

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Академия хорового искусства имени В.С. Попова»

УТВЕРЖДАЮ:

И.о. ректора

Академии хорового искусства
имени В.С. Попова



А.В. Соловьёв

19.04.2024

**ОТЧЁТ
О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ**

МОСКВА 2024

I. Аналитическая часть

1. Общие сведения

Академия хорового искусства имени В.С. Попова (далее – Академия) – федеральное государственное бюджетное учреждение высшего образования, учредителем которого является Российская Федерация, а полномочия учредителя выполняет Министерство культуры Российской Федерации.

В 1991 году Академия была преобразована из Московского хорового училища имени А.В. Свешникова Постановлением Правительства РСФСР от 16.12.1991 № 38 «О преобразовании Московского хорового училища имени А.В. Свешникова в Академию хорового искусства» и приказом Министерства культуры РСФСР от 29.12.1991 № 401. Хоровое училище было создано в 1944 году приказом Комитета по делам искусств при Совнарком СССР от 31.03.1944 № 164.

В 2010 году Академии было присвоено имя Виктора Сергеевича Попова, её основателя, ректора до 1997 года и главного дирижёра хоровых коллективов.

Академия — первое в России высшее учебное заведение вокально-хорового искусства. Главная идея создания Академии заключается в продолжении и развитии в новых исторических условиях традиций русского певческого искусства, зародившегося после крещения Руси (988 г.) в лоне православной культуры именно как искусства хорового, для России, в том числе и современной, основополагающего. Система обучения певчих и регентов в дореволюционной России соединяла в себе две музыкально-практические функции — исполнительскую (богослужебную, концертную) и учебно-образовательную. Однако после революции 1917 года она была разрушена, и первым шагом к воссозданию той системы образования было открытие Московского хорового училища выдающимся музыкантом и дирижером-хормейстером — А.В. Свешниковым. Реорганизация училища в Академию в 1991 году продолжила этот исторический процесс воссоздания многовековой российской системы обучения певцов и дирижеров-хормейстеров.

Академия хорового искусства имени В.С. Попова реализует образовательные программы начального общего, среднего профессионального и высшего образования (включая подготовку кадров высшей квалификации) в соответствии со следующими документами:

- лицензией, выданной Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки 17 марта 2016 г. № 2008 (серия 90ЛО1 № 0009042), регистрационный номер лицензии: № ЛО35-00115-77/00097075 с перечнем образовательных программ, по которым Академия имеет право ведения образовательной деятельности. Срок действия – бессрочно.
- свидетельством о государственной аккредитации, выданным Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки 25 апреля 2018 г. № 2814 (серия 90А01 № 0002952), с приложением с указанием образовательных программ начального общего и основного общего образования, по которым Академия имеет право выдачи установленных документов государственного образца. Срок действия – бессрочно\$
- свидетельством о государственной аккредитации, выданное Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки 25 апреля 2018 г. № 2816 серия 90А01 № 0002954), с приложением, содержащим перечень профессиональных образовательных программ, по которым Академия имеет право выдачи

установленных документов государственного образца. Срок действия – бессрочно.

Академия имеет статус юридического лица и пользуется соответствующими правами, установленными законодательством РФ. Деятельность Академии осуществляется в соответствии с Конституцией Российской Федерации, Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», уставом Академии, федеральными государственными образовательными стандартами, иными законодательными и нормативными документами в области образования.

В соответствии с действующей лицензией Академия имеет право ведения образовательной деятельности по программам начального общего, среднего общего и основного общего образования, программе среднего профессионального образования 53.02.06 «Хоровое дирижирование», программам высшего образования – программам специалитета 53.05.02 «Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором» (специализации «Художественное руководство академическим хором»), 53.05.04 «Музыкально-театральное искусство» (специализации «Искусство оперного пения»), программам высшего образования – программам магистратуры 53.04.01 «Музыкально-инструментальное искусство», 53.04.02 «Вокальное искусство»; программе высшего образования – подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре 5.10.3 «Виды искусства» («Музыкальное искусство»), программам высшего образования – ассистентуры-стажировки 53.09.02 «Искусство вокального исполнительства (по видам)», 53.09.05 «Искусство дирижирования (по видам)».

Академия располагает необходимой нормативной базой, регламентирующей деятельность (локальными актами, образовательными программами, рабочими учебными планами по реализуемым специальностям, программами учебных дисциплин, программами учебных и производственных практик, методической документацией), в соответствии с законодательством РФ в области образования, федеральными государственными образовательными стандартами высшего и среднего профессионального образования и уставом Академии.

В структуре Академии 6 кафедр (хорового дирижирования, сольного пения, истории и теории музыки, фортепиано, общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин и музыкально-театрального искусства), учебно-вспомогательные и иные структурные подразделения.

Миссия Академии

1. Совершенствование отечественной системы профессионального художественного образования, предполагающее непрерывность и преемственность различных образовательных уровней, где обучение начинается с раннего возраста.
2. Подготовка высокообразованных и высококвалифицированных специалистов, способных к профессиональному росту и профессиональной мобильности в условиях современного мира.
3. Поддержание певческих традиций, сохранение и развитие хорового и вокального исполнительства, важнейшего для нашей страны вида искусства, что является залогом обеспечения безопасности и процветания русской культуры.

Задачи образовательных программ Академии

1. Максимальное развитие творческих способностей обучающихся, привитие им глубоких профессиональных навыков и опыта.
2. Создание условий для приобретения фундаментальных профессиональных знаний по специальным и общегуманитарным дисциплинам.
3. Создание многоуровневой системы подготовки высокообразованных музыкантов-исполнителей и педагогов.
4. Выполнение требований федеральных государственных образовательных стандартов.
5. Формирование художественного вкуса и оценочных критериев в контексте духовно-нравственных и эстетических идеалов.
6. Формирование навыков самостоятельной художественной деятельности, восприятие этой деятельности как неотъемлемой части своей жизни.

Система управления

Общее руководство Академией осуществляет Учёный совет, сформированный в соответствии с уставом Академии на основании выборов. Управление Академией строится на принципах участия профессорско-преподавательского состава, сотрудников, студентов, учащихся в решении важнейших вопросов ее деятельности.

Организация взаимодействия структурных подразделений Академии осуществляется проректорами в соответствии с направлениями деятельности.

Непосредственное управление деятельностью Академии осуществляет ректор. Обязанности ректора исполняет лауреат премии Правительства Москвы, лауреат премии Министерства обороны Российской Федерации, профессор Александр Владиславович Соловьёв, назначенный приказом Министерства культуры РФ приказом от 3 ноября 2020 года № 04-КФ-031120.

Проректоры:

- первый проректор – проректор по учебно-воспитательной работе и развитию, кандидат искусствоведения, заведующая кафедрой фортепиано, профессор Красногорова О.А.;
- проректор по научной работе, доктор искусствоведения, профессор Ефимова Н.И.;
- проректор по финансам и административно-хозяйственной работе Критская О.В.

Все вопросы перспективного развития и текущей работы Академии становятся предметом обсуждения на заседаниях Учёного совета, рассматриваются на совещаниях, заседаниях руководителей подразделений. На заседаниях Учёного совета проводится конкурсное избрание на замещение должностей профессорско-преподавательского состава, утверждаются представления к присвоению учёных званий, утверждаются локальные акты, обсуждаются вопросы качества образовательного процесса, регламентирующие работу Академии.

Непосредственно учебная и производственная деятельность Академии осуществляется на основании приказов ректора и распоряжений проректоров.

Взаимодействие структурных подразделений основывается на общности целей

и задач учебно-воспитательной работы всех ступеней образования, единстве образовательной и творческой деятельности.

2. Образовательная деятельность

2.1. Реализуемые образовательные программы

В соответствии с лицензией на осуществление образовательной деятельности федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Академия хорового искусства имени В.С. Попова» реализует следующие образовательные программы:

1. **Общее образование (основные образовательные программы):**
 - образовательные программы начального общего образования;
 - образовательные программы основного общего образования.
2. **Профессиональное образование (основные профессиональные образовательные программы):**
 - образовательные программы среднего профессионального образования:
53.02.06 Хоровое дирижирование;
 - образовательные программы высшего образования – программы специалитета:
53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором;
53.05.04 Музыкально-театральное искусство;
 - образовательные программы высшего образования – программы магистратуры:
53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство» (Искусство концертного исполнительства (фортепиано));
53.04.02 Вокальное искусство (Академическое пение);
 - программы подготовки кадров высшей квалификации:
50.06.01 Искусствоведение;
5.10.3 Музыкальное искусство;
53.09.02 Искусство вокального исполнительства (по видам);
53.09.05 Искусство дирижирования (по видам);
3. **Дополнительные профессиональные программы:**
 - дополнительные общеразвивающие программы;
 - дополнительные профессиональные программы повышения квалификации;
 - дополнительные профессиональные программы повышения квалификации (в рамках национального проекта «Культура»);
 - дополнительные профессиональные программы – программы профессиональной переподготовки:
Искусство вокального исполнительства;
Художественное руководство академическим хором.

Общая численность контингента обучающихся

Уровень образования	Количество человек
Начальное общее образование	61
Среднее профессиональное образование	85
Высшее образование – специалитет	118
Высшее образование – подготовка кадров высшей квалификации	41
Дополнительные общеразвивающие программы	12
Дополнительные профессиональные программы повышения квалификации	9
Дополнительные профессиональные программы повышения квалификации (в рамках национального проекта «Культура»)	500
Дополнительные профессиональные программы – программы профессиональной переподготовки	6

Основные общеобразовательные программы

Основные общеобразовательные программы реализуются структурным подразделением Академии – Хоровым училищем имени А.В. Свешникова.

Хоровое училище имени А.В. Свешникова (далее – Хоровое училище) в составе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения «Академия хорового искусства имени В.С. Попова», является специализированным (необособленным) структурным подразделением Академии, реализующим образовательные программы начального общего образования и образовательные программы среднего профессионального образования – программы подготовки специалистов среднего звена, интегрированные с основными образовательными программами основного общего и среднего общего образования.

Хоровое училище создано в целях выявления и поддержки лиц, проявивших выдающиеся творческие способности в области музыкального искусства, создания необходимых условий для их художественного образования и эстетического воспитания, организации приёма и обучения по образовательным программам начального общего образования и образовательным программам среднего профессионального образования в области искусств, интегрированным с основными образовательными – программами основного общего и среднего общего образования, по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование.

Историческая справка: Московское хоровое училище было создано Приказом Комитета по делам искусств при СНК СССР от 31.03.1944 № 164; возглавил его выдающийся музыкант, известный дирижер-хормейстер А.В. Свешников. Приказом Министерства культуры РСФСР от 21.07.1982 № 377 память Народного артиста СССР А.В. Свешникова была увековечена в названии «Московское хоровое училище имени А.В. Свешникова».

В соответствии с постановлением Правительства РСФСР от 16.12.1991 № 38 «О преобразовании Московского хорового училища им. А.В. Свешникова в Академию

хорового искусства» и приказом Министерства культуры РСФСР от 29.12.1991 № 401 «О преобразовании Московского хорового училища им. А.В. Свешникова в Академию хорового искусства» на базе Училища создана Академия хорового искусства. В соответствии с Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 16.11.2009 № 788 Академии присвоено имя Народного артиста СССР В.С. Попова.

Приоритетной целью Хорового училища является сохранение и развитие в современных условиях многовековых национальных традиций музыкального образования, напрямую связанных с хоровым воспитанием. Важнейшей исторически сложившейся особенностью певческой школы России является утверждение в качестве культурного феномена тембрально специфического состава детского хорового коллектива – хора мальчиков.

Объединив влияния двух передовых музыкально-образовательных центров России дореволюционного периода – Синодального училища в Москве и Придворной певческой капеллы в Санкт-Петербурге, Московское хоровое училище, образованное в 1944 году, продолжило уникальные традиции развития хорового пения мальчиков в новых социально-экономических и политических условиях советского государства.

С момента открытия в Хоровое училище принимаются мальчики с хорошим певческим голосом и музыкальным слухом, а хор мальчиков Хорового училища имени А.В. Свешникова является частью культурного достояния страны.

В своей деятельности Училище руководствуется Конституцией Российской Федерации, законодательством Российской Федерации, федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ, нормативными правовыми актами федеральных органов исполнительной власти, федеральными государственными образовательными стандартами, Уставом Академии, настоящим Положением и иными локальными нормативными актами Академии.

