

АКАДЕМИЯ ХОРОВОГО ИСКУССТВА ИМЕНИ В.С. ПОПОВА
КАФЕДРА ФОРТЕПИАНО

X

ВСЕРОССИЙСКИЙ
КОНКУРС

С МЕЖДУНАРОДНЫМ УЧАСТИЕМ



ФОРТЕПИАНО ДЛЯ ВСЕХ

31 МАЯ — 2 ИЮНЯ 2024 | МОСКВА



И.о. ректора Академии
хорового искусства
имени В.С. Попова,
лауреат Премий
Министерства обороны РФ
и Правительства Москвы,
Заслуженный артист
Республики Абхазия,
профессор

А.В. СОЛОВЬЁВ

Дорогие друзья!

Сердечно приветствую всех участников юбилейного X Всероссийского конкурса «Фортепиано для всех», организуемого кафедрой фортепиано по инициативе профессора Ирины Викторовны Черноусовой.

Привлечение к фортепианному исполнительству студентов, воспитанников различных музыкальных специальностей безусловно способствует развитию их профессиональных умений, раскрытию творческого потенциала, дает импульс к дальнейшему творческому росту.

Одна из главных задач форума — повышение престижа предмета фортепиано для студентов других специальностей. Конкурсанты соревнуются в трех номинациях: фортепиано соло, фортепианный дуэт и концертмейстерское мастерство. Конкурсное состязание объединяет музыкантов всех возрастов, что дает профессиональный стимул для преподавателей на всех уровнях музыкальной образовательной системы от музыкальных школ до вузов.

С каждым годом конкурс набирает всё большую популярность, о чем свидетельствует возрастающее количество участников из разных регионов России. Некоторые молодые музыканты принимают участие в этом состязании ежегодно, демонстрируя свой прогресс в освоении фортепиано и музыкальную зрелость.

Желаю всем конкурсантам вдохновенного музицирования, эмоционального погружения в стилистику исполняемых партитур, артистического задора, а членам авторитетного жюри конкурса выявить самые яркие дарования и пусть победит сильнейший!

В добрый путь, удачи!



Председатель конкурса
«Фортепиано для всех»,
профессор кафедры фортепиано
Академии хорового искусства
имени В.С. Попова

И.В. ЧЕРНОУСОВА

Дорогие участники конкурса «Фортепиано для всех»!

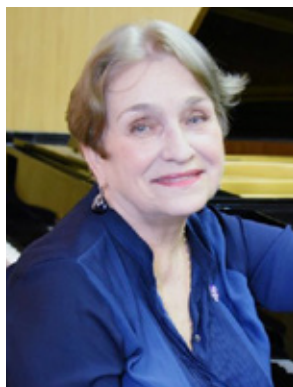
Сердечно приветствую всех в наш Юбилейный год!

10 лет со дня первого конкурса пролетели очень быстро. Было много волнений, радости, значительных побед. Конкурс расширил свою географию. Мы получаем заявки из отдаленных регионов России.

Надеюсь, что наши усилия по проведению конкурса не прошли даром. Много молодых музыкантов стали Лауреатами и Дипломантами конкурса. Мы с удовлетворением отмечаем, что некоторые из участников постоянно принимают участие в нашем конкурсе, наблюдаем их рост как музыкантов и как фортепианных исполнителей.

В этом году мы добавили в Положение конкурса фестивальный смотр, в котором участники могут исполнять любую программу из номинаций, совмещая их. Также мы предложили Лауреатам 1 премий поучаствовать во втором туре, где будет определена высшая награда конкурса — Гран-при с денежной премией.

Желаю всем участникам нашего состязания хорошего настроения, творческих побед и желания продолжать совершенствовать свое мастерство в области фортепиано.



ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ЖЮРИ:

Черноусова Ирина Викторовна

Профессор кафедры фортепиано АХИ имени В.С. Попова
Лауреат Всероссийских и международных конкурсов



Сеновалов Михаил Юрьевич

Доцент кафедры фортепиано АХИ имени В.С. Попова
Лауреат Всероссийских и международных конкурсов



Кожин Николай Вячеславович

Старший преподаватель кафедры фортепиано
АХИ имени В.С. Попова
Лауреат Всероссийских и международных конкурсов
Помощник первого проректора-проректора
по учебно-воспитательной работе и развитию
АХИ имени В.С. Попова



Кожухин Владислав Викторович

Старший преподаватель кафедры фортепиано
АХИ имени В.С. Попова
Лауреат Всероссийских и международных конкурсов



Коротина Алина Александровна

Преподаватель ПЦК фортепиано
Хорового училища имени А.В. Свешникова
Лауреат Всероссийских и международных конкурсов

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ОРГКОМИТЕТА

Соловьёв Александр Владиславович

И.о. ректора, профессор

СОСТАВ ОРГКОМИТЕТА

Критская Ольга Валентиновна

Проректор по финансам и административно-хозяйственной работе АХИ

Черноусова Ирина Викторовна

Профессор кафедры фортепиано АХИ
Председатель жюри конкурса Фортепиано для всех

Кожин Николай Вячеславович

Старший преподаватель кафедры фортепиано
Помощник первого проректора-проректора по учебно-воспитательной работе
и развитию АХИ

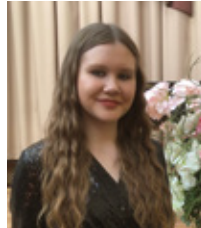
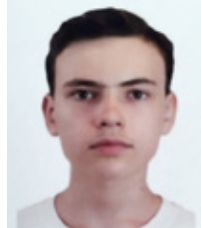

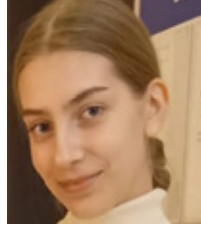
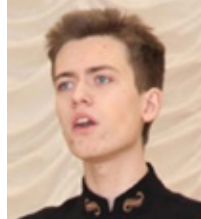
Коротина Алина Александровна

Преподаватель ПЦК фортепиано Хорового училища имени А.В. Свешникова

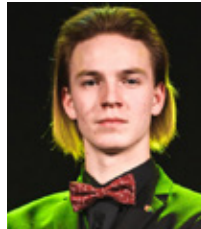
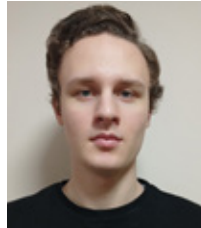
КАТЕГОРИЯ 1

	Дьяковский Павел (Санкт-Петербург) Санкт-Петербургский музыкальный лицей, струнный отдел (виолончель), 6 класс Преподаватель – Зуйкина Лилия Дмитриевна	1. И.С.Бах Трехголосная инвенция ре минор 2. С. Слонимский «Романтический вальс»
	Евдокименко Екатерина (Королев) ДШИ 6 класс Преподаватель – Дежина Светлана Васильевна	1. И.С. Бах Маленькая органная прелюдия и fuga 2. Ц.А. Кюи «Вальс»
	Слав Ксения (Москва, пос. Ерино) ДШИ «Дети Синей Птицы», Музыкально-театральное отделение, 4 класс Преподаватель – Глухова Светлана Анатольевна	1. В.Ф. Бах «Весна» 2. Т. Шалгинова «Королевский бал» из музыки к спектаклю «Золушка»
	Дарьина Дарья (Москва) ДМШ имени Г.В. Свиридова, хоровое отделение, 6 класс Преподаватель – Иванютина Ирина Анатольевна	1. З. Фибих «Поэма» 2. В. Гаврилин Три танца
	Григорошенко Екатерина (Москва) ДМШ имени Г.В. Свиридова, хоровое отделение, 7 класс Преподаватель – Иванютина Ирина Анатольевна	1. И.С. Бах Двухголосная инвенция фа минор, №9 2. Р. Глиэр Прелюдия ре-бемоль мажор, соч. 43 №1
	Котин Глеб (Москва) Хоровое училище имени А.В. Свешникова, 7 класс Преподаватель – Заслуженный работник культуры РФ Добронравова Татьяна Дмитриевна	1. Г. Котин Соната «Школьная», 1 часть

