

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Академия хорового искусства имени В.С. Попова»
Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих
кадров в сфере культуры

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации
**«Современный хоровой репертуар:
вопросы интерпретации и репетиционных методик
с учебными творческими коллективами»**

**РАСПИСАНИЕ
06–16 мая 2024**

<i>Дата</i>	<i>Время</i>	<i>Мероприятие, форма проведения</i>	<i>Учебный модуль</i>	<i>Руководитель(-и)</i>	<i>Коллектив</i>
6 мая, понедельник	9:00-9:40	Регистрация слушателей, техническая проверка связи	-	Центр непрерывного образования	-
	9:45-10:00	Приветствие слушателей и обзор предстоящей программы	Проблемы интерпретации современного хорового репертуара	Соловьёв А.В.	-
	10:00-11:30	Мастер-класс «Вопросы интерпретации современного хорового репертуара отечественных композиторов XX-XXI века»	Проблемы интерпретации современного хорового репертуара	Соловьёв А.В., Башмет К.Ю.	Камерный хор Московской консерватории
	12:00-12:45	Мастер-класс с интерактивным обсуждением «Особенности вокально-хоровой работы в хоре мальчиков 1-2 класса»	Методика репетиционной работы с учебными творческими коллективами	Лёвин А.В.	Младший хор мальчиков ЦДШИ г.о. Химки
	13:00-13:45	Мастер-класс "Вокальный ансамбль как важнейшая платформа раскрытия индивидуальности и творческого потенциала"	Методика репетиционной работы с учебными творческими коллективами	Челмакина М.Н.	Вокальный ансамбль «ChoralLab»
7 мая, вторник	10:30-11:00	Регистрация слушателей	-	Центр непрерывного образования	-
	11:00-12:30	Лекция «Открытый урок в детском хоре: от теории к практике»	Методика репетиционной работы с учебными творческими коллективами	Антипин А.В.	Детский хор «Синяя птица»
	13:00-14:30	Лекция "Постгуманизм и трансгуманизм"	Методика репетиционной	Грицай И.В.	-

		современного хорового движения"	работы с учебными творческими коллективами		
	19:00-20:30	Презентация проекта «Не тревожьте солдат»	Проблемы интерпретации современного хорового репертуара	Татарицкий П.К.	-
8 мая, среда	10:30-11:00	Регистрация слушателей	-	Центр непрерывного образования АХИ	-
	11:00-13:15	Преемственность принципов и технологий учебной работы с детскими хорами разных возрастных групп (из практики работы Хорового отделения ГБОУ ДО г. Москвы «Центр творческого развития и музыкально-эстетического образования детей и юношества «Радость»)	Методика репетиционной работы с учебными творческими коллективами	Бондарев А.А.	-
	13:30-14:15	Лекция-презентация «Вопросы формирования репертуара и организации работы хорового класса Донецкой государственной музыкальной академии имени С. С. Прокофьева»	Проблемы интерпретации современного хорового репертуара	Мурзаева А.Н.	-
	14:30-15:15	Лекция «Хор как “вокальный оркестр”: рождение и эволюция феномена»	Проблемы интерпретации современного хорового репертуара	Рыжинский А.С.	-
	15:20-16:50	Мастер-класс «Работа над интонационными и метроритмическими особенностями современных хоровых партитур»	Проблемы интерпретации современного хорового репертуара	Рыжинский А.С.	Гнесинский ансамбль современной музыки Altro Coro
13 мая, понедельник	9:30-10:00	Регистрация слушателей	-	Центр непрерывного образования	-
	10:00-10:45	Лекция-презентация «Вокально-хоровая работа в учебном хоре педагогического ВУЗа»	Методика репетиционной работы с учебными творческими коллективами	Никитина Е.Н.	(На примере Женского хора МПГУ)