Училище осуществляет свою деятельность в соответствии со следующими главными целями:

- удовлетворение потребности личности в интеллектуальном, культурном и нравственном развитии посредством получения среднего профессионального образования в области музыкального искусства;
 - удовлетворение потребности общества и государства в квалифицированных специалистах со средним профессиональным образованием;
 - развитие искусств и наук посредством творческой деятельности и научных исследований научно-педагогических работников и обучающихся, использование полученных результатов в образовательном процессе;
 - сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей общества.
-

Информация о реализуемых уровнях образования, нормативных сроках обучения, сроке действия государственной аккредитации

Уровень образования	Образовательная программа	Срок реализации	Срок действия государственной аккредитации
Начальное общее образование	Основная образовательная программа начального общего образования	4 года	25.04.2030 г.
Основное общее образование	Основная образовательная программа основного общего образования	5 лет	25.04.2030 г.

Содержание и структура учебного плана для обучающихся 1-4-х классов определяются требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 г. № 373 (с изменениями и дополнениями);
- Примерной основной образовательной программой начального общего образования для профессиональных образовательных организаций и образовательных организаций высшего образования, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования, интегрированные с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 53.02.06 «Хоровое дирижирование» (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 20 сентября 2016 г. № 3/16).

Учебный план начального общего образования содержит предметные области: «Русский язык и литературное чтение», «Родной язык и литературное чтение на родном языке», «Иностранный язык», «Математика и информатика», «Обществознание и естествознание (Окружающий мир)», «Основы религиозных культур и светской этики», «Искусство», «Технология», «Физическая культура».

На освоение учебных предметов предметной области «Искусство» отведено 2161 час, из них на освоение учебных предметов: «Музыка (Слушание музыки и музыкальная литература)» – 135 часов, «Сольфеджио» – 405 часов, «Хоровой класс» – 1216 часов, «Фортепиано» – 270 часов, «Ансамбль и чтение с листа» – 34 часа, «Постановка голоса» – 34 часа.

Обучающиеся по основной образовательной программе начального общего образования проходят итоговую аттестацию по учебным предметам «Сольфеджио», «Хоровой класс» и «Фортепиано». Положительные результаты итоговой аттестации являются основанием для зачисления поступающих на обучение по образовательной программе среднего профессионального образования, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования.

В 2023 году освоение образовательной программы начального общего образования завершили 16 человек.

Содержание и структура учебного плана для обучающихся 5-9-х классов определяются требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 года № 1897 (с изменениями и дополнениями);
- Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование с присвоением квалификаций хормейстер, преподаватель, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 30.01.2015 года № 34.

Учебный план основного общего образования, помимо общеобразовательного учебного цикла, реализующего федеральный государственный стандарт основного общего образования, содержит профессиональный учебный цикл, профессиональные модули и раздел «Учебная практика», являющиеся обязательной частью освоения интегрированной образовательной программы «Хоровое дирижирование».

Учебный план на 2023-2024 учебный год сохраняет преемственность в обучении с учебным планом на 2022-2023 год.

На основании п. 1 ст. 58 Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 года и в соответствии с Положением о системе оценок, порядке, формах и периодичности промежуточной аттестации промежуточная аттестация проводится в сроки, установленные в соответствии с календарным учебным графиком.

В соответствии со ст. 59 Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 года итоговая аттестация, завершающая освоение основных образовательных программ основного общего образования, является обязательной и проводится в порядке и в форме, которые определяются федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке и реализации государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере общего образования, совместно с федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по контролю и надзору в сфере образования.

Обучающимся, успешно прошедшим государственную итоговую аттестацию по образовательной программе основного общего образования, выдаются документы об образовании – аттестат об основном общем образовании.

В 2023 году аттестат об основном общем образовании получили 10 человек.

Основные профессиональные образовательные программы Уровень образования – среднее профессиональное образование

Уровень образования	Образовательная программа	Срок реализации	Срок действия государственной аккредитации
----------------------------	----------------------------------	------------------------	---

Среднее профессиональное образование	Хоровое дирижирование	6 лет 10 месяцев	25.04.2024 г.
--------------------------------------	-----------------------	------------------	---------------

Основная профессиональная образовательная программа среднего профессионального образования «Хоровое дирижирование» реализуется Хоровым училищем (далее – ОПОП СПО).

Приём на обучение по ОПОП СПО проводится на основании результатов отбора лиц, обладающих выдающимися творческими способностями в области музыкального искусства и физическими данными.

При приёме на обучение по ОПОП СПО проводятся вступительные испытания творческой направленности, позволяющие определить музыкально-слуховые и голосовые данные абитуриента, музыкальную память, координационно-ритмические способности, а также уровень подготовленности в области исполнительства на фортепиано и музыкально-теоретических знаний.

Содержание и структура учебного плана для обучающихся 5-11-х классов определяются требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование с присвоением квалификаций хормейстер, преподаватель, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 30.01.2015 года № 34.
- приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 29 июля 2021 № 503 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование с присвоением квалификаций хормейстер, преподаватель», утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 января 2015 г. № 34.

Учебный план ОПОП СПО предусматривает изучение следующих учебных циклов:

- общеобразовательного;
- общего гуманитарного и социально-экономического;
- профессионального;

Учебный план ОПОП СПО предусматривает изучение следующих разделов:

- учебная практика;
- производственная практика (по профилю специальности);
- производственная практика (преддипломная);
- промежуточная аттестация;
- государственная итоговая аттестация.

Вариативная часть профессионального учебного цикла (около 10 %) содержит дисциплины, определяемые образовательной организацией и позволяющие обучающимся получить углублённые знания и навыки для успешной профессиональной деятельности и (или) продолжения профессионального образования: «гармоническое сольфеджио», «фортепианный ансамбль», «инструментоведение» и др.

Максимальный объём учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки.

Максимальный объём аудиторной учебной нагрузки составляет от 36 до 40 академических часов в неделю и включается в расписание учебных занятий.

Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной работы. В Хоровом училище организованы занятия в спортивных секциях: волейбола, футбола, баскетбола, настольного тенниса и шахмат, функционирует зал силовой подготовки.

В период обучения с юношами проводятся военные учебные сборы.

Государственная итоговая аттестация обучающихся по ОПОП СПО включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы и государственные экзамены. Обязательное требование – соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

При реализации ИОП в ОИ государственная итоговая аттестация включает:

- выпускную квалификационную работу – «Дирижирование и работа с хором»;
- государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Постановка голоса. Вокал. Вокальный ансамбль»;
- государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

В 2023 году государственную итоговую аттестацию успешно прошли 5 человек (100 % успеваемость). Из них 3 человек получили дипломы с отличием.

Результаты государственной итоговой аттестации

Наименование дисциплины	Количество сдававших	Выставлены оценки			Средний балл
		отлично	хорошо	удовлетворительно	
Дирижирование и работа с хором	5	3	2	0	4,6
Постановка голоса. Вокал. Вокальный ансамбль	5	5	0	0	5,0
Педагогическая деятельность	5	3	2	0	4,6

Председатель государственной экзаменационной комиссии художественный руководитель Академического Большого хора «Мастера хорового пения», профессор ФГБОУ ВО «Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского», народный артист Российской Федерации Л.З. Конторович в своем отчёте отметил высокий уровень подготовки выпускников Хорового училища.

Студенты демонстрируют высокий уровень владения практическими навыками – свободно ориентируются в партитурах и музыкальном материале, владеют основными дирижёрскими умениями и мануальной техникой. Все исполненные хоровые программы подчеркивают творческий потенциал и индивидуальные черты выпускников-дирижёров. Выпускники уверенно управляют общехоровым звучанием и его элементами, подтверждая наличие специального комплекса навыков и должный уровень компетенций.

В вокальной сфере в виду неравномерности физического созревания результат качества владения голосом находится на разных уровнях, однако, ясно можно констатировать хорошую положительную динамику развития вокальных данных, что является основным критерием общей оценки.

Дипломные проекты представлены в разных областях современного культурного поля и охватывают как исторический, так и современный её срез в разнообразии стилей и жанров, выверенные и взвешенные по качеству выбора, дающие актуальную и востребованную тематику. Общая теоретическая подготовка на достаточно высоком уровне, но некоторые вопросы следует последовательно расширять и углублять при обновлении совокупного практического объёма учебного материала.

Выпускники Хорового училища в 2023 году поступили в высшие учебные заведения:

Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского: «Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором» – 1;

Академия хорового искусства имени В.С. Попова: «Художественное руководство академическим хором» – 4.

Уровень образования – высшее образование (специалитет)

Уровень образования	Образовательная программа	Срок реализации	Срок действия государственной аккредитации
Высшее образование	Художественное руководство академическим хором	5 лет	25.04.2024 г.
Высшее образование	Музыкально-театральное искусство	5 лет	25.04.2024 г.

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования по специальности 53.05.02 «Художественное руководство оперно-симфоническим

оркестром и академическим хором» разработана в соответствии со специализацией – «Художественное руководство академическим хором».

В рамках освоения программы специалитета выпускники готовятся к решению задач профессиональной деятельности следующих типов:

- художественно-творческий;
- культурно-просветительский;
- педагогический;
- организационно-управленческий.

При освоении программы специалитета предусмотрено проведение учебной и производственной практики.

Типы учебной практики:

- творческая практика;
- научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы).

Типы производственной практики:

- концертно-просветительская работа;
- творческая практика;
- педагогическая практика.

При реализации программы специалитета предусмотрено проведение государственной итоговой аттестации:

- подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена – Дирижирование и работа с хором;
- подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы.

Государственную итоговую аттестацию успешно прошли 8 человек (100 % успеваемость). Из них 6 человек получили дипломы с отличием.

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования по специальности 53.05.04 «Музыкально-театральное искусство» разработана в соответствии со специализацией – «Искусство оперного пения».

При реализации программы специалитета предусмотрено проведение государственной итоговой аттестации:

- подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена – Исполнение сольной концертной программы;
- подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы.

Государственную итоговую аттестацию успешно прошли 13 человек (100 % успеваемость). Из них 6 человек получили дипломы с отличием.

Некоторые темы выпускных квалификационных работ в 2023 году:

- «Хоровое творчество композиторов Грузии второй половины XX – начала XXI вв. (на примере сочинений Ш. Мшвелидзе, И. Кечакмадзе, Ш. Давидова)»
- «Авангардные черты в хоровом творчестве С. Прокофьева: кантаты «Семеро их» и «К двадцатилетию Октября»»
- «Духовные концерты «Не отвержи мене во время старости» в творчестве М. Березовского и П. Чеснокова: переключки эпох и стилей»

- «Исполнительское искусство Сабин Девьель и её интерпретация партии Лакме из одноимённой оперы Л. Делиба»
- ««Еврейские песни» М. Вайнберга: особенности музыкального языка и проблемы интерпретации»
- «Партия травести во французской опере XIX века»

Отзыв председателя государственной экзаменационной комиссии доцента Российской академии музыки имени Гнесиных, народной артистки Российской Федерации И.И. Долженко свидетельствует, что выпускные квалификационные работы отличались множеством интересных тем, отдельные работы обладали образовательной значимостью. Традиционно защита выпускной квалификационной работы подтверждает высокий уровень профессиональной подготовки специалистов, как результат высокой эффективности образовательного процесса в Академии.

2.2. Информационно-аналитическая справка о качестве подготовки абитуриентов в 2023 году

Приёмная кампания в 2023 году проводилась по всем образовательным программам, реализуемым в Академии.

Приёмная кампания по программе начального общего образования была организована в апреле-мае 2023 года. Всего было подано 28 заявлений. Успешно прошли вступительные испытания и рекомендованы к зачислению 19 человек.

Приёмная кампания по программе среднего профессионального образования была организована в июне 2023 года. Из 18 учащихся, завершивших обучение по программе начального общего образования в Хоровом училище, 14 учащихся были рекомендованы к поступлению на программу среднего профессионального образования. На оставшиеся 2 места было подано 2 заявления. Успешно прошли вступительные испытания и рекомендованы к зачислению 2 человека.

Приёмная кампания по программам высшего образования – программам специалитета была организована в очном формате.

Распределение абитуриентов по направлениям подготовки Специальность «Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором»

Всего подано 28 заявлений на 1 курс. На обучение на внебюджетной основе заявлений не подано. Подано 3 заявления на целевой прием. На особое право – 1 заявление, на отдельную квоту – 1 заявление. Конкурс по заявлениям на общие условия составляет 2,8 чел./место.

Специальность «Музыкально-театральное искусство»

Всего подано 72 заявления на 1 курс. На обучение на бюджетной и внебюджетной основе подано 8 заявлений. Об особых правах – 2 заявления, на

целевую квоту – 1 заявление. Конкурс по заявлениям на обучение в рамках контрольных цифр приема составляет 5,14 чел./место (72 заявления на 14 мест).

Состав абитуриентов

Специальность «Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором»

9 юношей, 19 девушек. 25 человек имеют среднее профессиональное образование по специальности «Хоровое дирижирование» из них 5 человек закончили Хоровое училище имени А.В. Свешникова.