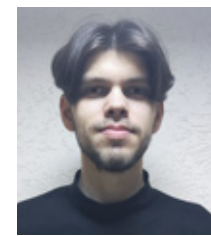
КАТЕГОРИЯ 2

	Кулинченко Ксения (Москва) Московский Губернский колледж искусств, эстрадное пение, 1 курс Преподаватель – Медведева Юнона Владимировна	1. С.В. Рахманинов «Полишинель», соч.3 №4 2. С.В. Рахманинов «Сирень», соч. 21 №5
	Дутов Кирилл (Москва) Колледж музыкально-театрального искусства имени Г.П. Вишневской, оперное отделение, 8 класс Преподаватель – Погорелова Людмила Артуровна	1. Ф. Шопен Этюд фа минор, (посмертный) 2. А. Дворжак «Юмореска», соч. 101 №7
	Бурдюжа Светлана (Талдом) МОМК имени С.С. Прокофьева, вокальное искусство, 2 курс Преподаватель – Паклина Анна Евгеньевна	1. В.А. Моцарт Соната до минор, 1 часть 2. Ф. Шопен Ноктюрн до-диез минор, соч. 27 №1
	Грицик Оксана (Рязань) «Академия Джаза» на базе Московского кадетского корпуса Министерства обороны РФ, пансион воспитанниц, 5 класс Преподаватель – Гуськова Марина Михайловна	1. Д. Скарлатти Соната ля минор 2. Е. Дога «Вальс» из кинофильма «Мой ласковый и нежный зверь»
	Калякин Владимир (Пермь) Пермский музыкальный колледж, хоровое дирижирование, 2 курс Преподаватель – Окуневич Марина Александровна	1. Л. ван Бетховен Соната № 17, 3 часть 2. А. Хачатурян Токката

КАТЕГОРИЯ 3

	Юрков Владимир (Москва) Хоровое училище имени А.В. Свешникова, 2 курс Преподаватель – Заслуженный работник культуры РФ Шарова Алла Александровна	1. М. Равель Сонатина фа-диез минор 2. Н. Метнер Сказка си-бемоль минор
	Яновский Петр (Москва) Хоровое училище имени А.В. Свешникова, 2 курс Преподаватель – Заслуженный работник культуры РФ Шарова Алла Александровна	1. С.С. Прокофьев Соната №7, соч. 83 часть 1 2. П. Яновский «Меланхолическая поэма» 3. А. Володось Парафраз на «Rondo alla turca» В.А. Моцарта

