:** Ростовская область, г. Таганрог

**Образовательное учреждение:** МБУ ДО «Таганрогская детская школа искусств»

Все мастер-классы и лекции затронули многие грани хорового творчества с различными возрастными составами и направлениями на высоком эмоциональном уровне. Огромный поток информации еще предстоит систематизировать для себя и не один раз переслушать мастер-классы.

Все лекторы и руководители хоровых коллективов блестяще образованы, компетентны, увлечены своей профессией и вселяют уверенность, что хоровое искусство в нашей стране не погибнет, а будет только процветать.

Программа организована очень хорошо. У меня лично не было проблем со связью. Все материалы выкладывались оперативно. Особые слова благодарности Татьяне Борисовне и Снежане Владимировне.

Всем желаю творческих успехов и процветания!

## **Отзыв**

слушателя, прошедшего обучение  
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации  
**«Современный хоровой репертуар: вопросы интерпретации и  
репетиционных методик с учебными творческими коллективами»**

(06 мая – 16 мая 2024)

в Академии хорового искусства имени В.С. Попова  
в рамках национального федерального проекта «Творческие люди»  
национального проекта «Культура»

**ФИО:** Гайнуллина Альфия Тагировна

**Регион:** Республика Башкортостан

**Образовательное учреждение:** г Уфа. МБУ ДО ДШИ им. А. Искужина

Программа была насыщенной, доступной, яркой и думаю все участники что-то полезное и интересное почерпнули!

Преподаватели понравились: компетентны, находчивы, быстро реагировали на какие-либо проблемы (со связью, например). По моему мнению охватили всю страну - это замечательно! Несмотря на достаточно молодой возраст состава преподавателей, чувствуется опыт, как музыкальный, так и жизненный. Было очень интересно, особенно выступления, концерты хоровых коллективов.

Прекрасная организация, всё было замечательно. Ставим 5+

Благодарим организаторов данной программы и надеюсь, что это взаимно! До новых встреч!!

## **Отзыв**

слушателя, прошедшего обучение  
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации  
**«Современный хоровой репертуар: вопросы интерпретации и  
репетиционных методик с учебными творческими коллективами»**

(06 мая – 16 мая 2024)

в Академии хорового искусства имени В.С. Попова  
в рамках национального федерального проекта «Творческие люди»  
национального проекта «Культура»

**ФИО:** Осадчая Анна Александровна

**Регион:** Республика Хакасия

**Образовательное учреждение:** МБУДО "Туимская ДМШ"

Замечательная программа, очень полезная для хормейстеров.

Высококвалифицированный преподавательский состав, видные деятели культуры.

Всё организовано на высшем уровне.

Всем огромное спасибо! Творческих свершений! Всех благ!

## **Отзыв**

слушателя, прошедшего обучение  
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации  
**«Современный хоровой репертуар: вопросы интерпретации и  
репетиционных методик с учебными творческими коллективами»**

(06 мая – 16 мая 2024)

в Академии хорового искусства имени В.С. Попова  
в рамках национального федерального проекта «Творческие люди»  
национального проекта «Культура»

**ФИО:** Фертикова Юлия Рашитовна

**Регион:** Пермский край

**Образовательное учреждение:** ГБПОУ "Чайковское музыкальное училище"

Хочется выразить огромную признательность и благодарность руководителям хоровых коллективов за интересные, насыщенные полезной, значимой информацией мастер-классы, лекции-презентации, концерты! И конечно, организаторам курсов за слаженность работы, доступность, доброжелательность!

Высокопрофессиональные преподаватели и маэстро хоров, насыщено и интересно преподнесен и изложен материал.

Доброжелательные отзывчивые, быстро реагирующие организаторы, хорошо обеспечен процесс нотным материалом.

Я в первый раз на курсах повышения квалификации и это действительно очень достойные, высокого уровня, весомые знания и методики, которые я здесь получила! Спасибо огромное!