Специальность «Музыкально-театральное искусство»

15 юношей, 57 девушек. Среднее общее образование – 10 человек. Все остальные имеют среднее профессиональное образование. Диплом с отличием имеют 33 человека. Аттестат о среднем общем образовании с отличием – 1 человек.

Вступительные испытания в рамках приема на КЦП

53.05.02 «Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором» (специализация Художественное руководство академическим хором). Успешно выдержали вступительные испытания 16 человек Средняя сумма набранных баллов по всем вступительным испытаниям зачисленных абитуриентов – 94.

53.05.04 «Музыкально-театральное искусство». Успешно выдержали вступительные испытания 21 человек. Средняя сумма набранных баллов по всем вступительным испытаниям зачисленных абитуриентов – 83.

Сравнение с приёмной кампанией 2023 года

1. Рост показателей конкурсной ситуации.
2. Высокий уровень подготовки абитуриентов.
3. Сохранении обширной географии абитуриентов (Москва, Московская область, Астрахань, Воронеж, Самара, Хакасия, Чебоксары, Курган, Архангельск, Казань, Новокузнецк, Амур, Рязань, Хабаровск, Липецк, Дзержинск, Омск, Улан-удэ, Иркутск, Пермь, Волгоград, Канск, Орел, Тула, Иркутск, Ставрополь, Нижний Новгород, Саратов, Свердловск).

2.3. Востребованность и трудоустройство выпускников

В целях трудоустройства выпускников в Академии хорового искусства имени В.С. Попова регулярно проводятся следующие мероприятия:

1. Сотрудничество Академии с Московской государственной филармонией, Московской областной государственной филармонией и, как следствие, трудоустройство студентов и ассистентов-стажёров.

2. Совместные творческие проекты с хоровыми коллективами Москвы и России и, как результат, трудоустройство обучающихся. В хоровых коллективах, таких как – Государственная академическая хоровая капелла России имени А.А. Юрлова, Государственный академический русский хор имени А.В. Свешникова, Московский синодальный хор, Большой Академический хор РГМЦ «Мастера хорового пения», Государственный академический Московский областной хор имени А.Д. Кожевникова, Мужской хор Сретенского монастыря, «Music Aeterna» и многих других – с успехом работают выпускники Академии.

3. Планомерное сотрудничество с оперными театрами России и, как следствие, трудоустройство студентов, ассистентов-стажёров и выпускников. Выпускники Академии работают в Государственном академическом Большом театре России (11 солистов оперы, 4 артиста хора), Государственном Академическом Большом театре Узбекистана имени Алишера Навои (главный дирижер), ГУК МТ «Новая опера» имени Е.В. Колобова (15 солистов оперы, 6 артистов хора), ГУК ММТ «Геликон-опера» (4 солиста оперы, 4 артиста хора), Московском Детском музыкальном театре имени Наталии Сац (2 солиста оперы, 2 артиста хора), Санкт-Петербургский Михайловский театр (1 солист оперы, 1 артист хора), НОВАТ (3 солиста оперы, 1 артист хора) и многих других.

4. Организация и проведение музыкальных конкурсов и фестивалей (Международный конкурс хоровых дирижеров имени В.С. Попова, Всероссийский фестиваль вокально-хоровой музыки имени В.С. Попова, Фестиваль-конкурс «VIVAT MUSICA!», Международный конкурс просветительских программ «Музыка дуэта», Международный вокальный конкурс, студенческий фестиваль ФЕСТОС – «Хоровая весна», Международный студенческий конкурс вокалистов Bella Voce и другие), что также в большой мере содействует трудоустройству выпускников Академии.

5. Сотрудничество с зарубежными учебными заведениями и организациями в сфере культуры и искусства, организация и проведение мастер-классов как отечественных, так и зарубежных выдающихся музыкантов, и деятелей культуры.

В 2023 году заключены соглашения о сотрудничестве с организациями:

- Учреждение образования «Белорусская государственная академия музыки» (Минск, Республика Беларусь);
- Государственное учреждение образования «Республиканская гимназия-колледж при Белорусской государственной академии музыки» (Минск, Республика Беларусь);
- Университет Чанчжоу (Китайская Народная Республика);
- Министерство социального развития Московской области;
- Краевое государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Камчатский колледж искусств»;

- Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»;
- Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Самарский государственный институт культуры»;
- Государственное автономное учреждение культуры Московской области «Московская областная филармония»;
- Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Белгородский государственный институт искусств и культуры»;
- Государственное областное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Мурманский колледж искусств»;
- Автономная некоммерческая организация высшего образования «Институт современного искусства»;
- Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Алексинская детская школа искусств им. К.М. Щедрина»;
- Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Воронежский государственный институт искусств»;
- Отдел культуры администрации муниципального образования муниципального района «Боровский район»;
- Муниципальное учреждение культуры «Дворец культуры» г. Жуковский;
- Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Театральный институт имени Бориса Щукина при Государственном академическом театре имени Евгения Вахтангова»;
- Фонд развития искусства и поддержки талантливой молодежи «Шаг на сцену»;
- Государственное профессиональное образовательное учреждение Ярославской области «Ярославское музыкальное училище (колледж) имени Л.В. Собинова»;
- Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральская государственная консерватория имени М.П. Мусоргского»;
- Автономная некоммерческая организация «Центр поддержки вокального искусства и культурного развития имени С.Г. Нестеренко»;
- Некоммерческая организация Фонд развития творческих инициатив;
- Государственное учреждение культуры Тульской области «Тульская областная филармония имени И.А. Михайловского»;
- Государственное автономное учреждение культуры Калининградской области «Симфонический оркестр»;
- Муниципальное автономное учреждение «Оренбургский камерный хор»;
- Краевое автономное учреждение «Государственная филармония Алтайского края»;
- Автономная некоммерческая организация «Федерация мужских хоров и ансамблей»;

- Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Псковский областной колледж искусств имени Н.А. Римского-Корсакова»;
- Государственное профессиональное образовательное учреждение Тульской области «Тульский колледж искусств имени А.С. Даргомыжского»;
- Всероссийская общественная организация «Молодая Гвардия» Единой России
- Территориальная клубная система «Планета»;
- Детская музыкальная школа имени А.И. Хачатуряна;
- Детская музыкально-хоровая школа № 106;
- Камерный оперный театр содружество «Гомер»;
- Проект: Культурное пространство «ТЕМП»;
- Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Кемеровский государственный институт культуры»;
- Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Московской области «Московский Губернский колледж искусств»;
- НП «Телерадиокоммуникация Московской Государственной Консерватории имени П.И. Чайковского»;
- Университет в Восточном Сараево;
- Свердловское музыкальное училище имени П.И. Чайковского (колледж);
- Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Белгородский государственный институт искусств и культуры»;
- Ассоциация студенческих патриотических клубов «Я горжусь»;
- Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Московской области «Московский областной базовый музыкальный колледж имени А.Н. Скрябина»;
- Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Сахалинский колледж искусств»
- Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Дальневосточный государственный институт искусств»;
- Государственное автономное учреждение культуры «Сахалинская филармония»;
- Государственное бюджетное учреждение культуры города Москвы «Объединение культурных центров Северного административного округа»;
- Государственная хоровая капелла Абхазии;
- Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Волгоградская государственная консерватория имени П.А. Серебрякова».

Подготовка и участие студентов Академии во всероссийских и международных музыкальных фестивалях, конкурсах молодых исполнителей.

Проводимые мероприятия обеспечивают высокую востребованность наших студентов на трудовом рынке и реальное трудоустройство выпускников Академии. В рамках подготовки к комплексной проверке Академия направила запросы в ряд организаций, где работают ее выпускники. Отзывы работодателей о выпускниках Академии неизменно подтверждают высокий уровень их подготовки.

В 2023 году выпускники Хорового училища трудоустроены на 100%, выпускники Академии по специальности «Художественное руководство академическим» хором – 90 %, по специальности «Музыкально-театральное искусство» – 84,6 %.

2.4. Учебно-методическое и библиотечно-информационное обеспечение учебного процесса

Учебно-методическое обеспечение является важной составной частью учебного процесса и представляет собой совокупность мероприятий, проводимых руководящим и профессорско-преподавательским составом в целях совершенствования методики, повышения эффективности и качества учебных занятий, разработки и внедрения новых методов, форм и средств обучения студентов.

Задачами методического обеспечения учебного процесса являются совершенствование учебных планов и программ; разработка методических материалов, необходимых для проведения учебных занятий; внедрение новых методов, форм и средств обучения студентов; повышение педагогического мастерства и методической культуры руководящего и профессорско-преподавательского состава; методическое обеспечение контроля всех видов учебных занятий и др.

Наряду с учебно-методическими показателями необходимыми и важными условиями гарантии качественной образовательной деятельности являются актуальность и полнота обновления библиотечно-информационного обеспечения образовательного процесса.

Общий фонд библиотеки составляет 36214 экземпляров, из них:

- 10563 экземпляров учебная литература;
- 19492 экземпляров учебно-методическая;
- 1565 экземпляров научная литература;
- 575 экземпляров энциклопедии, словари, справочники;
- 4019 экземпляров художественная литература.

По всем дисциплинам программ подготовки, библиотека располагает современными учебниками и учебными пособиями, включенными в Федеральный перечень учебников, а также изданиями музыкальных произведений, хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами. Фонд дополнительной литературы представлен в библиотеке монографиями, сборниками научных трудов, словарями, официальными документами и периодическими изданиями.

Справочный фонд (словари, справочники) представлен: «Большая российская энциклопедия», «Музыкальная энциклопедия», «Русский балет: энциклопедия» и др. Справочный фонд литературы составляет 590 экземпляров.

Комплектование библиотечного фонда осуществляется в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов. Значительное место в комплектовании фонда занимают внутривузовские издания: учебно-методическая литература, монографии, материалы научно-практических

конференций и др. Все ресурсы доступны в электронном виде на официальном сайте вуза.

Формирование библиотечного фонда осуществляется и за счёт пожертвований организаций и физических лиц, приобретения изданий в книготорговых организациях, а также предоставления доступа к сторонним электронным библиотечным системам (далее – ЭБС) на основании прямых договоров с правообладателями учебной и учебно-методической литературы.

Хронологические рамки включения учебной литературы в фонд библиотеки составляют не старше 5 лет.

Библиотека организует индивидуальный доступ для обучающихся к учебным материалам, представленным в электронных-библиотечных системах (ЭБС). Использование ресурсов электронных-библиотечных систем (ЭБС) проводится на основании заключенных договоров с правообладателями.

Наименование электронно-библиотечной системы	Принадлежность	Адрес сайта	Наименование организации – владельца, реквизиты договора на использование
ЭБС ЛАНЬ	Сторонняя		Лицензионный договор № ПЛ10-6/05-10.23 от 05 октября 2023 г. на предоставление права использования программного обеспечения ЭБС ЛАНЬ
Национальная электронная библиотека	Сторонняя	http://www.H36.p4)	Федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская государственная библиотека» Договор № 101/НЭБ/1411 от 28.03.2016 бессрочно
Научная электронная библиотека eLibrary.ru	Сторонняя	http://www.elibrary.ru	ООО Научная электронная библиотека Лицензионный договор № 540-10/2016 от 10.10.2016 – бессрочно Лицензионный договор № 2187-10/2016 К от 10.10.2016 – бессрочно

Библиотека развивает свою деятельность в направлении внедрения новых информационных технологий и компьютерных систем, организации широкого доступа читателей к информационным ресурсам, создания наиболее комфортных условий для работы читателей. Программным обеспечением библиотеки является Автоматизированная информационно-библиотечная система МАРК-SQL (mark 21). На основе МАРК-SQL создаётся электронный каталог – главный информационный ресурс библиотеки, включающий в себя библиографическую информацию по всему типу поступающих в библиотеку изданий.

Обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ) к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению (при необходимости).