	Дёмина Василиса (Республика Беларусь, Минск) Минский государственный музыкальный колледж имени М. И. Глинки, дирижирование академическим хором, 3 курс <i>Преподаватель — Гончарук Юлия Николаевна</i>	1. А. Бабаджанян «Элегия» памяти А. Хачатуряна 2. П. Подковыров Прелюдия ля минор №6 3. П. Подковыров Прелюдия ре-бемоль мажор №19
	Ермолаев Анатолий (Москва) МОМК имени С.С. Прокофьева, инструменты народного оркестра, 3 курс <i>Преподаватель — Паклина Анна Евгеньевна</i>	1. Й. Гайдн Соната ля-бемоль мажор, Hob XVI: 46 2. С.В. Рахманинов Этюд-картина ре минор, соч. 39 №8
	Кабанова Татьяна (Одинцово) Московский губернский колледж искусств, хоровое дирижирование, 4 курс <i>Преподаватель — Попова Светлана Венедиктовна</i>	1. Бах Прелюдия и fuga си бемоль мажор, ХТК 1 том 2. М.И. Глинка Ноктюрн «Разлука»
КАТЕГОРИЯ 4		
	Шурыгина Юлия (Москва) АХИ имени В.С. Попова. Художественное руководство академическим хором, 1 курс <i>Преподаватель — Кожин Николай Вячеславович</i>	1. В.А. Моцарт соната №14 до минор 1 часть 2. С.В. Рахманинов Музыкальный момент си минор №3 3. А. Бабаджанян «Элегия» 4. И. Альбенис «Астурия»
	Родионов Егор (Москва) Военный университет имени князя Александра Невского Министерства обороны Российской Федерации, дирижирование военным духовым оркестром, 2 курс <i>Преподаватель — Маслова Ирина Валерьевна</i>	1. Г. Лукиных «Баллада» 2. К. Дебюсси «Арабеска» № 1
	Жезлов Владислав (Москва) Военный университет имени князя Александра Невского Министерства обороны Российской Федерации, дирижирование военным духовым оркестром, 2 курс <i>Преподаватель — Маслова Ирина Валерьевна</i>	1. В. Азарашвили «Ностальгия» 2. Д. Хеллбах «Ноктюрн»
	Алексеев Владимир (Москва) Военный университет имени князя Александра Невского Министерства обороны Российской Федерации, дирижирование военным духовым оркестром, 1 курс <i>Преподаватель — Маслова Ирина Валерьевна</i>	1. А. Смелков «Эскориал» (пассакалия) 2. П. Мориа «A comme amour»

	Максимук Михаил (Республика Беларусь, Минск) Белорусская государственная академия музыки, оркестровый факультет, 2 курс <i>Преподаватель — Теленёва Ирина Робертовна</i>	1. А. Друкт «Осенние мотивы» 2. П.И. Чайковский «У камелька» из цикла «Времена года» 3. А.Н. Скрябин Прелюдия ре мажор, соч. 11 №5
	Тигулева Анастасия (Нижний Новгород) ННГК имени М.И. Глинки, вокальный факультет, 1 курс <i>Преподаватель — Лукачевская Майя Львовна</i>	1. Х. Турина «Праздник в Кордобе» из «Испанских рассказов», соч. 47 2. Э. Григ «Свадебный день в Тролльхаугене»
КАТЕГОРИЯ 5		
	Мурашко Мария (Республика Беларусь, Минск) Белорусская государственная академия музыки, Вокально-хоровой факультет, специальность «Академическое пение», 4 курс <i>Преподаватель — Корольчук Наталья Петровна</i>	1. К. Дебюсси «Бергамасская сюита» Прелюдия (1 часть) Менуэт (2 часть).
	Галковский Иван (Москва) Военный университет имени князя Александра Невского Министерства обороны Российской Федерации, дирижирование военным духовым оркестром, 4 курс <i>Преподаватель — Маслова Ирина Валерьевна</i>	1. И. Пахельбель «Чакона» 2. Э. Григ «Свадебный день в Тролльхаугене» из цикла «Лирические пьесы», соч. 65 № 6
	Оганесян Анаит (Москва) МГК имени П.И. Чайковского, кафедра органа и клавесина, специальность «Орган», 3 курс <i>Преподаватель — профессор Месснер Екатерина Павловна</i>	1. И.С. Бах Аллеманда, Сарабанда, Куранта из Английской сюиты соль минор №3 2. В.А. Моцарт Соната до мажор К. 330, 1 часть 3. Комитас-Андриасян «Гарун-а» (Весна)
	Самойлов Никита (Москва) АХИ имени В.С. Попова, художественное руководство академическим хором, 4 курс <i>Преподаватель — доцент Сеновалов Михаил Юрьевич</i>	1. Л.В. Николаев Аллегро из Сонаты соль минор, 1 часть

