

**Порядок проведения итоговой аттестации**  
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации:  
**«Современный хоровой репертуар: вопросы интерпретации**  
**и репетиционных методик с учебными творческими коллективами»**

К итоговой аттестации допускаются слушатели, успешно освоившие учебный план программы.

Итоговая аттестация проводится в форме **зачета**, который составляют:

- **предоставление** слушателем **письменного ответа** по форме (см. файл **«Титул письменного ответа»**) на один из предложенных вопросов (объем работы до 10000 печатных знаков с пробелами, или от 3 до 7 страниц печатного текста 14 шрифтом 1,5 интервалом).

*Основные пожелания к письменной работе:*

1. Работа может быть оформлена в виде тезисов (но не менее 3 страниц), которые более развернуто излагаются в устном ответе.
2. В работе приветствуется список литературы, на который опирался автор.
3. Приветствуется изложение результатов собственного педагогического и творческого опыта, которые дополняются знаниями по пройденным темам образовательной программы.

- **демонстрация устного сообщения по представленной письменной работе** аттестационной комиссии в двух вариантах:

**1) в режиме онлайн-конференции** (регламент сообщения и ответов на вопросы – до 5 минут), которая осуществляется согласно расписания итоговой аттестации (порядок устных ответов слушателей на итоговой аттестации (в онлайн-режиме) будет направлен слушателям 15 мая 2024). Письменное задание должно быть направлено на адрес электронной почты [center.axu.sne@yandex.ru](mailto:center.axu.sne@yandex.ru) **не позднее 14 мая 2024 10.00 часов** по московскому времени.

**или**

**2) предоставления видеозаписи устного ответа** по избранной теме письменной работы (регламент сообщения – не менее 3 минут и не более 5 минут). Письменная работа и видеозапись устного сообщения (в формате ссылки на загруженный видеофайл) должны быть направлены в одном письме на адрес электронной почты [center.axu.sne@yandex.ru](mailto:center.axu.sne@yandex.ru) **не позднее 12 мая 2024 11.00 часов** по московскому времени.

!!! В ситуации существенной разницы в часовых поясах между регионами, а также скоростью работы Интернета в разных населенных пунктах регионов РФ предпочтителен формат направления видеозаписи устного ответа. При выборе любого варианта представление работы в письменном виде для всех слушателей обязательно.

!!! Перед демонстрацией устного ответа на итоговой аттестации (как в онлайн-режиме, так и в формате видеозаписи) обучающийся показывает перед камерой документ, удостоверяющий личность.

!!! Результат аттестации для всех слушателей (выступавших как онлайн, так и в формате видеозаписи) будет объявлен 16 мая (вторая половина дня).

*Темы для письменного задания и устного сообщения:*

1. Сложности интерпретации хоровых опусов современных композиторов.
2. Современный взгляд на обработки для хора русских народных песен.
3. Методические аспекты репетиционной работы с детским хоровым коллективом.
4. Вопросы формирования универсального концертного репертуара в студенческом хоровом коллективе.
5. Актуальность сохранения традиций хоровых мастеров прошлого в современном музыкальном образовании.