

## **Отзыв**

слушателя, прошедшего обучение  
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации  
**«Искусство аккомпанемента и работа над партиями в оперном классе»**

(08–19 апреля 2024)

в Академии хорового искусства имени В.С. Попова  
в рамках национального федерального проекта «Творческие люди»  
национального проекта «Культура»

**ФИО:** Уманская Виолетта Владимировна

**Регион:** Свердловская область. Город Новоуральск

**Образовательное учреждение:** Театр музыки, драмы и комедии.

Очень интересные темы и психологии творчества, и мастер-классы по работе с музыкальным материалом. Заметила, что благодаря вашим курсам в своей работе с вокалистами стала обращать внимание на некоторые моменты, которые раньше выпускала из внимания.

Прекрасное, грамотное изложение материала! Часто включала трансляцию в перерывах между работами. Приходилось прерываться из-за большой загруженности. Надеюсь, ещё все удастся пересмотреть в записи.

Хорошее качество связи.

Спасибо всем участникам конференции за прекрасные курсы! Особенно Татьяне Сухановой за интереснейшие по содержанию и выразительные по преподнесению лекции по психологии творчества!

## **Отзыв**

слушателя, прошедшего обучение  
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации  
**«Искусство аккомпанемента и работа над партиями в оперном классе»**

(08–19 апреля 2024)

в Академии хорового искусства имени В.С. Попова  
в рамках национального федерального проекта «Творческие люди»  
национального проекта «Культура»

**ФИО:** Размахнина Мария Евгеньевна

**Регион:** Москва

**Образовательное учреждение:** ДМШ им. М.М. Ипполитова-Иванова

Содержание программы обширное, это огромное количество полезных знаний и прекрасных мастер-классов высокого уровня.

Особая благодарность за высокий уровень мастерства всех преподавателей, лекции очень интересны, в доступной каждому форме изложения.

Особая благодарность за уровень организации, за доступность материалов к лекциям, и нотных примеров, и статей, и книг, получается полноценный охват, даже если нет возможности самому найти нужные материалы, за качество связи, звук очень хороший.

Для меня это первые курсы повышения квалификации такого уровня, где при формате онлайн, прекрасное качество звука/видео, насыщенность и обширное количество знаний и полезной информации, доброжелательность всех участников обучающего процесса.

## **Отзыв**

слушателя, прошедшего обучение  
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации  
**«Искусство аккомпанемента и работа над партиями в оперном классе»**

(08–19 апреля 2024)

в Академии хорового искусства имени В.С. Попова  
в рамках национального федерального проекта «Творческие люди»  
национального проекта «Культура»

**ФИО:** Якимчук Юлия Витальевна

**Регион:** Донецкая Народная Республика

**Образовательное учреждение:** Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования "Школа искусств №3 г. Донецка"

Программа обучения была информативна и интересна. Я работаю в должности концертмейстера и узнала для себя достаточно много элементов работы, которые буду применять на практике.

Преподавательский состав программы - высококвалифицированные специалисты и профессионалы в музыкальном деле. Все затронутые темы крайне полезны. Выступления лекторов были грамотны, последовательны и полностью раскрыли содержание излагаемых тем.

Организация проведения программы была на высочайшем уровне. Трансляция обучения проводилась на двух платформах. И каждый слушатель мог выбрать для себя более удобную платформу для прослушивания обучения. Организаторы и кураторы программы своевременно отвечали на все вопросы обучающихся. Следует отметить, что качество звука и видео во время трансляции программы было отменное.

Благодарю организаторов программы, лекторов, кураторов, выступающих, операторов и всех тех, кто принимал участие в составлении и проведении обучения!

## **Отзыв**

слушателя, прошедшего обучение  
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации  
**«Искусство аккомпанемента и работа над партиями в оперном классе»**

(08 апреля – 19 апреля 2024)

в Академии хорового искусства имени В.С. Попова  
в рамках национального федерального проекта «Творческие люди»  
национального проекта «Культура»

**ФИО:** Макарова Анна Николаевна

**Регион:** Санкт-Петербург

**Образовательное учреждение:** СПб ГБУ ДО "ДШИ им. П.И. Чайковского"

Материал интересный и очень полезный, доступным и понятным языком донесли до слушателей. Много можно применять в профессиональной деятельности.

Все преподаватели подавали материал увлеченно и интересно, глубина их знаний и профессионализма мотивирует развиваться далее.

С качеством связи в основном все было хорошо, организовано в плане информированности слушателей о различных деталях учебного процесса и регламенте и т.д. - замечательно, а также слушатели были обеспечены всеми материалами (ноты, ссылки, афиши и т.д.).

Спасибо организаторам, преподавателям за интересную и полезную, очень насыщенную программу!

## **Отзыв**

слушателя, прошедшего обучение  
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации  
**«Искусство аккомпанемента и работа над партиями в оперном классе»**

(08–19 апреля 2024)

в Академии хорового искусства имени В.С. Попова  
в рамках национального федерального проекта «Творческие люди»  
национального проекта «Культура»

**ФИО:** Яцун Наталия Валерьевна

**Регион:** Краснодарский край

**Образовательное учреждение:** МБУДО ДШИ

Материал программы можно применить в практической деятельности.

Темы программы изложены понятным языком.

Очень много полезного методического материала, связь в зуме на  
оценку "4-", но это зависит, наверное, от Интернета.

Благодарю всех организаторов.

## **Отзыв**

слушателя, прошедшего обучение  
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации  
**«Искусство аккомпанемента и работа над партиями в оперном классе»**

(08–19 апреля 2024)

в Академии хорового искусства имени В.С. Попова  
в рамках национального федерального проекта «Творческие люди»  
национального проекта «Культура»

**ФИО:** Самовик Вера Михайловна

**Регион:** Краснодарский край

**Образовательное учреждение:** МБУДО ДШИ г. Апшеронска

Содержание программы понятно и доступно, обязательно буду применять в своей педагогической и концертмейстерской практике.