КАТЕГОРИЯ 1



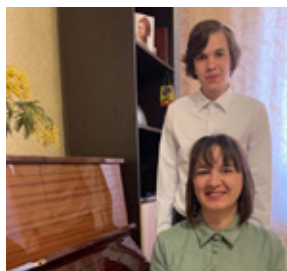
**Истомина Валерия,
Абдуллина Лейла**
(Красногорск)

Красногорская ДМШ имени А.А. Наседкина,
Хоровое отделение, 4 класс

Преподаватели: Бакалдина Валерия Викторовна,
Мишина Светлана Валентиновна

1. М.Блантер «В лесу
прифронтовом»,
переложение для
фортепиано в 4 руки

КАТЕГОРИЯ 3



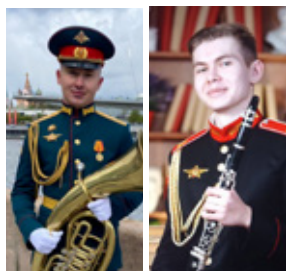
**Кадыков Глеб,
Минченкова Юлия Александровна**
(учитель и ученик)
(Белгород)

Белгородский государственный институт
искусств и культуры, кафедра теории музыки,
3 курс СПО

Преподаватель — Минченкова Юлия Александровна

1. К. Дебюсси «В лодке»
из «Маленькой сюиты»
для фортепиано в 4 руки
2. В. Гаврилин «Галоп»
из «Зарисовок» для
фортепиано в 4 руки

КАТЕГОРИЯ 4



**Жезлов Владислав,
Родионов Егор**
(Москва)

Военный университет имени князя
Александра Невского» Министерства
обороны Российской Федерации,
дирижирование военным духовым
оркестром, 2 курс

Преподаватель — Маслова Ирина Валерьевна

1. Г. Лукиных «Reflection»
2. D. Newman (обработка
K. Landry) «Once upon
a December»
3. М. Таривердиев
«Ноктюрн»
из к/ф «Ольга Сергеевна»



**Беляева Елена,
Бондарева Алина**
(Москва)

ГМПИ имени М.М. Ипполитова-Иванова,
художественное руководство академическим
хором, 1 курс

Преподаватель — профессор
Бухтояров Андрей Алексеевич

1. В. Гаврилин
«Зарисовки»:
«Сон снится»
«На тройке»

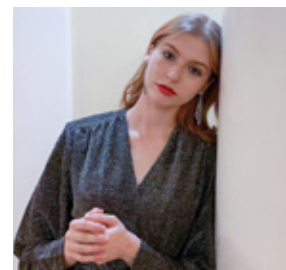


**Селькова Анастасия,
Кривенишева Мария**
(Москва)

РАМ имени Гнесиных, факультет народных
инструментов, 2 и 1 курс

Преподаватель —
Крестинина Юлианна Александровна

1. М. Бирюков «Русская
сонатина»



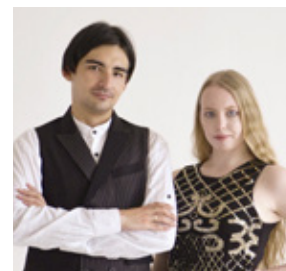
**Гилязутдинова Лиана,
Шатохина Наталья Николаевна**
(учитель и ученик)
(Москва)

РАМ имени Гнесиных,
хоровое дирижирование, 2 курс

Преподаватель — Шатохина Наталья Николаевна

1. Ф. Пуленк Соната для
фортепиано в 4 руки

КАТЕГОРИЯ 5

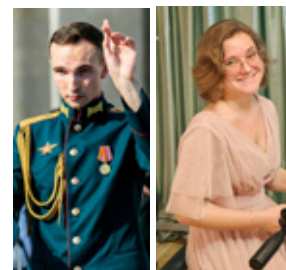


**Али Сатар,
Али Ульяна**
(Москва)

МГК имени П.И. Чайковского,
научно-композиторский факультет, 4 курс
факультет хорового дирижирования, 3 курс