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», включая электронные образовательные ресурсы, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

- Электронная библиотека Академии, обеспечивающая авторизованный доступ к полнотекстовым документам;
- Электронная библиотечная система «Университетская библиотека ONLINE», режим доступа: <http://biblioclub.ru>;
- Национальная электронная библиотека, режим доступа: <https://нэб.рф>;
- Электронная библиотечная система издательства «Лань», режим доступа: <https://e.lanbook.com>;
- Электронная библиотека издательства Юрайт, режим доступа: <https://biblio-online.ru>;
- Электронный каталог библиотеки Академии, режим доступа: <http://opac.nnovcons.ru>;
- Министерство культуры Российской Федерации, режим доступа: <http://www.mkrf.ru>;
- Высшая аттестационная комиссия при Министерстве образования и науки Российской Федерации, режим доступа: <http://vak.ed.gov.ru>;
- Система для проверки письменных работ на предмет неправомерных заимствований «Антиплагиат. ВУЗ», режим доступа: <https://nnovcons.antiplagiat.ru>;
- Российская государственная библиотека, режим доступа: <https://www.rsl.ru>
- Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU, режим доступа: <https://elibrary.ru>;
- Научная электронная библиотека «Киберленинка», режим доступа: <https://cyberleninka.ru>;
- Государственная публичная научно-техническая библиотека России, режим доступа: <http://www.gpntb.ru>;
- Библиотека Гумер, режим доступа: <http://www.gumer.info>;
- Библиотека диссертаций, режим доступа: <http://dslib.net>;
- disserCat, режим доступа: <http://www.dissercat.com>;
- Google Академия, режим доступа: <https://scholar.google.ru>;
- Мир энциклопедий (по всем направлениям, в том числе искусство и музыка), режим доступа: <http://encyclopedia.ru>;
- «Академик» (энциклопедии по всем направлениям, в т. ч. БСЭ, Брокгауз, философский энциклопедический словарь, словарь религий, словари по литературе и искусству, музыке, языковые словари), режим доступа: <http://dic.academic.ru>;
- Музыкальная энциклопедия, режим доступа: <http://music-dic.ru>;
- Энциклопедия музыкальных инструментов, режим доступа: <http://eomi.ru>;
- Нотная библиотека классической музыки, режим доступа: <http://nlib.org.ua>;
- Классическая музыка, режим доступа: <http://www.olofmp3.ru>;

- Нотный архив Б. Тараканова, режим доступа: <http://notes.tarakanov.net>;
- Бесплатный архив нот, режим доступа: <http://imslp.org>.

2.5. Система оценки качества

Внутренняя оценка качества образования осуществляется Академией непрерывно. Результаты такой оценки оперативно учитываются в деятельности Академии.

Основными целями проведения внутренней независимой оценки качества образования в Академии являются:

1. Формирование максимально объективной оценки качества подготовки обучающихся по результатам освоения образовательных программ.
2. Совершенствование структуры и актуализация содержания образовательных программ, реализуемых в Академии.
3. Совершенствование ресурсного обеспечения образовательного процесса в образовательной организации.
4. Повышение компетентности и уровня квалификации педагогических работников Академии, участвующих в реализации образовательных программ.
5. Повышение мотивации обучающихся к успешному освоению образовательных программ.
6. Усиление взаимодействия Академии с профильными предприятиями и организациями по вопросам совершенствования образовательного процесса.
7. Противодействие коррупционным проявлениям в ходе реализации образовательного процесса.

Основные направления деятельности Академии в отношении обеспечения гарантии качества подготовки обучающихся:

- закрепление статуса Академии как учебного заведения, сочетающего в рамках образовательной деятельности учебную и концертную деятельность;
- интеграция в рамках освоения ОПОП СПО и ВО образовательной, концертно-исполнительской и научно-исследовательской деятельности;
- привлечение к учебному процессу высококвалифицированных известных педагогов-музыкантов, творческо-исполнительских и научно-педагогических кадров;
- создание непрерывной системы повышения квалификации и самообразования педагогических работников Академии;
- создание системы контроля трудоустройства выпускников для формирования гибкой системы реагирования на изменения потребностей современного рынка труда;
- регулярное проведение творческих и научно-практических мероприятий: концертов, конкурсов, конференций;
- ежегодное проведение процедуры самообследования всех направлений деятельности Академии;

- ежегодное обновление учебной документации: основных профессиональных образовательных программ, рабочих программ учебных дисциплин и практик, фондов оценочных средств, учебных планов.

Основные направления контроля качества подготовки обучающихся:

- организация работы по контролю посещения занятий обучающимися;
- текущий контроль знаний обучающихся;
- осуществление контроля практической подготовки обучающихся;
- анализ итогов зачётно-экзаменационных сессий;
- анализ качества подготовки выпускников по результатам государственной итоговой аттестации;
- анализ творческих и научно-исследовательских достижений обучающихся;
- анализ трудоустройства выпускников.

2.6. Независимая оценка качества

В апреле 2022 года в Академии хорового искусства имени В.С. Попова федеральным оператором ООО "Верконт Сервис" была проведена независимая оценка качества условий осуществления образовательной деятельности, которая предусматривала экспертный визит для сбора и обобщения информации о качестве условий осуществления образовательной деятельности в Академии и анкетирование студентов и сотрудников Академии.

По результатам проверки получен сертификат участника НОК-2022, который подтверждает, что Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Академия хорового искусства имени В.С. Попова» было отобрано общественным советом по НОК при Минобрнауки России, стало участником независимой оценки качества условий осуществления образовательной деятельности в 2022 году и получило следующие результаты:

- Открытость и доступность информации об организациях, осуществляющих образовательную деятельность – 99,16%
- Комфортность условий, в которых осуществляется образовательная деятельность – 95,75%
- Доступность услуг для инвалидов – 52,00%
- Доброжелательность, вежливость работников – 94,20%
- Удовлетворенность условиями ведения образовательной деятельности организаций – 90,00%

3. Кадровое обеспечение

В Академии хорового искусства имени В.С. Попова работают профессора, доценты, народные и заслуженные артисты РФ, заслуженные деятели искусств РФ, лауреаты всероссийских и международных конкурсов, преподаватели с огромным опытом работы, владеющие уникальными методиками – дирижерскими, вокальными,

музыкально-теоретическими (хоровое сольфеджио, жанровый принцип преподавания музыкальной литературы), методиками постановки голоса у мальчиков, выхода из мутации и другими. В целом по общепрофессиональным, профессиональным дисциплинам и большинству гуманитарных и социально-экономических дисциплин численность профессорско-преподавательского состава соответствует преподавательской нагрузке.

Численность профессорско-преподавательского состава, реализующего программы высшего образования составляет 61 человек. Из них: 42 человека – основные сотрудники, 19 человек – работающие по совместительству. Доля преподавателей Академии, имеющих государственные почетные звания, звания лауреатов международных и всероссийских конкурсов составляет 70 %.

Численность преподавательского состава, реализующего программы среднего профессионального и начального образования в Хоровом училище имени А.В. Свешникова, входящего в состав Академии – 46 человек. Из них 44 человека – основные сотрудники (включая 4 воспитателей), 2 человека – работающие по совместительству. Ежегодно преподаватели Хорового училища имени А.В. Свешникова проходят аттестацию, с целью установления квалификационной категории. Имеют высшую и первую квалификационную категорию — 70 %.

Численность концертмейстеров, обеспечивающих реализацию программ профессионального цикла, составляет 30 человек, из них 19 человек — основные сотрудники и 11 человек – внешние совместители. 77% концертмейстеров имеют высшую и первую квалификационные категории

Преподаватели и концертмейстеры Академии регулярно повышают свой профессиональный уровень, проходят обучение по программам повышения квалификации, участвуют в различных семинарах, мастер-классах, международных образовательных программах и стажировках, педагогических конференциях, круглых столах и пр.; некоторые педагоги продолжают свое образование в послевузовских формах (аспирантура, ассистентура-стажировка, профессиональная переподготовка).

Анализ среднего возраста профессорско-преподавательского состава показывает, что в отчетном периоде средний возраст педагогических кадров составляет 59 лет.

Приоритетной задачей развития Академии является воспитание собственных педагогических кадров из бывших студентов, с целью сохранения уникальных педагогических технологий, выработанных за длительный срок осуществления деятельности Академии и Хорового училища.

4. Организация программ дополнительного образования и повышения квалификации. Работа по связям с регионами

С января 2021 года на базе Академии хорового искусства имени В.С. Попова функционирует Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры. Основные виды деятельности, осуществляемые Центром:

- дополнительное образование (реализация программ, подготавливающих к освоению основных образовательных программ специалитета, ассистентуры-стажировки, аспирантуры, среднего профессионального и начального общего образования);
- профессиональная переподготовка;
- повышение квалификации;
- реализация общеразвивающих программ, нацеленных на совершенствование различных умений и навыков в области музыкальной деятельности;
- консультационные (профориентационные) услуги;
- проведение общественно-значимых мероприятий (циклы мастер-классов, семинары, конференции, круглые столы);
- подготовка методических видеоматериалов, образовательных фильмов в рамках проведения общественно-значимых мероприятий;
- издание учебных и методических пособий, сборников статей в рамках проведения общественно-значимых мероприятий.

Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры Академии хорового искусства имени В.С. Попова реализует программы дополнительного образования:

- за счёт федерального бюджета (в рамках реализации федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура»);
- по договорам оказания образовательных услуг.

Федеральный проект «Творческие люди»

За 2023 год в Центре непрерывного образования Академии было обучено 500 слушателей из 37 регионов Российской Федерации по квотам, предоставленным в рамках федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура» по 8 дополнительным профессиональным программам повышения квалификации:

- «Инновационные подходы в преподавании музыкально-теоретических дисциплин» (автор – М.В. Цуканова), объём – 36 академических часов, сроки проведения: 06.03.2023-14.03.2023;

- «Искусство бельканто: методы освоения и особенности преподавания методики сольного пения по направлению «Музыкально-театральное искусство» (автор – Н.А. Попова), объём – 36 академических часов, сроки проведения: 27.03.2023-03.04.2023;

- «Музыкальный учебный театр как междисциплинарный проект: направления развития, методы обучающего взаимодействия» (авторы – И.И. Вашерук, Е.А. Вашерук, А.А. Цветков, Н.В. Анастасьева-Лайнер), объём – 36 академических часов, сроки проведения: 17.04.2023-24.04.2023;

- «Современный хоровой репертуар: вопросы интерпретации и репетиционных методик с учебными творческими коллективами» (автор – А.В. Соловьёв), объём – 36 академических часов, сроки проведения: 08.05.2023-17.05.2023;

- «Современное хоровое народно-исполнительское искусство: жанровая специфика и репертуар» (авторы – А.В. Соловьёв, М.В. Медведева, Л.Д. Экард), объём – 36 академических часов, сроки проведения: 02.06.2023-14.06.2023;

- «Творчество композиторов-выпускников Хорового училища имени А.В. Свешникова и шедевры русской духовной музыки в репертуаре учебных хоров как уникальный пример традиции непрерывного вокально-хорового воспитания Академии хорового искусства имени В.С. Попова» (авторы – Д.Ю. Храмов, А.К. Петров, А.И. Гавдуш), объём – 72 академических часа, сроки проведения: 24.09.2023-06.10.2023;

- «Искусство аккомпанемента и работа над партиями в оперном классе» (авторы – О.А. Красногорова, Г.В. Федосеева, Е.А. Вашерук), объём – 36 академических часов, сроки проведения: 16.10.2023-24.10.2023;

- «Фортепиано в музыке композиторов второй половины XX-начала XXI века: трактовка инструмента, композиторские стилистики» (автор – О.А. Красногорова), объём – 72 академических часа, сроки проведения 23.10.2023-03.11.2023.

Целевая аудитория программ: преподаватели учебных заведений сферы культуры и искусства всех уровней, исполнители-солисты оперных театров, концертных организаций, дирижёры, пианисты, артисты хоровых и вокально-инструментальных коллективов, композиторы, музыковеды, руководители творческих коллективов, концертмейстеры творческих и образовательных коллективов, методисты.

За три года проведения программ повышения квалификации сложились концепции каждой из них, появились новые форматы обучения, продиктованные спецификой дистанционного обучения. Образовательные программы Академии приобрели широкий резонанс: обратный отклик слушателей отражен в отзывах и благодарственных письмах. Информация о мероприятиях федерального проекта «Творческие люди», еженедельная статистика по обученным в регионах, фотоотчёты, отзывы размещаются на сайте в разделе «Центр» подразделе «Творческие люди».

Один из разделов раздел государственного задания на 2023 год – осуществление ресурсного обеспечения образовательных программ (Общественно-значимые мероприятия). В течение 2023 года Центром непрерывного образования была осуществлена реализация четырёх образовательных проектов: «Исполнительские аспекты интерпретации хоровых партитур современных авторов», «Взаимодействие с работодателями и стратегии построения карьеры», «Фоническое восприятие в контексте формирования и развития профессионального музыкального слуха», «Фортепианное творчество современных композиторов в педагогическом репертуаре ДШИ и ДМШ (средние и старшие классы)», каждый из которых включал:

- 1) проведение творческой мастерской (08-15 мая 2023), семинара (14-17 сентября 2023), семинара-презентации (04 октября 2023), цикла мастер-классов (23-30 октября 2023);

- 2) создание видеоконтента-дайджеста, методического видео руководства, образовательного мультимедиапроекта (6 позиций);

- 3) публикация сборника очерков, статей, интервью; сборника тезисов по материалам семинара; учебного пособия-практикума; хрестоматии для фортепиано (4 издания).

Все видео- и печатные материалы опубликованы на сайте Академии в разделе «Центр» подразделе «Общественно-значимые образовательные проекты 2023». В совокупности данные материалы дают представление о разных направлениях подготовки музыкантов, они призваны оказать методическую помощь слушателям из различных регионов РФ.