	11:00-11:45	Мастер-класс «Особенности интерпретации жанра спиричуэлс в учебном творческом коллективе на современном этапе»	Методика репетиционной работы с учебными творческими коллективами	Ясенков Т.Ю.	Вокальный ансамбль
	12:15-14:30	Мастер-класс «Эстрадно-джазовый хор: современные методы работы»	Проблемы интерпретации современного хорового репертуара	Васильев С.А.	«Дар-хор»
	15:00-16:30	Мастер-класс «Методические аспекты освоения современной хоровой композиции в студенческом хоре»	Методика репетиционной работы с учебными творческими коллективами	Красов В.В.	Хор студентов ГМПИ им. М.М. Ипполитова-Иванова
	16:45-18:30	Лекция «Современная отечественная хоровая музыка: теория и практика»	Проблемы интерпретации современного хорового репертуара	Кошкарёва Н.В.	-
14 мая, вторник	11:30-12:00	Регистрация слушателей	-	Центр непрерывного образования	-
	12:00-13:30	Мастер-класс «Дыхание в детском хоре: музыкальная фраза и поэзия в произведениях русских композиторов»	Методика репетиционной работы с учебными творческими коллективами	Антипин А.В.	Детский хор «Синяя птица» ДМШ имени Э.Г. Гилельса
	14:00-15:30	Открытая репетиция - творческая встреча с Государственной капеллой Москвы имени Вадима Судакова	Проблемы интерпретации современного хорового репертуара	Судаков А.В.	Государственная капелла Москвы имени Вадима Судакова
15 мая, среда	16:30-17:00	Регистрация слушателей	-	Центр непрерывного образования	-
	17:00-17:45	Мастер-класс "Абхазская народная и современная хоровая музыка. Вопросы аранжировки и интерпретации"	Проблемы интерпретации современного хорового репертуара	Чанба Н.В.	Государственная хоровая капелла Республики Абхазия
	19:00-20:30	Прямая трансляция концерта Государственной хоровой капеллы Республики Абхазия	Проблемы интерпретации современного хорового репертуара	Чанба Н.В. Соловьёв А.В.	
16 мая, четверг	10:00-13:00	Итоговая аттестация	-	Аттестационная комиссия	-

Кадровое обеспечение программы

Соловьёв Александр Владиславович, и.о. ректора Академии хорового искусства имени В.С. Попова, руководитель Ассоциации народных и хоровых коллективов Гильдии академического исполнительства Российского музыкального союза, лауреат премии Правительства Москвы, Заслуженный артист Республики Абхазия, профессор

Антипин Александр Владимирович, художественный руководитель Детского хора «Синяя птица» ДМШ имени Э. Гилельса, заслуженный работник культуры РФ, доцент

Башмет Ксения Юрьевна, лауреат Международных конкурсов, лауреат молодёжной премии «Триумф», директор Открытой Школы Музыки при Башмет Центре

Бондарев Антон Александрович, заместитель директора ГБОУ ДО г. Москвы ЦТР и МЭО "Радость", Почетный работник образования города Москвы, кандидат педагогических наук

Васильев Сергей Александрович, художественный руководитель «Дар-Хора», хормейстер Тульского государственного хора

Грицай Инесса Валентиновна, заместитель начальника учебно-методического управления, директор Музыкального лицея имени А.В. Александрова РАМ имени Гнесиных

Кошкарёва Наталья Владимировна, заведующий кафедрой «Дирижирование академическим хором» Государственного музыкально-педагогического института имени М.М. Ипполитова-Иванова, профессор кафедры хорового дирижирования Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского, кандидат искусствоведения

Красов Владимир Владимирович, кандидат искусствоведения, доцент кафедры «Дирижирование академическим хором» Государственного музыкально-педагогического института имени М.М. Ипполитова-Иванова

Лёвин Алексей Викторович, художественный руководитель Младшего хора мальчиков ЦДШИ г.о. Химки, хормейстер Камерного хора Московской консерватории, старший преподаватель межфакультетской кафедры музыкально-информационных технологий Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского

Мурзаева Алиме Назимовна, заведующая кафедрой хорового дирижирования федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования "Донецкая государственная музыкальная академия имени С.С. Прокофьева", доцент

Никитина Екатерина Николаевна, художественный руководитель Женского хора Московского педагогического государственного университета, кандидат педагогических наук, профессор

Рыжинский Александр Сергеевич, ректор Российской академии музыки имени Гнесиных, художественный руководитель Гнесинского ансамбля современной музыки «Altro Cogo», почётный работник сферы образования РФ, доктор искусствоведения, профессор

Судаков Анатолий Вадимович, художественный руководитель и главный дирижер Государственной капеллы Москвы имени Вадима Судакова, лауреат Премии Правительства Москвы, Заслуженный артист России

Татарицкий Пётр Константинович, руководитель Центра современной музыки и исполнительских искусств «Тон», лауреат Премии Москвы

Чанба Нодар Викторович, художественный руководитель и главный дирижёр Государственной хоровой капеллы Республики Абхазия, Народный артист Республики Абхазия, профессор

Челмакина Мария Николаевна, преподаватель кафедры хорового дирижирования Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского, хормейстер Камерного хора Московской консерватории, лауреат международных конкурсов, преподаватель кафедры сольного пения Института современного искусства

Ясенков Тарас Юрьевич, преподаватель кафедры хорового дирижирования Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского, хормейстер Камерного хора Московской консерватории, лауреат международных конкурсов