## **Отзыв**

слушателя, прошедшего обучение  
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации  
**«Современный хоровой репертуар: вопросы интерпретации и  
репетиционных методик с учебными творческими коллективами»**

(06 мая – 16 мая 2024)

в Академии хорового искусства имени В.С. Попова  
в рамках национального федерального проекта «Творческие люди»  
национального проекта «Культура»

**ФИО:** Трифонова Татьяна Леонидовна

**Регион:** Кузбасс

**Образовательное учреждение:** ДМШ57

Очень насыщенная программа, охватывает разные стили и методы  
исполнения

Преподаватели, влюблённые в свое дело и очень компетентные в своей  
сфере. А певцы реагируют на минимальное движение или даже взгляд!!!

Прекрасная организация!!! Хорошо, что ссылка в ютуб была!!! Очень  
удобно, нотный материал предоставлен!!! Татьяна Борисовна, вам Браво!!!  
Без вас не было бы так интересно!!! Вы на своем месте!!!

Огромное всем спасибо!!! За замечательные курсы, концертную  
программу и ценную информацию!!!



## **Отзыв**

слушателя, прошедшего обучение  
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации  
**«Современный хоровой репертуар: вопросы интерпретации и  
репетиционных методик с учебными творческими коллективами»**

(06 мая – 16 мая 2024)

в Академии хорового искусства имени В.С. Попова  
в рамках национального федерального проекта «Творческие люди»  
национального проекта «Культура»

**ФИО:** Унтова Лариса Александровна

**Регион:** Кузбасс

**Образовательное учреждение:** МАУДО ДШИ 50

Программа очень насыщенная и разнообразная. Каждый хормейстер найдёт свою информацию. Здесь и работа с детскими хорами, смешанными, однородными, учебными. Разные направления и жанры. Очень интересно и познавательно!

Каждый спикер профессионал своего дела и владеет материалом, который представляет для работы. Можно многое подчерпнуть для себя и перенять опыт.

Организация процесса была на высшем уровне. Всё строго по регламенту, без задержек. К каждому уроку и мастер классу прилагалось нотное обеспечение. Это очень важный момент. Ведь хормейстеры очень рады новым произведениям. И всегда находятся в поиске. Спасибо Вам большое за то, что делитесь с нами сокровенным.

Огромное спасибо за организацию, проведение и за саму идею такого грандиозного проекта. Объединить всех хормейстеров страны - это очень здорово.

## **Отзыв**

слушателя, прошедшего обучение  
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации  
**«Современный хоровой репертуар: вопросы интерпретации и  
репетиционных методик с учебными творческими коллективами»**

(06 мая – 16 мая 2024)

в Академии хорового искусства имени В.С. Попова  
в рамках национального федерального проекта «Творческие люди»  
национального проекта «Культура»

**ФИО:** Калугина Виктория Дмитриевна


**Регион:** Республика Марий Эл

**Образовательное учреждение:** Медведевская ДШИ им. К. Смирнова

Информация была очень интересной и полезной.

Преподаватели рассказывали очень интересно и грамотно.

На все вопросы отвечали сразу.

Огромное спасибо всем! Я узнала очень много нового и интересного, и  
полезного .

## **Отзыв**

слушателя, прошедшего обучение  
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации  
**«Современный хоровой репертуар: вопросы интерпретации и  
репетиционных методик с учебными творческими коллективами»**

(06 мая – 16 мая 2024)

в Академии хорового искусства имени В.С. Попова  
в рамках национального федерального проекта «Творческие люди»  
национального проекта «Культура»

**ФИО:** Куликова Наталья Олеговна

**Регион:** Северо-Западный регион, г. Санкт-Петербург

**Образовательное учреждение:** СПб ГБУ ДО "Санкт-Петербургская детская  
школа искусств им. В.А. Гаврилина"

Прекрасная, разнообразная, интересная программа. Представлены коллективы разного возраста и разного уровня профессиональной подготовки. Узнала много нового о специфике и тенденциях в современной хоровой музыке, а также приёмах её исполнения. Всё изложено ясно и доступно. Многие данные в программе советы буду использовать в своей педагогической практике.

Замечательные, профессиональные, увлечённые и заражающие своим энтузиазмом преподаватели.

Очень хорошая организация программы. Вся информация высылалась и выкладывалась точно в срок. Благодарю за предоставленный нотный материал. Единственная проблема - в Зуме были проблемы со звуком.

Благодарю всех организаторов и преподавателей! Было очень интересно и познавательно! Прекрасно, что в формате курсов было много практических мастер-классов. Большое спасибо всем замечательным коллективам и их руководителям! Желаю коллегам новых творческих идей, их воплощений и успехов!

