

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Академия хорового искусства имени В.С. Попова»
Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и
управленческих кадров в сфере культуры

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации

**«Современный хоровой репертуар: вопросы интерпретации и
репетиционных методик с учебными творческими коллективами»**

Перечень рекомендуемой литературы

1. Академия хорового искусства: от училища к вузу: музыкальные традиции на рубеже тысячелетий: сборник статей и материалов / отв. редактор Ю. Паисов; Федеральное агентство по культуре и кинематографии ... Р. С. Докучаева]. - Москва: Форма Т, 2006. - 405 с.
2. Беседы с Альфредом Шнитке: [Сборник / Сост., авт. вступ. ст. А. В. Ивашкин]. - М.: РИК "Культура", 1994. - 302, [1] с.: ил.; 22 см.; ISBN 5-8334-0008-2 (В пер.) – То же [Электронный ресурс]. – <https://disk.yandex.ru/i/-l8QSwWMnK9yhA>
3. Борис Тевлин. Хоровые пути: Статьи. Воспоминания. Материалы / [Ред.-сост. В. С. Ценова]. - М.: Музыка, 2001. - 379, [1] с., [20] л. ил., портр. : ил., нот.; 23 см.; ISBN 5-7140-1106-6
4. Голованов, Н. С. Литературное наследие: Переписка. Воспоминания современников / составители Е. Грошева, В. Руденко. – Москва: Советский композитор, 1982. - 296 с.: ил.
5. Камерный хор Московской консерватории. Формула успеха. К 80-летию профессора Б. Г. Тевлина» / составители: Кривицкая Е., Соловьёв А. – Москва: «НИЦ Московская консерватория», 2012.
6. Кошкарёва, Н. В. Тринадцать пятиголосных мадригалов "Из Рубайят Омара Хайяма" Сергея Екимова: к проблеме современного метода анализа полифонических циклов для хора а cappella // Философия и культура. 2023. № 2. С. 27-36. То же [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://nbpublish.com/library_read_article.php?id=39817
7. Кошкарёва, Н. В. Семантика литературно-текстовых источников в полифонических произведениях для хора а cappella отечественных композиторов второй половины XX - начала XXI веков // Философия и культура. 2022. № 2. С. 26-34. То же [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://nbpublish.com/library_read_article.php?id=37510
8. Кошкарёва, Н. В. Русская тема в полифоническом пространстве хорового творчества а'cappella Р. Щедрин (к 90-летию со дня рождения композитора) // Художественное образование и наука. 2022. № 4 (33). С.

- 172-180. То же [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://disk.yandex.ru/i/ry0a-XLKeNxxzZw>
9. Кошкарёва Н.В. Хоровой цикл "Мадригал" А. Ушкарёва как феномен театра полифонических миниатюр // Художественное образование и наука. 2022. Т. 1. № 30. С. 149-154. То же [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://disk.yandex.ru/i/MgfajWuRu3GigA>
10. Мусин, И. А. Язык дирижёрского жеста / И. А. Мусин. – Москва: Музыка, 2006. - 232 с.
11. Памяти Н. М. Данилина: письма, воспоминания, документы: сборник / Государственный центральный музей музыкальной культуры им. М. И. Глинки; сост. А. Наумов; [ред. Т. Келдыш]. - Москва: Советский композитор, 1987. - 311 с.; [4] л.: ил.
12. Птица, К. Б. О музыке и музыкантах: [Ст. разных лет] / Клавдий Птица; [Предисл. Б. Тевлина, Л. Ермаковой]. - М.: Изд-во "ИЧП "Мистикос Логинов", 1995. - 437, [1] с.: портр., нот., нот. ил.; 22 см. - (Мастера хорового искусства Московской консерватории); ISBN 5-900483-05-3 (Мастера хорового искусства Московской консерватории)
13. Птица, К. Б. Очерки по технике дирижирования хором / К. Б. Птица; Московская гос. консерватория им. П. И. Чайковского, Каф. хорового дирижирования. - Москва: Московская консерватория, 2010. - 186, [1] с.: ил., ноты; 22 см.; ISBN 978-5-89598-253-2 (в пер.)
14. Рождественский Г. Треугольники. Триптих. - Москва: Слово; Издательский Дом «Классика-XXI», 2001. - 432 с. - ISBN 5-85050-494-X2001.
15. Рождественский, Г. Н. Дирижерская аппликатура [Текст]. - Ленинград: Музыка. Ленингр. отд-ние, 1974. - 101 с.: нот.
16. Русская духовная музыка в документах и материалах: документально-художественная литература / составление, перевод, вступительная статья и комментарии: Зверевой С.Г., Наумова А.А., Рахмановой М.П. - Т. 1: Синодальный хор и училище церковного пения: Воспоминания. Дневники. Письма. - Москва: Языки славянской культуры (ЯСК), 1998. – 706 с. - ISBN: 5-7859-0053-X – То же [Электронный ресурс]. – <https://disk.yandex.ru/i/OXAZIbczK8qzTA>
17. Рыжинский, А. С. Основные тенденции развития хоровой музыки западноевропейского авангарда в 1960-е годы // Проблемы музыкальной науки. 2022. № 4. С. 38-52. То же [Электронный ресурс]. – <https://disk.yandex.ru/i/6rpbQnWuISNkAg>
18. Семенюк, В. Хоровая фактура. Проблемы исполнительства / В. Семенюк. - М.: Композитор, 2008. - 328 с. – То же [Электронный ресурс]. – <https://disk.yandex.ru/i/PmbJtYA6YQVW0Q>
19. СОВРЕМЕННАЯ ХОРОВАЯ МУЗЫКА: учебно-методическое пособие / Рыжинский А.С., Морозов Д.И., Чихачев М.С. Москва, 2022. То же [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://disk.yandex.ru/i/kSeTXnpPndHfnw>
20. Хайкин, Б. Э. Беседы о дирижерском ремесле: статьи. – Москва:

- Советский композитор, 1984. - 264 с. с ил. – То же [Электронный ресурс]. – <https://disk.yandex.ru/i/UYQtm2dsNCYh9A>
21. Чесноков, П. Г. Хор и управление им: учебное пособие / П. Г. Чесноков. – Изд. 4-е, стереотип. – СПб.: Лань, 2015. – 199 с. – То же [Электронный ресурс]. – <https://disk.yandex.ru/i/I0aWILnfe9H6-g>

Дополнительная литература:

1. Асафьев, Б. В. О хоровом искусстве / Б. В. Асафьев. – Москва: Музыка, 1980. - 216 с. – То же [Электронный ресурс]. – <https://disk.yandex.ru/i/I4k5A4LowyBJSA>
2. Виктор Попов в хоровом искусстве [Текст]: сборник статей и материалов / [ред.-сост.: Ю. И. Паисов, Д. Ю. Храмов]. - Москва: Композитор, 2009. - 438 с.: табл.; 23 см. - (Библиотека Академии хорового искусства им. В. С. Попова); ISBN 978-5-4254-0010-9 (Библиотека Академии хорового искусства им. В. С. Попова)
3. Виноградов, К. П. Работа над дикцией в хоре / К. П. Виноградов. - Москва: Музыка, 1967. - 102 с.: нот. – То же [Электронный ресурс]. – <https://disk.yandex.ru/i/k4r-d5hzK9lXpg>
4. Григорьева, Г. В. Русская хоровая музыка 1970-80-х годов / Г. В. Григорьева. - М.: Музыка, 1991. - 77, [2] с. : нот. ил.; 21 см. - (Б-ка музыканта-педагога); ISBN 5-7140-0221-0. – То же [Электронный ресурс]. – <https://disk.yandex.ru/i/rJCZK-FhixdGRw>
5. Дмитриевский, Г. А. Хороведение и управление хором: Элементарный курс: [Руководство для муз. училищ и кружков самодеятельности]. - 2-е изд. - Москва: Музгиз, 1957. - 106 с. – То же [Электронный ресурс]. – <https://disk.yandex.ru/i/0JMghqfw0kogxA>
6. Ильин, В. П. Очерки истории русской хоровой культуры: второй половины XVII - начала XX века / В. Ильин. - Москва: Советский композитор, 1985. - 227, [4] с. – То же [Электронный ресурс]. – <https://disk.yandex.ru/i/q94RMLkBSUZzRw>
7. Локшин Д.Л. Замечательные русские хоры и их дирижеры: (Краткие очерки). - 2-е изд., доп. - Москва: Музгиз, 1963. - 212 с., 6 л. портр. – То же [Электронный ресурс]. – https://disk.yandex.ru/i/_8YHzzuiBVTWRQ
8. Памяти А. В. Свешникова. Статьи. Воспоминания. – Москва: Музыка, 1998. – 328 с.
9. Пигров, К. К. Руководство хором / К. К. Пигров. – Москва: Музыка, 1964. – 220 с. – То же [Электронный ресурс]. – https://disk.yandex.ru/i/zPql_5-oFuE7hw
10. Притяжение Эйдинова: Воспоминания, материалы, док. / М-во культуры Рос. Федерации [и др.] ; [Сост. : О.С. Эйдинова, С.И. Мирошниченко]. - Магнитогорск: Магнитогор. гос. консерватория, 2003 (Магнитогорский Дом печати). - 286, [1] с.:

ил., портр., факс.; 22 см.; ISBN 5-88967-015-8 (в пер.)

11. Скребков, С. С. Русская хоровая музыка XVII - начала XVIII века: очерки / С. С. Скребков; под ред. Ю. В. Келдыша. – М.: Музыка, 1969. – 120 с.
12. Соколов, В. Г. Работа с хором [Текст] : учебное пособие для музык. учеб. заведений / Вл. Соколов. - Москва: Музыка, 1967. - 227 с.: нот., портр. – То же [Электронный ресурс]. – <https://disk.yandex.ru/i/lwc8mBRJqR3uWg>
13. Тенета-Бартенева, Л. Б. Лебедев Константин Михайлович, профессор Московской консерватории, заслуженный деятель искусств РСФСР: очерк о жизненном и творческом пути (1909-1985 гг.) / Л. Тенета-Бартенева. - Москва: [б. и.], 2002. - 128 с.

Информационное обеспечение:

1. «Академик» (энциклопедии по всем направлениям, в т. ч. словари по литературе и искусству, музыке), режим доступа: <http://dic.academic.ru>
2. Музыкальная энциклопедия, режим доступа: <http://music-dic.ru>
3. Научная электронная библиотека «Киберленинка», режим доступа: <https://cyberleninka.ru>
4. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU, режим доступа: <https://elibrary.ru>
5. Национальная электронная библиотека, режим доступа: <https://нэб.рф>
6. Российская государственная библиотека, режим доступа: <https://www.rsl.ru>