На 2024 год в рамках реализации федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура» запланировано обучение 500 слушателей из 41 региона РФ по 8 дополнительным профессиональным программам повышения квалификации (<https://axu.ru/federalnyi-proekt-tvorcheskie-lyudi-2023>):

- «Инновационные подходы в преподавании музыкально-теоретических дисциплин» (автор – М.В. Цуканова), объём – 36 академических часов, сроки проведения: 19.02.2024-27.02.2024;
- «Искусство бельканто: методы освоения и особенности преподавания методики сольного пения по направлению «Музыкально-театральное искусство» (автор – Н.А. Попова), объём – 36 академических часов, сроки проведения: 25.03.2024-02.04.2024;
- «Искусство аккомпанемента и работа над партиями в оперном классе» (авторы – О.А. Красногорова, Г.В. Федосеева, Е.А. Вашерук), объём – 72 академических часа, сроки проведения: 08.04.2024-19.04.2024;
- «Современный хоровой репертуар: вопросы интерпретации и репетиционных методик с учебными творческими коллективами» (автор – А.В. Соловьёв), объём – 36 академических часов, сроки проведения: 05.05.2024-14.05.2024;
- «Современное хоровое народно-исполнительское искусство: жанровая специфика и репертуар» (авторы – А.В. Соловьёв, М.В. Медведева), объём – 36 академических часов, сроки проведения: 17.05.2024-27.05.2024;
- «Музыкальный учебный театр как междисциплинарный проект: направления развития, методы обучающего взаимодействия» (автор – И.И. Вашерук), объём – 36 академических часов, сроки проведения: 03.06.2024-11.06.2024;
- «Взаимодействие концертной индустрии с творческими коллективами образовательных организаций: теория и практика» (авторы – А.В. Соловьёв, Д.В. Гринченко, Л.Е. Михайлова), объём – 36 академических часов, сроки проведения: 22.09.2024-30.09.2024;
- «Фортепиано в музыке композиторов второй половины XX-начала XXI века: трактовка инструмента, композиторские стилистики» (автор – О.А. Красногорова), объём – 72 академических часа, сроки проведения: 21.10.2024-01.11.2024.

Целевая аудитория программ: преподаватели учебных заведений сферы культуры и искусства всех уровней, исполнители-солисты оперных театров, концертных организаций, дирижёры, пианисты, артисты хоровых и вокально-инструментальных коллективов, композиторы, музыковеды, руководители творческих коллективов, концертмейстеры творческих и образовательных коллективов, арт-менеджеры, креативные директора.

С 1 января по 31 марта 2024 года обучено по программам повышения квалификации 90 слушателей из 25 регионов РФ.

*Направления реализации дополнительных образовательных программ
(на основании договоров об оказании образовательных услуг)*

Общее количество разработанных Центром дополнительных образовательных программ на основании договоров об оказании образовательных услуг – 19. С 1 апреля 2023 по 31 марта 2024 года в Центре были реализованы 15 программ. В том числе: программы профессиональной переподготовки – 3, повышения квалификации – 3, дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых на подготовительном отделении Академии, – 9.

В настоящее время в Академии открыт приём на следующие дополнительные образовательные программы:

Программы профессиональной переподготовки:

- «Искусство вокального исполнительства» (1116 часов, граждане РФ, стран СНГ);
- «Искусство вокального исполнительства (с расширенной группой профильных дисциплин)» (1368 часов, граждане РФ, стран СНГ);
- «Художественное руководство академическим хором» (720 часов, граждане РФ, стран СНГ).

Постоянно действующие программы повышения квалификации:

- «Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром» (72 академических часа; граждане РФ, стран СНГ и иностранные граждане);
- «Основы научной деятельности» (объём – 218 академических часов; иностранные граждане);
- «Академическое пение: совершенствование профессиональных компетенций» (64 академических часа; граждане РФ, стран СНГ и иностранные граждане);
- «Академическое пение: совершенствование профессиональных компетенций. Интенсивный курс» (96 академических часов, граждане РФ, стран СНГ и иностранные граждане);
- «Подготовка научного исследования» (120 академических часов; граждане РФ, стран СНГ и иностранные граждане);
- «Искусство дирижирования: совершенствование компетенций специалиста» (360 академических часов; иностранные граждане).

Дополнительные общеразвивающие программы для детей и взрослых:

1. Подготавливающие к освоению программ высшего образования в области музыкального искусства:

- «Художественное руководство академическим хором: подготовительный курс» (400 академических часов; граждане РФ и стран СНГ);
- «Музыкально-театральное искусство: подготовительный курс» (384 академических часа; граждане РФ и стран СНГ);

- «Искусство оперного пения: базовый уровень» (1080 академических часов; иностранные граждане).

2. Подготавливающие к освоению программ среднего профессионального образования и начального общего образования в Хоровом училище имени А.В. Свешникова:

- «Подготовительный курс к освоению начального общего образования в Хоровом училище имени А.В. Свешникова» (128 академических часов; мальчики не младше 5 лет);
- «Подготовительный курс к освоению музыкальных дисциплин начального общего образования в Хоровом училище имени А.В. Свешникова» (84 академических часа, мальчики не младше 5 лет);
- «Сольфеджио (1-4 классы)» (64 академических часа; учащиеся школьного возраста);
- «Сольфеджио (5-7 классы)» (64 академических часа; учащиеся школьного возраста).

3. Нацеленные на развитие и совершенствование музыкальных способностей и профессиональных умений:

- «Вокальное искусство: базовый уровень» (64 академических часа, адресат – дети с 7 до 18 лет, совершеннолетние граждане без учёта уровня предшествующего образования);
- «Совершенствование музыкально-теоретической подготовки (сольфеджио, гармония)» (72 академических часа; лица, имеющие (или получающие) среднее общее или среднее профессиональное образование);
- «Фортепиано» (72 часа; учащиеся школьного возраста, лица, имеющие (или получающие) среднее общее или среднее профессиональное образование).

С 01.04.2023 по 31.03.2024 завершили обучение по дополнительным образовательным программам Центра непрерывного образования, реализуемым на основании договоров об оказании образовательных услуг, – 28 человек.

В образовательном процессе в течении учебного года постоянно задействовано 39-42 педагогических работника (преподавателей СПО, вуза и концертмейстеров).

По состоянию на 31 марта 2024 года общий контингент обучающихся по программам дополнительного образования (по текущим договорам оказания образовательных услуг) составляет 25 человек, из них: 4 человека – обучающиеся по программам профессиональной переподготовки, 9 человек – обучающиеся по программам повышения квалификации, 12 человек – обучающиеся по дополнительным общеразвивающим программам.

За период с 1 апреля 2023 года по 31 марта 2024 года на базе разных образовательных организаций РФ, в том числе Центра непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры, прошли обучение по 17 педагогических работников Академии хорового искусства имени В.С. Попова.

За отчётный период было разработаны 2 новые программы повышения квалификации и 1 программа профессиональной переподготовки. Обновлено учебно-методическое обеспечение по 23 дополнительным образовательным программам.

В разделе официального сайта Академии «Центр» в подразделе «Дополнительное образование» (<https://axu.ru/center-dpp>) опубликована и регулярно обновляется система аннотаций, которая дает возможность получить всю необходимую информацию по конкретной программе – объём, перечень дисциплин учебного плана, требования к зачислению, форма аттестации, стоимость обучения и др. Дополнительные образовательные программы Центра обеспечены учебной документацией (описание программы, учебный план, календарный график, аннотации к рабочим дисциплинам и практикам, РПД и ФОС дисциплин и практик, программы итоговых аттестаций, ФОС итоговых аттестаций, программы вступительных испытаний), которая в полном объеме представлена на сайте в разделе «Образование» (<https://axu.ru/eduinfo-edu#top>).

Опубликована и регулярно обновляется в разделе «Центр» подразделе «Документы» (<https://axu.ru/center-docs>) вся необходимая база локальных нормативных документов, обеспечивающая реализацию дополнительного образования в Академии.

Подготовлен локальный нормативный акт – Правила приёма на подготовительное отделение в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Академия хорового искусства имени В.С. Попова» для обучения за счёт бюджетных ассигнований федерального бюджета в 2024/2025 учебном году. В соответствии с ним в июле 2024 года планируется провести мероприятия по набору обучающихся на подготовительное отделение, обучающихся за счёт бюджетных ассигнований.

Работа по связям с регионами

Работа с регионами Российской Федерации, СНГ и дальнего зарубежья в Академии хорового искусства имени В.С. Попова осуществляется в связи с проведением мероприятий по:

- реализации программ основного образования (специалитета, ассистентуры-стажировки и аспирантуры) – см. раздел I подразделы 2 и 5;
- реализации программ дополнительного образования (в рамках федерального проекта «Творческие люди» и по договору оказания образовательных услуг);
- укреплению творческих связей Академии за счёт проведения совместных концертных, научных проектов, образовательных акций – см. раздел I подразделы 6 и 7;
- по привлечению контингента абитуриентов из разных регионов РФ и стран СНГ и дальнего зарубежья в Академию хорового искусства имени В.С. Попова.

Значительной акцией по обмену передовым творческим и педагогическим опытом среди контингента обучающихся и педагогических работников – представителей различных регионов РФ – и привлечению абитуриентов стала Всероссийская творческая олимпиада вокально-хорового и концертмейстерского искусства с международным участием «Созвучие», проводимая с 1 декабря 2023 по 24 марта 2024 года по трем профилям: «Хоровое дирижирование», «Вокальное искусство», «Концертмейстерское искусство».

Первый отборочный этап олимпиады (с 1 декабря 2023 по 29 февраля 2024) осуществлялся на базе образовательных учреждений РФ и дальнего зарубежья среднего профессионального образования, высшего образования, организаций дополнительного образования – детских школ искусств, детских музыкальных школ и общеобразовательных школ, специализированных образовательных заведений, реализующих программы среднего профессионального образования, интегрированные с образовательными программами основного общего и среднего общего образования.

В отборочном этапе участвовало 1214 человек из 3 стран (Россия, Белоруссия, КНР), 23 регионов Российской Федерации, 29 административных образований и 40 образовательных организаций.

Детальная статистическая информация по отборочному этапу олимпиады представлена ниже:

Регион		Образовательное учреждение	Количество участников
Область РФ, страна	Город		
Алтайский край	Барнаул	Барнаульская детская музыкальная школа № 2	3
Белгородская область	Белгород	Детская школа искусств № 1	3
		Белгородский государственный институт искусств и культуры	31
Забайкальский край	Чита	Забайкальское краевое училище искусств	23
Иркутская область	Иркутск	Иркутский областной музыкальный колледж имени Ф. Шопена	29
Краснодарский край	ст. Каневская	Каневская РДШИ	20
	Краснодар	Краснодарский музыкальный колледж имени Н.А. Римского-Корсакова	43
Красноярский край	Красноярск	Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова-Радкевича	26
	Норильск	Норильский колледж искусств	34
Курская область	Курск	Курский музыкальный колледж имени Г.В. Свиридова	15
Ленинградская область	Санкт-Петербург	Хоровое училище имени М.А. Глинки	16
Магаданская область	Магадан	Магаданский колледж искусств	10
Москва	Москва	Детская музыкальная школа имени Ф.И. Шаляпина	33
		Хоровое училище имени А.В. Свешникова	150

		Российская академия музыки имени Гнесиных	154
		Московский музыкально-педагогический колледж	1
		Школа № 158	2
		Детская музыкальная школа имени М.И. Глинки	4
		Институт современного искусства	12
		Детская музыкальная школа имени Ф.И. Шаляпина	32
Московская область	Химки	Центральная детская школа искусств	34
		Московский государственный колледж искусств	16
	Электросталь	Детская музыкальная школа	3
		Московский областной базовый музыкальный колледж имени А.Н. Скрябина	4
Мурманская область	Кольский р-н, пгт Кильдинстрой	Кильдинская детская музыкальная школа	7
Нижегородская область	Нижний Новгород	Нижегородское музыкальное училище имени М.А. Балакирева	50
		Нижегородский хоровой колледж имени Л.К. Сивухина	36
Новосибирская область	Новосибирск	Детская школа искусств имени В.И. Устинова	52
Псковская область	Псков	Псковский областной колледж искусств имени Н.А. Римского-Корсакова	6
Республика Абхазия	Сухуми	Государственная хоровая капелла. Сухумское государственное музыкальное училище	1
Республика Мордовия	Саранск	Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова	32
Республика Татарстан	Набережные Челны	Детская музыкальная школа № 6 имени Салиха Сайдашева	6
Рязанская область	Рязань	Детская школа искусства № 1	1
Свердловская область	Екатеринбург	Свердловский мужской хоровой колледж	77
Тульская область	Тула	Тульский колледж искусств имени А.С. Даргомыжского	30
Тюменская область	Тюмень	Колледж искусств Тюменского института культуры	10
Ярославская область	Ярославль	Ярославское музыкальное училище имени Л.В. Собинова	15
Белоруссия, Витебская обл.	г.п. Шумилино	Музыкальная студия «Музыки свет» Средняя школа № 1 имени Героя Советского Союза П.А. Акуционка г.п. Шумилино	3
Китайская Народная Республика	г. Синьян	Синьянский колледж	150
	г. Шаосин	Шаосинский университет	40

Всего участников:	1214
------------------------------	-------------

В заключительном этапе олимпиады участвовали:

по профилю «Хоровое дирижирование» – 25 человек (I уровень – 9 человек, II уровень – 16 человек);

по профилю «Вокальное искусство» – 63 человека (младшая группа – 26 человек, старшая группа – 37 человек)

по профилю «Концертмейстерское искусство» – 124 человека (младшая группа – 4 человека, старшая – 120 человек, из них 111 представителей КНР, 1 представитель Республики Беларусь).