## **Отзыв**

слушателя, прошедшего обучение  
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации  
**«Современный хоровой репертуар: вопросы интерпретации и  
репетиционных методик с учебными творческими коллективами»**

(06 мая – 16 мая 2024)

в Академии хорового искусства имени В.С. Попова  
в рамках национального федерального проекта «Творческие люди»  
национального проекта «Культура»

**ФИО:** Воронина Екатерина Владимировна

**Регион:** Ростовская обл.

**Образовательное учреждение:** МБУ ДО "ДМШ С. В. Рахманинова"  
г. Новочеркасск

Добрый день! Выражаю огромную благодарность за возможность и сопричастие к такому интереснейшему и насыщенному обучению. Тема: "Современный хоровой репертуар: вопросы интерпретации и репетиционных методики с учебными творческим коллективами" позволила погрузиться в мир хорового пения достаточно глубоко. Для меня особенно актуальна сейчас работа с детскими хоровыми коллективами разных возрастов, начиная от дошкольного возраста.

Благодаря высокой компетенции преподавательского состава дополнительной профессиональной программы повышения квалификации, информация была преподнесена очень творчески. Опыт, представленный спикерами, был разнообразен. Особенно интересна была работа с дошкольниками. Методика преподавания академических знаний, умений и навыков позволяет детям успешно освоить их и применить в дальнейшем в профессиональном обучении. Очень понравилась работа с коллективом "Синяя птица".

Хорошие условия проведения программы и её организация позволили погрузиться в мир хорового искусства, посмотреть концерты, театрализованные представления, мастер-классы. Спасибо огромное техническим руководителям этого проекта!

Выражаю огромную благодарность за сопричастность к такому масштабному событию. Желаю здоровья, процветания и невероятных творческих взлетов!!! Спасибо!

## **Отзыв**

слушателя, прошедшего обучение  
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации  
**«Современный хоровой репертуар: вопросы интерпретации и  
репетиционных методик с учебными творческими коллективами»**

(06 мая – 16 мая 2024)

в Академии хорового искусства имени В.С. Попова  
в рамках национального федерального проекта «Творческие люди»  
национального проекта «Культура»

**ФИО:** Кривошесова Юлия Евгеньевна

**Регион:** Белгородская область

**Образовательное учреждение:** МБУ ДО "ДШИ с. Городище"

Программа очень насыщенная, интересная, много материала, который взяла себе для дальнейшей работы. Материал предоставлен в доступной форме, всесторонне охватывающей заявленную тему.

Преподавательский состав - профессионалы своего дела. Мастер-классы, концерты, лекции - настоящая творческая лаборатория, преподаватели заинтересованы в качестве преподносимого материала.

Наличие обратной связи с организаторами позволяла решать сразу все возникающие вопросы, предоставлен нотный материал к каждой лекции, что позволило более полно ознакомиться с применяемыми техниками работ.

Огромное спасибо организаторам программы за проведённую колоссальную работу. Компетентность и профессионализм организаторов, преподавателей вызывает восторг. Складывается ощущение присутствия в другой реальности. Спасибо за возможность прикоснуться к вашему творчеству.

## **Отзыв**

слушателя, прошедшего обучение  
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации  
**«Современный хоровой репертуар: вопросы интерпретации и  
репетиционных методик с учебными творческими коллективами»**

(06 мая – 16 мая 2024)

в Академии хорового искусства имени В.С. Попова  
в рамках национального федерального проекта «Творческие люди»  
национального проекта «Культура»

**ФИО:** Грачева Ирина Ивановна

**Регион:** Орловская область, г. Орел

**Образовательное учреждение:** Орловский музыкальный колледж

Очень интересная и профессиональная программа! Насыщенные дни проходили на одном дыхании! Я получила огромное удовольствие от разнообразных жанров музыки и полезной информации!!

Темы были все актуальные! Затронуты насущные вопросы и проблемы в нашей педагогической и исполнительской творческой жизни. Благодаря курсам были решены некоторые вопросы, которые беспокоили в педагогической работе.

Спасибо огромное организаторам! Блестящая связь. Все организовано на вашем уровне! Начинали всегда вовремя, по регламенту. За небольшие задержки, предупреждали и устно, и в чате! Все материалы и ссылки доставлены заранее!