Весь преподавательский состав программы на высшем уровне владеет содержанием излагаемых тем. С удовольствием слушаю мастер-классы и лекции!

Качество связи на высшем уровне, организация отличная.

Благодарю за подаренную возможность побывать на великолепных лекциях, уроках, мастер-классах! Большое спасибо преподавателям, детям, организаторам. Новых творческих вершин!

## **Отзыв**

слушателя, прошедшего обучение  
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации  
**«Искусство аккомпанемента и работа над партиями в оперном классе»**

(08 апреля – 19 апреля 2024)

в Академии хорового искусства имени В.С. Попова  
в рамках национального федерального проекта «Творческие люди»  
национального проекта «Культура»

**ФИО:** Полянская Ксения Владимировна

**Регион:** Кемеровская область-Кузбасс

**Образовательное учреждение:** ГАУК Филармония Кузбасса им. Б. Т.  
Штоколова

Программа очень насыщенная, разнообразная во всех аспектах. Материал всегда излагался доступно, понятно и наглядно.

Нет никаких сомнений, что все спикеры данной программы КПК являются большими профессионалами, настоящими мастерами своего дела.

Организация курсов на высшем уровне. Все необходимые ссылки и материалы всегда предоставлялись заблаговременно и в полном объеме. Кураторы буквально молниеносно отвечали на все возникающие вопросы, поддержка была на протяжении всего обучения.

Выражаю слова большой благодарности создателям, организаторам, спикерам данного курса, всем людям, которые прилагали усилия для его реализации. Очень здорово, находясь за тысячи километров от столицы, иметь возможность поучиться у лучших, не отрываясь от рабочего процесса. Желаю всей команде крепкого здоровья и творческой радости! Ещё раз большое спасибо. Мы будем скучать!

## **Отзыв**

слушателя, прошедшего обучение  
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации  
**«Искусство аккомпанемента и работа над партиями в оперном классе»**

(08 апреля – 19 апреля 2024)

в Академии хорового искусства имени В.С. Попова  
в рамках национального федерального проекта «Творческие люди»  
национального проекта «Культура»

**ФИО:** Кобенкова Ольга Васильевна

**Регион:** Москва

**Образовательное учреждение:** ДМШ им. А.К. Глазунова

Программа насыщенная и интересная, высокий уровень компетенции и доступности понимания, отличная пища для ума, вдохновения в дальнейшей работе, материал доступен, понятен и чрезвычайно интересен и полезен, благодарю от всей души...

Замечательные профессионалы и чудесные музыканты, содержание тем понятное, глубоко и всесторонне освещено и озвучено.

Организация на высоком уровне, все вовремя, оперативно, технических сбоев нет. На удивление... просто супер!

Всех благодарю за организацию такого проекта, все здорово... музыканты классные... Успехов всем, дальнейших интересных идей и концертов!



## **Отзыв**

слушателя, прошедшего обучение  
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации  
**«Искусство аккомпанемента и работа над партиями в оперном классе»**

(08–19 апреля 2024)

в Академии хорового искусства имени В.С. Попова  
в рамках национального федерального проекта «Творческие люди»  
национального проекта «Культура»

**ФИО:** Канаев Алексей Юрьевич

**Регион:** Москва

**Образовательное учреждение:** ГБПОУ г. Москвы "ММПК"

Лекции и мастер-классы проходят в очень удобной, доступной форме. Всё очень понятно изложено. Применение в практической деятельности весьма целесообразно.

Преподавательский состав программы состоит из профессионалов высочайшего уровня. Их лекции и мастер-классы колоссально мотивируют на дальнейшую работу.

Здесь тоже всё на высшем уровне. Вопросов нет.

Всего самого доброго, здоровья!!!

## **Отзыв**

слушателя, прошедшего обучение  
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации  
**«Искусство аккомпанемента и работа над партиями в оперном классе»**

(08–19 апреля 2024)

в Академии хорового искусства имени В.С. Попова  
в рамках национального федерального проекта «Творческие люди»  
национального проекта «Культура»

**ФИО:** Ключевская Екатерина Юрьевна

**Регион:** Пермский край

**Образовательное учреждение:** ГБПОУ СПО «Березниковское музыкальное училище» (колледж)

Первая половина курса очень интересна, особенно некоторые встречи удивительны! Хорошо организованная программа, несмотря на узкую специализацию общей темы - деятельность концертмейстера-коуча в оперном классе, в курсе представлены многие аспекты деятельности концертмейстера. И главное-конечно люди, только личность может сделать любой курс интересным, полезным, захватывающим.

Все участники курсов преподавательского состава находятся на своем месте. Кто-то представляет теоретическую кто-то практическую часть. Особая благодарность — Татьяне Борисовне. Это всегда бодрое утреннее начало дня. Отличное изложение, простые понятные презентации — благодарю. И я до сих пор нахожусь под впечатлением от вчерашней встречи с Михаилом Юрьевичем, обязательно прочитаю его статью, недавно вышедшую. Это великолепный музыкант-пианист, тонкий концертмейстер.

Связь всегда была отличной. Я часто пользуюсь приложением ZOOM, нахожусь в нем ежедневно. Но также была и альтернатива-трансляции на youtube. Даже если в течение трансляции были какие-то нарушения баланса или звука, они сразу исправлялись. Материалы выкладывались оперативно или заранее. Спасибо организаторам за возможность приобщиться к деятельности Академии хорового искусства.

Сохранение традиций и свобода в выражении современных тенденций-это залог успеха развития любой деятельности. Желаю вам творческих успехов!