Победителями (лауреатами I степени) и призерами (лауреатами II и III степени) заключительного этапа Всероссийской творческой олимпиады вокально-хорового искусства «Созвучие» стали представители:

- 6 лауреатов из 2 образовательных организаций Москвы и Нижнего Новгорода по профилю «Хоровое дирижирование»,
- 15 лауреатов из 11 образовательных организаций Санкт-Петербурга, Москвы, Краснодарского края, Белгородской, Иркутской, Московской, Тульской, Тюменской, Свердловской, Ярославской областей по профилю «Вокальное искусство»;
- 14 лауреатов из 8 образовательных организаций Москвы, Красноярского края, Белгородской, Московской, Свердловской областей, 2 областей КНР по профилю «Концертмейстерское искусство».

Перечисленные выше данные свидетельствуют о результативности деятельности образовательной организации в части реализации дополнительных образовательных программ в рамках выполнения государственного задания на 2023 и 2024 годы, по договорам оказания образовательных услуг в Академии хорового искусства имени В.С. Попова и работы по связям с регионами.

5. Научно-исследовательская и научно-методическая деятельность

Научные исследования в Академии ведутся по 4 областям знаний (отраслям науки, содержащимся в рубрикаторе ГРНТИ):

- Искусствоведение
- Культура
- Педагогика
- Философия

Приоритетными темами научно-исследовательской деятельности Академии являются:

- история хоровой и вокальной музыки;
- история и теория хорового и вокального исполнительства;
- история фортепианного искусства;

- история и теория музыкальной культуры;
- методика преподавания музыкально-теоретических и исполнительских дисциплин;
- вопросы исполнительской интерпретации;
- философия культуры и искусства;
- музыкальная педагогика.

Темы находят отражение в тематике научных и методических работ преподавателей Академии, в тематике квалификационных работ студентов и ассистентов-стажёров, и в диссертационных исследованиях аспирантов.

Количество НПР, принимающих участие в научной (научно-исследовательской) деятельности:

Структура НПР, принимающих участие в научной деятельности вуза: профессорско-преподавательский состав – 42 человек из них имеющих степени доктора и кандидата наук – 27 человек (из которых 11 человек совместители).

Кроме того, в научной деятельности принимают участие аспиранты – 15 человек.

Количество студентов, принимающих участие в научной (научно-исследовательской) деятельности.

Численность студентов очной формы обучения, принимавших участие в выполнении научных исследований и разработок – 24 человека.

Количество изданных монографий научно-педагогического персонала по всем научным направлениям за последний год – 4 ед.

Количество изданных и принятых к публикации статей в изданиях, рекомендованных ВАК: 16; зарубежных работ: 2.

Среднегодовой объём финансирования научных исследований на одного научно-педагогического работника организации (в приведенных к целочисленным значениям ставок).

Всего: 515,00.

Научный потенциал Академии ориентирован на:

1. Научно-исследовательскую деятельность.
2. Учебно-методическую деятельность.
3. Международную деятельность в части академических контактов.

Научно-исследовательская и научно-методическая деятельность Академии включала в себя ряд направлений: участие в конференциях различного уровня и формата (в том числе online), издание учебно-методических материалов, публикацию статей, проведение мастер-классов, внешнее рецензирование и экспертизу научных и методических проектов.

Преподаватели всех кафедр Академии активно участвовали в конференциях различного уровня. За год сделаны 34 доклада на конференциях, из них 16 на международных, в число которых входят доклады на статусных научных форумах таких как:

– V международная научная конференция «Современное и традиционное в музыкальном творчестве» (Музыкальная академия Университета Восточного Сараево), декабрь 2023 г.: доклады Н.И. Ефимовой/А.И. Матвеевой, А.Б. Ковалева;

– Международный форум Шанхайской организации сотрудничества. ЭКСПО-центр «Жемчужина ШОС». Циндао (Китай), 2023 г.: доклад Красногоровой О.А.;

– Международный научный симпозиум «С.В. Рахманинов и его эпоха, РНММ, ГИИ, (МГК имени П.И. Чайковского)»: доклад Кривицкая Е.Д.;

– Конференция в рамках Санкт-Петербургского культурного Форума объединённых культур. Санкт-Петербургская консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова. 2023 г.: доклад Красногоровой О.А.;

– Конференция к 100-летию кафедры хорового дирижирования МГК имени П.И. Чайковского, декабрь 2023 г.: доклад Соловьёва А.В.;

– III Всероссийская с международным участием научно-практическая конференция «Фортепиано сегодня». Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова, 2023 г.;

– Международная научно-практическая конференция «Музыка в системе художественных и культурных связей» в рамках проекта «Ипполитовская научная и педагогическая школа» (ГМПИ имени М.М. Ипполитова-Иванова): доклад Цукановой М.В.;

– III Российский эстетический конгресс. (Владимирский государственный университет имени А.Г. и Н.Г. Столетовых, г. Владимир), май 2023 г.: доклад Сорокиковой В.И.

В рамках научно-исследовательской и учебно-методической работы в 2023 году в различных изданиях опубликованы 38 статей. Данная позиция улучшена, по сравнению с показателем предыдущего года. Анализ количественных библиометрических показателей показал, что в отчётном году цитируемость возросла на 417 пунктов по индексу Хирша (его улучшили Ефимова Н.И., Захаров Ю.К., Зейфас Н.М., Ковалёв А.Б., Красногорова О.А., Кривицкая Е.Д., Матвеева А.И., Сорокикова В.И.).

Увидели свет:

– 4 выпуска научного сетевого издания «ACADEMIA: музыкознание, исполнительство, педагогика» (№№ 6,7,8,9). В данном издании в качестве авторов участвовали 12 преподавателей и аспирантов Академии.

– подготовлены 9 печатных и электронных учебно-методических пособий, адресованных слушателям КПК (авторы: Захаров Ю.К., Красногорова О.А., Петров А.К., Сербул Н.Б., Цуканова О.П.).

В 2023 году был заключен контракт с издательством «Музыка» на публикацию ранее изданных учебных и учебно-методических пособий кафедры истории и теории музыки в Электронной библиотечной системе «E-MUSICA» на переиздания 23 учебно-методических пособий:

Проведены переговоры с издательством «Лань» в части издания 3 вокальных трактатов итальянских педагогов XIX века. Переводы выполнены И. Хрулевой, Ю. Политанской, О. Цыбулько.

В 2023 г. ППС Академии выступили рецензентами 7 изданий:

– Ефимова Н.И. (Коллективная монография МГК имени П.И. Чайковского. Стиль Рахманинова. К 150-летию со дня рождения. М.: МГК, 2023 г. – 303 с.).

– Ефимова Н.И. (Музыказнание в современном мире: темы, проблемы, тенденции развития. Сборник статей по материалам международной научной конференции 17-19 апреля 2023 г. – 255 с.

– Ефимова Н.И. (Гаврилова Л.В. История зарубежной музыки. Часть II. Барокко. XVII век. Красноярск, КГИИ имени Дмитрия Хворостовского – 147 с.).

– Захаров Ю.К. (Иглицкая А.К. Гармония: курсовая работа как вид учебной деятельности при подготовке музыковедов / Иглицкая А.К.. М.: МГК имени П.И. Чайковского – 36 с.).

– Захаров Ю.К., Ковалёв А.Б. (Вопросы методики работы с хором: учебное пособие для студентов очной формы обучения по специальности 53.05.02 «Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором»: учебное пособие / Петров А.К., Академия хорового искусства имени В.С. Попова, 2023 г. – 20 с.).

– Ковалёв А.Б. (Атлас церковно-певческий: учебное пособие по предмету «Теория и история церковного пения» для II курса Пастырского отделения / Минченко С. В. Воронежская духовная семинария. Воронеж, 2023 г.)

– Красногорова О.А. (Учебно-методическое пособие «Методические рекомендации к написанию Реферата по производственной педагогической практике (7, 8 семестры)». М.: МГК имени П.И. Чайковского, 2023 г.);

– для Фонда фундаментальных исследований АН России подготовлено Экспертное заключение на проект фонда «Музыкальное наследие Петровской эпохи: государственные торжества и богослужбное пение». (Ефимова Н.И.);

– рецензии на магистерские диссертации и выпускные квалификационные работы;

– Закрытая рецензия на статью «О скрытых смыслах монограммы ВАСН в «Dixi» Гии Канчели» / Москва, журнал «Музыкальная академия». январь 2023 г. (Зейфас Н.М.);

– подготовлен Отзыв оппонента диссертации представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по научной специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство в Российский государственный педагогический университет имени А.И. Герцена (оппонент Суханова Т.Б.);

– аспирантка Академии Матвеева А.И. (научный руководитель Ефимова Н.И.) успешно защитила диссертацию на соискание ученой степени кандидата искусствоведения в Ростовской Государственной консерватории имени С.В. Рахманинова. Тема: Академическое музыкальное искусство на Дальнем Востоке в конце XIX -начале XX века: история, традиции, инновации.

В уходящем году ППС Академии успешно провели 56 открытых лекций и мастер-классов.

Международная деятельность отразилась в реализации двустороннего Соглашения о сотрудничестве в образовательной и научной деятельности между федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Академия хорового искусства имени В.С. Попова» и Музыкальной Академией Университета в Восточном Сараево (Босния и Герцеговина, Восточное Сараево) (подписано 23.11.2022 г.). В рамках этого соглашения:

1) Диссертационное исследование «Сербско-русское сотрудничество в музыкальном пространстве второй половины XIX-начала XX столетий», аспирантка Академии Клавдия Кркотич-Стоянович (научный руководитель д-р искусствоведения, проф. Н.И. Ефимова);

2) Участие в работе V международной конференции «Современное и традиционное в музыкальном искусстве» (13-16 декабря 2023 г.). Университета в Восточном Сараево. Доклады Ефимовой Н.И., Матвеевой А.И., Ковалёва А.Б.

Профессор Красногорова О.А. приняла участие на Международном форуме Шанхайской организации сотрудничества. ЭКСПО-центр «Жемчужина ШОС». Циндао (Китай), 2023 г. Доклад: «Музыкальное искусство как универсальный язык коммуникации».

В сентябре 2023 года состоялся цикл мастер-классов и концертов студентов профессора Красногоровой О.А. (кафедра фортепиано) в Италии, Брешиа, Talent Music Summer Courses.

Цикл из трех мастер-классов по сольфеджио для хористов Scuola Grande di San Rocco проведен Тухмановой Л.Р. (кафедра истории и теории музыки). Италия, Венеция, Scuola Grande di San Rocco. Июль 2023 г.

Подготовка кадров высшей квалификации в аспирантуре и ассистентуре-стажировке осуществлялась по направлениям подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (50.06.01 Искусствоведение; 5.10.3 Виды искусства (Музыкальное искусство) и кадров высшей квалификации в ассистентуре-стажировке (53.09.02 Искусство вокального исполнительства. Вид: Академическое пение; 53.09.05 Искусство дирижирования. Вид: дирижирование академическим хором).

В 2023 году по данным программам обучалось:

– в аспирантуре по направлению подготовки 50.06.01 «Искусствоведение» (вид: «Музыкальное искусство») – 4 человека; по направлению подготовки 5.10.3 «Виды искусства» («Музыкальное искусство») – 11 человек;

– в ассистентуре-стажировке по направлению подготовки 53.09.02 «Искусство вокального исполнительства» (вид: «Академическое пение») – 20 человек;

– в ассистентуре-стажировке по направлению подготовки 53.09.05 «Искусство дирижирования» (вид: «Дирижирование академическим хором») – 7 человек.