Лишь можно сказать огромное спасибо и пожелать творческого вдохновения, сил и терпения в нашем нелёгком и креативном деле! Буду рада снова сотрудничать!!!

## **Отзыв**

слушателя, прошедшего обучение  
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации  
**«Современный хоровой репертуар: вопросы интерпретации и  
репетиционных методик с учебными творческими коллективами»**

(06 мая – 16 мая 2024)

в Академии хорового искусства имени В.С. Попова  
в рамках национального федерального проекта «Творческие люди»  
национального проекта «Культура»

**ФИО:** Иванова Татьяна Александровна

**Регион:** Россия Марий Эл, Звениговский район, г. Звенигово

**Образовательное учреждение:** МБУДО "Звениговская ДШИ"

Спасибо, за доступный и интересный материал, за возможность в режиме онлайн послушать различные коллективы и мастер-классы профессиональных руководителей!

Спасибо, за отзывчивость и актуальные темы, за современные программы, полезные упражнения. Обязательно опробую на практической деятельности 👍.

Хорошее качество связи, очень хороший материал в открытом доступе, организация на все 100 👍. Очень вежливые организаторы, вы молодцы!

Отдельная благодарность за доброжелательность организаторам, за отдачу, за понимание и помощь в любой момент. Спасибо за ваш труд!

## **Отзыв**

слушателя, прошедшего обучение  
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации  
**«Современный хоровой репертуар: вопросы интерпретации и  
репетиционных методик с учебными творческими коллективами»**

(06 мая – 16 мая 2024)

в Академии хорового искусства имени В.С. Попова  
в рамках национального федерального проекта «Творческие люди»  
национального проекта «Культура»

**ФИО:** Галиева Алёна Олеговна

**Регион:** Свердловская область

**Образовательное учреждение:** ГБПОУ СО «СМХК»

Насыщенные и интересные лекции, мастер-классы. Все понятно, спикеры отзывчивые, отвечают на вопросы.

Преподавательский состав на высоте! После просмотра хочется только больше любить наше хоровое дело!

Со связью проблем не было. Отдельная благодарность за нотные материалы, упражнения. Не могу не отметить Снежану Владимировну Завзину. Всегда поможет, ответит, напомнит.

Благодарю организаторов курсов за обучение! Великолепные коллективы, профессиональные мастер-классы, очень много тонкостей, приёмов в работе, настоящая творческая лаборатория!!!



## **Отзыв**

слушателя, прошедшего обучение  
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации  
**«Современный хоровой репертуар: вопросы интерпретации и  
репетиционных методик с учебными творческими коллективами»**

(06 мая – 16 мая 2024)

в Академии хорового искусства имени В.С. Попова  
в рамках национального федерального проекта «Творческие люди»  
национального проекта «Культура»

**ФИО:** Бескоровайная Марина Александровна

**Регион:** Москва

**Образовательное учреждение:** ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Г. Ф. Генделя"

Очень интересная программа, затронуто много актуальных вопросов, показано много практики и нюансов работы с различными элементами хоровой культуры, есть что унести с собой и использовать в своей работе. Спасибо!

Преподавательский состав самого высокого уровня, выступающие доступно и понятно излагают материал, есть возможность задать вопросы и получить грамотный ответ. Спасибо всем участникам программы!

Хорошая организация процесса обучения, все материалы предоставляются вовремя, организаторы реагируют на сообщения быстро и адекватно, чувствуется слаженность и хорошее взаимодействие в команде. Спасибо!

Огромная благодарность за предоставленную возможность быть слушателем такого интересного курса! Кроме новых знаний, получила огромное удовольствие от качества и высокого профессионализма участников и хоровых коллективов! Спасибо!

## **Отзыв**

слушателя, прошедшего обучение  
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации  
**«Современный хоровой репертуар: вопросы интерпретации и  
репетиционных методик с учебными творческими коллективами»**

(06 мая – 16 мая 2024)

в Академии хорового искусства имени В.С. Попова  
в рамках национального федерального проекта «Творческие люди»  
национального проекта «Культура»

**ФИО:** Шадрина Ольга Николаевна

**Регион:** г. Новокузнецк

**Образовательное учреждение:** МБУДО «Детская музыкальная школа №40»

Программа содержательная, мастер-классы очень познавательные и интересные. Смотрела лекции с большим впечатлением от высокого профессионализма участников и коллективов.