Преподаватели — доцент Приз Ольга Юрьевна,
доцент Андреева Елена Васильевна

1. К. Дебюсси «Балет»
из «Маленькой сюиты»
для фортепиано
в 4 руки, L65
2. С. Рахманинов «Слава»
из цикла 6 пьес для
фортепиано в 4 руки,
соч. 11 №6



**Галковский Иван,
Маслова Ирина Валерьевна**
(учитель и ученик)
(Москва)

Военный университет имени князя
Александра Невского Министерства обороны
Российской Федерации, дирижирование
военным духовым оркестром, 4 курс.

Преподаватель — Маслова Ирина Валерьевна

1. G. Shearing (обработка
Д. Балакина) «Lullabye
of Birdland»
2. И. Брамс «На заре ты
ее не буди» из цикла
«Русский сувенир»
3. К. Сен-Санс «Пляска
смерти» ор. 40



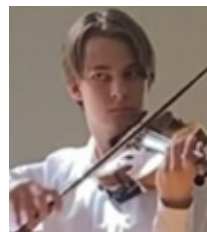
**Лю Лин,
Сафронов Сергей Васильевич**
(учитель и ученик)
(КНР, Ухань)

МГК имени П.И. Чайковского,
оркестровый факультет (скрипка), 4 курс

Преподаватель — Сафронов Сергей Васильевич

1. Д. Шостакович
Концертино для 2-х
ф-но (2-фортепиано)
2. С. Рахманинов сюита
для 2-х ф-но №1, 3 часть
«Слезы» (1-фортепиано)

КАТЕГОРИЯ 2



Надиевский Вячеслав (Химки)

Московский губернский колледж искусств,
оркестровые струнные инструменты, 2 курс

Преподаватель — Ражева Ирина Николаевна

1. Р.М. Глиэр «Вальс»
соч. 45, №2



Хромченко Валерия (Солнечногорск, д. Ложки)
Иллюстратор — Череповская Анастасия

Московский губернский колледж искусств,
вокальное искусство, 2 курс

Преподаватель — Ражева Ирина Николаевна

1. В. Гамалия,
сл. В. Орлова «Город
влюбленных людей»



Окунева Вероника (Реутов)
Иллюстратор — Вороной Тихон

Колледж музыкально театрального искусства
имени Г.П. Вишневской, академический вокал,
1 курс

Преподаватель — Петрова Валентина Петровна

1. Н.А. Римский-Корсаков
«Песня Варяжского гостя»
из оперы «Садко»
2. В. Соловьёв-Седой,
сл. М. Матусовс-
кого «Баллада о солдате»

КАТЕГОРИЯ 4

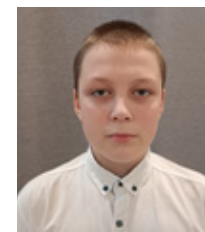


Хань Игэ (КНР, Ченде)
Иллюстраторы — Пузанов Кирилл (фагот),
Шипунов Алексей (кларнет)

МГК имени П.И. Чайковского,
вокальный факультет, 1 курс

Преподаватель — Коваль Дарья Александровна

1. П.И. Чайковский Ноктюрн
соч. 19 (переложение для
фагота и фортепиано
И. Костлана)
2. Ф. Розенблат Фантазия
на темы Ж. Бизе
«Кармен» для кларнета
и фортепиано



Родин Савелий (Раменское)

МХУ имени А.В. Свешникова, 4 класс

Преподаватель — Коротина Алина Александровна

1. В. Гаврилин «Генерал
идет» из цикла «Сказки»



Барнов Дмитрий (Домодедово)

МХУ имени А.В. Свешникова, 9 класс

Преподаватель — Коротина Алина Александровна

1. Л. ван Бетховен Соната
№6, фа мажор 1 часть

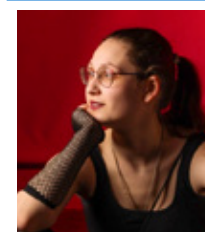


Окунева Вероника (Реутов)