Конкурс 2023/2024 составил:

Уровень образования	Код направления	Наименование направления подготовки	Конкурс чел./место приёмной кампании
аспирантура	5.10.3	Виды искусства (Музыкальное искусство)	конкурс 2 чел на 1 место
ассистентура-стажировка	53.09.02	Искусство вокального исполнительства (вид:	конкурс 2 чел. на 1 место

		Академическое пение)	
ассистентура-стажировка	53.09.05	Искусство дирижирования (вид: Дирижирование академическим хором)	конкурс 3 чел. на 1 место

НПР задействованные в реализации образовательной программы 50.06.01 «Искусствоведение» (вид: «Музыкальное искусство») и 5.10.3 «Виды искусства» (вид: «Музыкальное искусство»):

Общая численность научно–педагогических работников (НПР), задействованных в реализации образовательной программы в текущем учебном году на старшем курсе – 17 человек, из них:

Заслуженный деятель искусств РФ – 2 человека;

Почётный работник высшего профессионального образования – 1 человек;

Доктор искусствоведения/культурологии – 8 человек;

Кандидат искусствоведения – 5 человек;

Учёное звание профессор – 6 человек;

Учёное звание доцент – 6 человек.

НПР задействованные в реализации образовательной программы ассистентуры-стажировки 53.09.02 – Искусство вокального исполнительства (по видам: Академическое пение): общая численность научно–педагогических работников (НПР), задействованных в реализации образовательной программы в текущем учебном году на старшем курсе – 23 человек, из них:

Народный артист России – 2 человека;

Заслуженный артист РФ – 2 человека;

Заслуженный деятель искусств РФ – 2 человека;

Заслуженный деятель искусств Кабардино-Балкарской Республики – 1 человек;

Заслуженный работник культуры России – 1 человек;

Почетный работник высшего профессионального образования – 1 человек;

Концертмейстер высшей категории – 1 человек;

Доктор искусствоведения/ культурологии – 5 человек;

Кандидат наук – 8 человек;

Ученое звание профессор – 6 человек;

Ученое звание доцент – 10 человек.

НПР задействованные в реализации образовательной программы ассистентуры-стажировки 53.09.05 – Искусство дирижирования (по видам: Дирижирование академическим хором):

Общая численность научно-педагогических работников (НПР), задействованных в реализации образовательной программы в текущем учебном году на старшем курсе – 16 человек, из них:

Заслуженный артист РФ – 1 человек;
Заслуженный деятель искусств РФ – 1 человек;
Заслуженный работник культуры России – 2 человека;
Почетный работник высшего профессионального образования – 1 человек;
Доктор искусствоведения/ культурологии – 5 человек;
Кандидат наук – 6 человек;
Ученое звание профессор – 4 человека;
Ученое звание доцент – 6 человек.

Научная работа аспирантов прошла апробацию на всероссийских и международных конференциях, среди них:

Аудиовизуальные композиции «Мурмурация», «Тутыра Куга Юмо», «Aurora Borealis». Международная научно-практическая конференция «Искусство звука и света» («Галеевские чтения – 2023»), 03.07-04.07.2023, г. Казань (доклад Степановой М.А., научный руководитель д-р искусствоведения, проф. Красникова Т.Н.)

Общественные организации императорской России: Дальний восток в сетевом проекте продвижения академической музыки / Друштвене организације империјалне Русије: Далеки исток у мрежном пројекту за промоцију академске музике // Дани Војина Комадине 2023. V Научни скуп савремено и традиционално у музичком стваралаштву: Књига Сажетака (Источно Сарајево, 13-16. децембар 2023.) – Источно Сарајево: Универзитет у Источном Сарајеву, Музичка академија, 2023 г. (доклад Матвеевой А.И., научный руководитель д-р искусствоведения, проф. Ефимова Н.И.)

Межвузовская научно-практическая конференция с международным участием «Актуальные проблемы музыкальной науки и образования» (Магнитогорск, 29 марта 2023 года; доклад Соломенниковой В.И., научный руководитель д-р культурологии, профессор Зорилова Л.С.)

IX международный научный форум «Культурное наследие Северного Кавказа как ресурс межнационального согласия» (Краснодар, 21-24 сентября 2023 г; доклад Соломенниковой В.И., научный руководитель д-р культурологии, профессор Зорилова Л.С.).

Увидели свет 12 публикаций в изданиях, рекомендованных ВАК РФ, международных изданиях и изданиях на платформе РИНЦ:

Ефимова Н.И., Матвеева А.И. Конструкт РМО/ИРМО в истории развития академической музыки постоктябрьской России (на примере работы Владивостокского отделения в эпоху Дальневосточной республики) // Музыка в системе культуры: Научный вестник Уральской консерватории. – 2023. – Вып. 32. – С. 42-53. (научный руководитель д-р искусствоведения, проф. Н.И. Ефимова).

Ефимова Н.И., Матвеева А.И. Общественные организации императорской России: Дальний восток в сетевом проекте продвижения академической музыки / Друштвене организације империјалне Русије: Далеки исток у мрежном пројекту за промоцију академске музике // Дани Војина Комадине 2023. V Научни скуп савремено и традиционално у музичком стваралаштву: Књига Сажетака (Источно Сарајево, 13–16. децембар 2023.) – Источно Сарајево: Универзитет у Источном

Сарајеву, Музичка академија, 2023. – С. 29. (Международная публикация) (научный руководитель д-р искусствovedения, проф. Н.И. Ефимова)

Ефимова Н.И., Цыбулько О.А. Метод пения Джакомо Гальвани, созданный для Московской консерватории, в объективе научных тенденций XIX века // Вестник Академии Русского балета им. А.Я. Вагановой. 2023. № 6 (89).

Матвеева, А.И. Владивостокское Отделение ИРМО в зеркале архивных материалов Владивостока и Санкт-Петербурга // Вестник Академии Русского Балета им. А.Я. Вагановой. – 2023. № 1 (84). – С.100-116. (научный руководитель д-р искусствovedения, проф. Н.И. Ефимова)

Матвеева А.И. Музыкальное просветительство на Дальнем Востоке рубежа XIX-XX веков (Общество народных чтений) // Academia: музыкознание, исполнительство, педагогика: сетевой электронный научный журнал. – Москва: Академия хорового искусства имени В.С. Попова: Композитор, 2023, № 3 (8). – 2023 г. – С. 33-43. (научный руководитель д-р искусствovedения, проф. Н.И. Ефимова)

Матвеева, А.И. Приморский Музыкальный Институт в истории развития академической музыки на Дальнем Востоке (1923-1924 гг.) // Культура и искусство. 2023. № 8. –С. 1-15

Соломенникова В.И. Об особенностях становления бурятской вокальной школы // Academia: музыкознание, исполнительство, педагогика: сетевой электронный научный журнал. – Москва: Академия хорового искусства имени В.С. Попова: Композитор, 2023 (6). – С.109-113 (научный руководитель д-р культурологии, проф. Зорилова Л.С.)

Соломенникова В.И. Формирование вокальной педагогики в республике Бурятия: сборник статей межвузовской научно-практической конференции с международным участием «Актуальные проблемы музыкальной науки и образования» 29 марта 2023 года С. 297-301 (научный руководитель д-р культурологии, проф. Зорилова Л.С.).

Соломенникова В.И. Взаимодействие традиционного музыкального искусства Бурятии и национальной оперы: программа и тез. докл. участ. IX междунар. науч. форума «Культурное наследие Северного Кавказа как ресурс межнационального согласия» (Краснодар, 21-24 сентября 2023 г.). С. 207-208; (научный руководитель д-р культурологии, проф. Зорилова Л.С.; DOI: 10.34685/NI.2023.41.85.006. – ISBN: 978-5-86443-439-0.).

Степанова М.А. О некоторых особенностях работы над компьютерной композицией в рамках курса ФОРМУЗ-технологии // ACADEMIA: музыкознание, исполнительство, педагогика. 2023. № 3 (5). С. 99-106. (научный руководитель доктор искусствovedения, профессор Т.Н. Красникова).

Чжоу Чжоу «Детский хор Сучжоу «Уюнь» под управлением Ван Чао: современная модель хорового исполнительства в Китае» // Academia: музыкознание, исполнительство, педагогика: сетевой электронный научный журнал. – Москва: Академия хорового искусства имени В.С. Попова: Композитор, 2023 (9). С.63-69 (научный руководитель канд. искусствovedения, проф. Н.В. Кошкарёва).

Творческо-исполнительская деятельность ассистентов-стажёров нашла отражение в активной концертной практике и участии во Всероссийских и Международных конкурсах.

Ассистенты-стажёры участвовали в 72 проектах. Среди них – международные концертные выступления, выступления на конкурсах, выступления на научно-практических конференциях и мастер-классах.

В 2023 году ассистенты-стажёры активно участвовали в международных постановках. Василиса Бержанская (класс заслуженного деятеля искусства, профессора Д.Ю. Вдовина): оперный фестиваль «Экс-ан-Прованс», «Севильский цирюльник» – 100-летие Арена ди Верона;

Николай Земляных (класс заслуженного деятеля искусства, профессора Д.Ю. Вдовина): опера «Евгений Онегин» (театр «Массимо», Италия); «Пиковая Дама» (Дворец искусств в Валенсии); оперный фестиваль, опера «Вертер» (Баден-Баден); опера «Севильский цирюльник» (театр в Падуе, театр в Тевриз, Италия);

Алексей Курсанов (класс народной артистки РФ проф. Л.П. Абрамовой): опера «Война и Мир» С. Прокофьева, «Лючия ди Ламмермур», «Травиата» (Баварская опера, Мюнхен, Германия), увертюра «Ромео и Джульетта»; опера «Богема» (Мюнхен, Германия);

Константин Федотов (класс проф. Д.Ю. Вдовина) солист Московского театра «Новая опера» имени Е.В. Колобова, Диплом за участие в III туре XVII Международного конкурса имени П.И. Чайковского по специальности «Сольное пение». (Москва, 2023);

Роман Хнкоян (класс Народной артистки РФ Л.П. Абрамовой): Национальный академический театр оперы и балета имени А. Спендиарова (Ереван, Армения) оперы: Бизе «Кармен», Верди «Травиата», Тигранян «Ануш»;

Дмитрий Чеблыков (класс Заслуженного деятеля искусства, проф. Д.Ю. Вдовина): опера «Война и Мир» (Баварская опера, Мюнхен, Германия), «Идиот» М. Вайнберга в Theater an der Wien (Вена).

Публикации ППС АХИ имени В.С. Попова в изданиях, рецензируемых ВАК РФ

2023

№	Автор	Название статьи	Название сборника, выходные данные
1.	Ефимова Н.И./ Матвеева А.И.	Конструкт РМО/ИРМО в истории развития академической музыки постоктябрьской России (на примере работы Владивостокского отделения в эпоху Дальневосточной республики)	Музыка в системе культуры: Научный вестник Уральской консерватории. – 2023. – В ып. 32. – С. 42-53.
2.	Ефимова Н.И ./	Метод пения Джакомо Гальвани, созданный для Московской	Вестник Академии Русского балета им.

	Цыбулько О. А.	консерватории, в объективе научных тенденций XIX века	А.Я. Вагановой. 2023. № 6 (89). – С. 89-102.
3.	Захаров Ю.К.	Витольд Лютославский как новатор в области симфонического тематизма (на примере Третьей симфонии)	Philharmonica. International Music Journal. 2023. № 4. – С. 36-48.
4.	Зейфас Н.М.	К проблеме историзма в опере М.П. Мусоргского «Борис Годунов». Часть 2: драма совести народа	Актуальные проблемы высшего музыкального образования. 2023. № 1 (68). – С. 8-15.
5.	Ковалёв А.Б.	Балет Н. Н. Сидельникова «Степан Разин»: особенности сценического воплощения	Вестник Академии Русского Балета им А.Я. Вагановой. – 2023. – №1 (84). – С.6–16.
6.	Ковалёв А.Б.	Малые циклы песнопений во Всенощном бдении ор. 37 С.В. Рахманинова: образно-тематическое содержание и особенности композиции	Вестник ПСТГУ. Серия V Вопросы истории и теории христианского искусства. М.: Изд. ПСТГУ, 2023. Вып. 52. – С. 98-106.
7.	Ковалёв А.Б.	О книге В.Н. Холоповой «Путь по центру. Композитор Родион Щедрин»	Ученые записки РАМ им. Гнесиных, 2023. № 2 (45). С.118-122.
8.	Максимова А.Е.	Балет Ф. Шольца "Пагубные следствия пылких страстей Дон Жуана, или привидение убитого им Командора" (1821)	Музыка в системе культуры: Научный вестник Уральской консерватории. 2023. № 32. – С. 29-41.
9.	Максимова А.Е.	Балетное творчество Д.Г.А. Пари В России	Научный вестник Московской консерватории. 2023. № 3 (54). –С. 498-513.
10.	Максимова А.Е.	Балетные «Двойники» в русском театре Екатерининского – Александровского времен	Ученые записки Российской академии музыки им. Гнесиных. 2023. № 2 (45). –С. 14-25.
11.	Матвеева А.И.	Владивостокское Отделение ИРМО в зеркале архивных материалов Владивостока и Санкт-Петербурга	Вестник Академии Русского Балета им А.Я. Вагановой. – 2023. №1 (84). – С.100–116.
12.	Матвеева А.И.	Приморский Музыкальный Институт в истории развития академической музыки на Дальнем Востоке (1923-1924 гг.)	Культура и искусство. 2023. № 8. –С. 1-15
13.	Политанская Ю.Н.	Учение об исполнении вокальных украшений в трактате «Искусство	Южно-Российский музыкальный

		и физиология пения» Энрико Делле Седие	альманах. – 2023. – Вып.1 (50). – С.58-69.
14.	Суханова Т.Б.	Советы начинающему играть на скрипке» А.Ф. Львова в контексте музыкальной эстетики времени	Музыка и время. 2023. № 9. С. 29-36.
15.	Суханова Т.Б.	Отражение особенностей национального характера в исполнительском искусстве отечественных скрипачей	Художественное образование и наука. 2023. № 3 (36). С. 93-104.
16.	Хрулева И.А.	Вопросы дыхания в трактате «Метод пения» Парижской консерватории: мифы и реальность	Музыка в системе культуры: Научный вестник Уральской консерватории. 2023. № 34. С. 29-41.