Все преподаватели показали свой профессионализм на высшем уровне.  
Браво!

Спасибо всем, кто занимался организацией программы, очень доступно и качественно проделана колоссальная работа!

Выражаю огромную благодарность организаторам программы!  
Большое спасибо за проделанную работу! Вы молодцы и профессионалы своего дела!

## **Отзыв**

слушателя, прошедшего обучение  
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации  
**«Современный хоровой репертуар: вопросы интерпретации и  
репетиционных методик с учебными творческими коллективами»**

(06 мая – 16 мая 2024)

в Академии хорового искусства имени В.С. Попова  
в рамках национального федерального проекта «Творческие люди»  
национального проекта «Культура»

**ФИО:** Гайнутдина Альфия Тагировна

**Регион:** Республика Башкортостан. г. Уфа

**Образовательное учреждение:** ДШИ им А. Искужина

Содержание программы Современный хоровой репертуар...."считаю очень своевременным и важным. Программа интересная и полезная. Хоровой репертуар надо постоянно обновлять. Благодарю за Концерты.

Компетенции преподавательского состава высокие. Благодарю за предоставленный нотный материал и замечательные концерты. Слушать хоровые коллективы одно удовольствие. Необходимо и дальше продолжать это дело.

Организаторы большие молодцы. Постоянно на связи. Всегда есть и ощущаю искреннюю заинтересовать и поддержку во всём.

Так держать. Учиться всегда интересно и это необходимость современной жизни в Искусстве (в данном случае в Хоровом искусстве).

Ещё раз благодарю от души всех организаторов и преподавателей Академии им В.С. Попова.

## **Отзыв**

слушателя, прошедшего обучение  
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации  
**«Современный хоровой репертуар: вопросы интерпретации и  
репетиционных методик с учебными творческими коллективами»**

(06 мая – 16 мая 2024)

в Академии хорового искусства имени В.С. Попова  
в рамках национального федерального проекта «Творческие люди»  
национального проекта «Культура»

**ФИО:** Костенко Светлана Викторовна

**Регион:** Кемеровская область, г. Междуреченск

**Образовательное учреждение:** ДХШ № 52 им. Белоусовой Т. В.

Содержание программы излагается доступно, интересно. Что касается практической деятельности, то эти подходы мы используем и в своей практической деятельности. Это касается и дыхательной гимнастики, и к репетициям и работе над выбранной репертуаре, для каждой хоровой ступени.

Я отмечаю очень высокий профессиональный уровень преподавателей в показе открытых уроков, мастер-классах и концертах.

Я выхожу в Zoom и хочу отметить высокое качество видео и звука! Очень доброжелательные руководители и организаторы! Спасибо за отзывчивость и терпение!

Ещё раз огромное спасибо, за возможность видеть, слушать, сопоставлять свою работу с работой других педагогов!

## **Отзыв**

слушателя, прошедшего обучение  
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации  
**«Современный хоровой репертуар: вопросы интерпретации и  
репетиционных методик с учебными творческими коллективами»**

(06 мая – 16 мая 2024)

в Академии хорового искусства имени В.С. Попова  
в рамках национального федерального проекта «Творческие люди»  
национального проекта «Культура»

**ФИО:** Швецов Виталий Васильевич

**Регион:** Республика Башкортостан

**Образовательное учреждение:** Салаватский музыкальный колледж

Темы очень разнообразные, интересные по содержанию. Работа с певческими коллективами на высоком уровне. В практической деятельности можно применить подготовку открытого урока, лекцию про современные тенденции в хоровой музыке.

Все докладчики на высоком уровне владеют материалом, рассказывают с интересом и прекрасным литературным языком, что поднимает уровень восприятия.

Организаторам огромная благодарность за проделанную работу. Качество связи было безупречно. Материалы предоставлены в полном объеме. Доброжелательное отношение проявлялось в готовности помочь каждому участнику, если возникали проблемы со связью. На поставленные вопросы сразу отвечали. Очень доброе и внимательное отношение к каждому слушателю. Спасибо!

Желаю всем организаторам здоровья и творческих успехов! Спасибо Вам за благодатный труд во имя хорового искусства!