Колледж музыкально театрального искусства
имени Г.П. Вишневской, академический вокал,
1 курс

Преподаватель — Петрова Валентина Петровна

1. Т. Дюбуа «Скерцетто»



Лоос Марина (Москва)

АХИ имени В.С. Попова, художественное
руководство академическим хором, 1 курс

Преподаватель — профессор
Черноусова Ирина Викторовна

1. И.С. Бах Ария из
французской сюиты
соль минор
2. Л. ван Бетховен
Соната фа мажор соч. 10
№2 1 часть

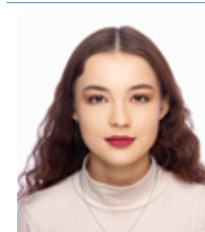


Трубенко Анна (Москва)

АХИ имени В.С. Попова, художественное
руководство академическим хором,
подготовительное отделение

Преподаватель — профессор
Черноусова Ирина Викторовна

1. Й. Гайдн Соната
ми-бемоль мажор 1 часть
2. А. Скрябин Поэма, соч. 32
№1



Серебренникова Юлия (Москва)

АХИ имени В.С. Попова, вокальное искусство,
2 курс

Преподаватель — профессор
Черноусова Ирина Викторовна

1. Ф. Мендельсон Соната
соль минор, соч. 105
1 часть



Кора Иван (Москва)

АХИ имени В.С. Попова, художественное
руководство академическим хором, 2 курс

Преподаватель — доцент Сеновалов Михаил Юрьевич

1. П.И. Чайковский Соната
фа минор (реставрация
К. Калининко)
2. Ф. Шопен Ноктюрн
до-диез минор,
соч. 27 №1

	<p>Филатов Алексей (Москва, Щербинка)</p> <p>МГК имени П.И. Чайковского, оркестровый факультет, 1 курс</p> <p>Преподаватель — Коваль Дарья Александровна</p>	<p>1. И. С. Бах Прелюдия и fuga соль минор ХТК 1 том</p> <p>2. В.А. Моцарт Соната до минор KV 457</p> <p>3. Ф. Шопен Ноктюрн, соч. 9 No. 1</p>
	<p>Максакова Мария, Зотикова Алина (Москва)</p> <p>АХИ имени В.С. Попова, художественное руководство академическим хором, 2 курс</p> <p>Преподаватель — профессор Черноусова Ирина Викторовна</p>	<p>1. Ф. Лист «Обручение» в переложении для двух фортепиано А. Глазунова</p> <p>2. Ш.Ф. Рамо Ария из кантаты «Аквилон и Орифия» (переложение Э. Денисова)</p>
	<p>Ярлыков Максим, Черноусова Ирина Викторовна (Москва)</p> <p>АХИ имени В.С. Попова, художественное руководство академическим хором, 2 курс</p> <p>Преподаватель — профессор Черноусова Ирина Викторовна</p>	<p>1. И. Брамс Прелюдия №4 из 11 хоральных прелюдий для органа, соч. 122 (переложение для двух фортепиано В.П. Стародубровского)</p> <p>2. А.Н. Скрябин Прелюдия ре мажор, соч. 11 №5</p>
	<p>Ло Цыхань (Урумчи, КНР)</p> <p>Солист — Максимова Елизавета (флейта)</p> <p>МГК имени П.И. Чайковского, подготовительное отделение</p> <p>Преподаватель — Коваль Дарья Александровна</p>	<p>1. Ф. Шопен Мазурка, соч. 6 No. 1</p> <p>2. Ф. Шопен Вальс, соч. 34 No.2</p> <p>3. Л. Буланже Ноктюрн для скрипки (флейты) и фортепиано</p>

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Академия хорового искусства имени В.С. Попова»
Москва, ул. Фестивальная, д. 2
+7 495 988-9956

axu.ru