## **Отзыв**

слушателя, прошедшего обучение  
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации  
**«Современный хоровой репертуар: вопросы интерпретации и  
репетиционных методик с учебными творческими коллективами»**

(06 мая – 16 мая 2024)

в Академии хорового искусства имени В.С. Попова  
в рамках национального федерального проекта «Творческие люди»  
национального проекта «Культура»

**ФИО:** Першина Елена Дмитриевна

**Регион:** Республика Крым

**Образовательное учреждение:** ДШИ г. Армянск

Лекции и мастер-классы очень познавательны, смотрела с интересом.  
Проделана огромная работа. Спасибо.

Все темы понятны и раскрыты в полном объёме, рассказывались  
доступным языком, очень интересно.

Всё организовано. Но так как ещё учебный процесс идёт, к  
сожалению, приходилось отрываться от лекций.

Удачи и процветания. Творческого вдохновения.

## **Отзыв**

слушателя, прошедшего обучение  
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации  
**«Современный хоровой репертуар: вопросы интерпретации и  
репетиционных методик с учебными творческими коллективами»**

(06 мая – 16 мая 2024)

в Академии хорового искусства имени В.С. Попова  
в рамках национального федерального проекта «Творческие люди»  
национального проекта «Культура»

**ФИО:** Шими́на Ольга Ивановна

**Регион:** Кемеровская область

**Образовательное учреждение:** МБУ ДО " ДШИ № 39"

Всё доступно, понятно, даёт возможность применения в практической деятельности...

Компетентный преподавательский состав, умение поддерживать интерес аудитории.

Доброжелательность организаторов, хорошее обеспечение материалами, хорошее качество связи.

Хочется сказать слова Благодарности организаторам, всё очень нравится. Делаем дальнейших творческих успехов!!!

## **Отзыв**

слушателя, прошедшего обучение  
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации  
**«Современный хоровой репертуар: вопросы интерпретации и  
репетиционных методик с учебными творческими коллективами»**

(06 мая – 16 мая 2024)

в Академии хорового искусства имени В.С. Попова  
в рамках национального федерального проекта «Творческие люди»  
национального проекта «Культура»

**ФИО:** Кайбышева Эльза Камилевна

**Регион:** Республика Башкортостан

**Образовательное учреждение:** Учалинский колледж искусств и культуры  
им. С. Низаметдинова

Содержание программы универсальное, интересное и познавательное для преподавателей всех ступеней музыкального образования, имеющих разный опыт работы в профессии. Материал подается доступно и привлекает вдохновенным выступлением спикеров. Хочется сразу применить его на практике.

Все преподаватели и спикеры - мастера высочайшего уровня, влюбленные в свое дело. Они вдохновляют. Поэтому даже не хочется анализировать уровень компетентности.

Благодарность организаторам и всем, кто причастен к программе за удобство, доступность, информационного и технического обеспечения. А также за доброжелательность.

Благодарю всю команду и руководство за хорошую организацию и слаженность процесса, а также за позитив и вдохновение на новые творческие свершения. Вы молодцы!



## **Отзыв**

слушателя, прошедшего обучение  
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации  
**«Современный хоровой репертуар: вопросы интерпретации и  
репетиционных методик с учебными творческими коллективами»**

(06 мая – 16 мая 2024)

в Академии хорового искусства имени В.С. Попова  
в рамках национального федерального проекта «Творческие люди»  
национального проекта «Культура»

**ФИО:** Каримова Юлия Рустамовна

**Регион:** Республика Башкортостан

**Образовательное учреждение:** Учалинский колледж искусств и культуры  
им. С. Низаметдинова

Все очень доступно, удобно и очень интересно. Спасибо за  
возможность прикоснуться к мастерам искусства. Полезно то, что  
затрагиваются разные возрасты, различные коллективы. Отдельная  
благодарность за концерт, посвящённый Великой Победы. 👍👍👍👍

Преподаватели зарядили своей энергией, спасибо.

Спасибо за хорошую связь, ни разу не подводила.

Благодарю за обучение, хотелось бы ещё пройти обучение по  
аранжировке, чтение хоровых партитур. Желаю всему преподавательскому  
составу творческих идей, успехов и побольше зарплаты.