6. Творческо-исполнительская деятельность. Творческие достижения обучающихся

Студентам и учащимся Академии предоставлена широкая возможность для презентации своей творческой деятельности. Академию представляют Сводный хор (около 200 певцов), хор мальчиков Хорового училища имени А.В. Свешникова (7-14 лет), хор юношей Хорового училища имени А.В. Свешникова (17-18 лет), объединенный Хор мальчиков и юношей, детские и студенческие вокально-хоровые ансамбли, Камерный хор. Кроме указанных коллективов, в концертных программах участвуют различные по составу вокальные и фортепианные ансамбли, певцы-солисты и пианисты.

Академией созданы разнообразные сезонные концертные календари по участию во внутренних концертах академии, городских концертных мероприятиях, гастролях по городам России и за рубежом. Ежегодно в стенах Академии проходит более 100 концертов; более 30 концертных программ исполняется хором и солистами Академии в лучших концертных залах Москвы (Большой зал Московской консерватории, Московский международный Дом музыки, Концертный зал имени П.И. Чайковского, Московский театр «Новая опера», Крокус Сити Холл, Концертный зал «Зарядье» и др.) как в сольных концертных программах, так и с высококлассными концертными коллективами под управлением ведущих музыкальных деятелей (В. Спиваков и Национальный филармонический оркестр России, В. Федосеев и Большой симфонический оркестр имени П.И. Чайковского, М. Плетнёв и Российский национальный оркестр, П. Коган и Московский Государственный академический симфонический оркестр, А. Рудин и академический камерный оркестр «Musica Viva» и другие); насыщенные концертные туры по городам России и стран СНГ (Санкт-Петербург, Нижний Новгород, Тамбов, Казань, Екатеринбург и др.), страны Европы (Германия, Швейцария, Франция) включают в себя до 50 концертных выступлений в

год с выдающимися отечественными зарубежными музыкальными деятелями.

В числе лучших достижений коллективов Академии – многократное участие в ряде музыкальных фестивалей в Москве («Московская осень», «Рождественский фестиваль духовной музыки», «Московский Пасхальный фестиваль» и др.).

Кроме непосредственного исполнения концертных программ, студенты и учащиеся Академии принимают участие в музыкально-литературных вечерах, на конференциях, мастер-классах, различных престижных конкурсах в России и за рубежом, а также внутренних конкурсах, организованных и проводимых Академией («Московский конкурс хоровых дирижеров имени В.С. Попова», Всероссийская творческая олимпиада «Созвучие», XI Международный конкурс камерной музыки и фортепианных ансамблей «Музыка дуэта»), отчётных концертах выпускающих кафедр, Общедоступной филармонии Академии, торжественных мероприятиях государственного значения.

Творческие достижения обучающихся стабильно получают высокие оценки жюри конкурсов и фестивалей.

№	ФИО	ФИО студента, курс	Наименование (вид) деятельности, форма работы	Место проведения, публикации материалов, название мероприятия	Дата
Кафедра сольного пения					
1.	Абрамова Л.П.	Студенты класса	Участие в Концерте «Родион Щедрин и французская музыка».	г. Москва, Рахманиновский зал МГК имени П.И. Чайковского	06.02.2023
		Вивдич Г., IV курс	Исполнение партии Баса в произведении А. Дворжака «Stabat Mater» на государственном экзамене выпускников Академии хорового искусства имени В.С. Попова	г. Москва, Академия хорового искусства имени В.С. Попова	17.02.2023
		Кузнечикова А., ассистент-стажёр	Участие в гастролях Московского Синодального хора в качестве солистки, в рамках Дней России и Казахстана; Благодарность Главного дирижёра и художественного	г. Астана (Казахстан)	16-19.11.2023

			руководителя МСХ, заслуженного артиста России Пузакова А.А.		
2.	Байкова Т.Д.	Фролова А.	Международный онлайн конкурс- фестиваль культуры и искусств «Austrian Motives». Диплом лауреата I степени. На конкурсное прослушивание была представлена видеозапись исполнения Речитатива и арии Саломеи из оперы «Иродиада» Ж. Массне	г. Вена (Австрия)	10.2022- 02.2023
		Фролова А.	Участие в концерте к 90-летию почётного профессора Московской консерватории и Академии хорового искусства им. Попова Родиона Константиновича Щедрина. В концерте прозвучали Речитатив и ария Саломеи из оперы «Иродиада» Ж. Масс – не	г. Москва, Рахманиновский зал МГК имени П.И. Чайковского	06.02.2023
		Алышева Ю., Козлова О.	VIII Международный конкурс-фестиваль «Волшебный мир искусства». Дипломы лауреатов I степени. На конкурс были представлены произведения И.С. Баха, В.А. Моцарта, И. Брамса, И. Стравиского.	г. Москва, Центральный дом работников искусств	18-19.02.2023

Кузнецова О., Фролова А.	Концерт студентов Академии хорового искусства имени В.С. Попова «Вокальные циклы русских и зарубежных композиторов». В концерте были исполнены вокальные циклы: М. Вайнберг. «Еврейские песни. Тетрадь первая»; С. Барбер. «Песни отшельника»	г. Москва, Академия хорового искусства имени В.С. Попова	23.03.2023
Студенты класса	Концерт в рамках авторского проекта Байковой Т.Д. «Музыкальное творчество молодёжи – ветеранам». В концерте прозвучали произведения Д. Скарлатти, Д. Дуранте, Г. Доницетти, Дж. Россини, Ш. Гуно, А. Гурилёва, Н. Римского-Корскова, С. Рахманинова, Р. Глиэра и русские народные песни в обработках Н. Ракова, В. Красногладовой, В. Городовской, А. Емельянова, А. Гедике	г. Москва, Социально-реабилитационный центр Ветеранов войн и Вооружённых Сил на Олимпийском проспекте	23.03.2023
Злыднева В.	Участие в XII Международном открытом фестивале-конкурсе молодых музыкантов «Vivat Musica». (Гран-при)	г. Москва, Академия хорового искусства имени В.С. Попова	05.04.2023

		Алышева Ю.	Участие в Международном конкурсе «Музыка Звёзд» (дипломант I степени)	г. Москва, Центральный дом работников искусств	15.04.2023
		Фролова А.	Участие в X Международном вокальном конкурсе к 345-летию со дня рождения А. Вивальди (дипломант II степени)	г. Москва, Академия хорового искусства имени В.С. Попова	22.04.2023
		Студенты класса	Концерт в рамках авторского проекта Байковой Т.Д. «Музыкальное творчество молодёжи – ветеранам»	г. Москва, Социально-реабилитационный центр Ветеранов войн и Вооружённых Сил на Олимпийском проспекте	02.05.2023
3.	Белякова Т.И.	Моторина К., курсы повышения квалификации	Участие в X Международном конкурсе вокалистов имени Наталии Шпиллер «Шедевры русской музыки»	Москва, РАМ им. Гнесиных X Международный конкурс вокалистов имени Наталии Шпиллер «Шедевры русской музыки»	26-28.10.2023
		Семенцова К.	Участие в VIII Международном вокальном конкурсе имени Валентины Левко (прошла во второй тур)	г. Москва, ДМШ имени В.Ф. Одоевского	06.12.2023
		Коваль В.	Участие в X Международном вокальном конкурсе к 345-летию со дня рождения А. Вивальди (лауреат II степени)	г. Москва, Академия хорового искусства имени В.С. Попова	23.04.2023
4.	Кузнецов М.А.	Кудрявцев С.	Участие во Всероссийской творческой олимпиаде вокально-хорового и концертмейстерского искусства	г. Москва, Академия хорового искусства имени В.С. Попова	17-19.03.2023

			международным участием «Созвучие»		
		Кудрявцев С.	Участие в XI Международном конкурсе-смотр учащихся старших курсов дирижерско- хоровых отделений профессиональных образовательных учреждений	г. Казань	28-30.03.2023
		Кудрявцев С.	Участие в IV Всероссийском конкурсе молодых дирижёров – учащихся хоровых училищ России, дипломант I степени	г. Екатеринбург	31.03-03.04. 2023
		Кудрявцев С.	Участие в III Всероссийском открытом конкурсе молодых композиторов и хоровых дирижёров имени Виталия Ходоша, лауреат II степени	г. Ростов-на-Дону	22-24.04.2023
5.	Лёхина Е.В.	Федотов К., ассистент- стажёр	Участие в оперном спектакле	г. Москва, Новая опера («Доктор Атом» Дж.Адамса)	19.01.2023
			Участие в оперном спектакле	г. Москва, Малый зал КЗЧ, Концерт из сочинений Шостаковича	26.01.2023
			Участие в оперном спектакле	г. Москва, Новая опера («Евгений Онегин»)	11.02.2023
			Участие в оперном спектакле	г. Москва, Новая опера («Золушка» Массне)	03.03.2023
			Участие в оперном спектакле	г. Москва, Новая опера («Кармен»)	09.03.2023
			Участие в оперном спектакле	г. Москва, Новая опера («Князь Игорь»)	22.03.2023

	Участие в оперном спектакле	г. Москва, Новая опера («Аида»)	31.03.2023
Смелков И., III курс	Участие в оперном спектакле	г. Москва, МАМТ имени Станиславского и Немировича-Данченко («Волшебная флейта»)	11-12.03.2023
Караханова Э., III курс	Участие в качестве иллюстратора на экзамене	г. Москва МГК имени П.И. Чайковского	18.01.2023
Караханова Э., III курс, Смелков И., III курс, Попова К., V курс	Участие в оперном спектакле	г. Москва Театральный зал ММДМ («Свадьба Фигаро»)	02.03.2023
Розов А., (дополнительное образование)	Участие в XXI Московском международном конкурсе академического сольного пения «Посвящается Ф.И. Шаляпину» (лауреат I премии)	г. Москва	Март 2023
	Участие в конкурсе V Открытом Всероссийском конкурсе вокального и инструментального искусства на приз культурного центра Елены Образцовой	г. Санкт-Петербург	25-29.03.2023
Смелков И. III курс, Попова К., V курс	Участие в Концерте студентов кафедры сольного пения Академии «К юбилею Родиона Константиновича Щедрина»	г. Москва, Рахманиновский зал Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского	06.02.2023
Розов А., доп. образование, Артемьева Е., III курс, Мацеева А., IV курс	Участие в концерте, посвященному Дню защитника отечества	г. Москва, Академия хорового искусства имени В.С. Попова	22.02.2023

курс			
Розов А.(дополнительное образование)	Участие в XIII Московском открытом фестивале академического сольного пения «Серебряный голос»	г. Москва,	20-24.03.2023
Попова К., V курс	Участие в концерте «Вокальные циклы русских и зарубежных композиторов»	г. Москва, Академия хорового искусства имени В.С. Попова	16.03.2023
Студенты класса	Участие в концерте класса	г. Москва, Галерея искусств Зураба Церетели	03.03.2023
Розов А.(дополнительное образование)	Участие в оперном спектакле	г. Москва, МАМТ имени Станиславского и Немировича-Данченко («Тоска»)	24.02.2023 24.03.2023
Гогодзе П., дополнительное образование	Участие в качестве солиста в постановке кантаты К. Орфа «Кармина Бурана» (партия Гуся)	г. Москва, Музей-заповедник «Царицыно»	27.10.2023
	Участие в концерте (песни А. Пахмутовой)	г. Москва, Культурный центр «Меридиан»	20.11.2023
Макшанцев А., дополнительное образование	Участие в концерте ко Дню работника культуры Республики Беларусь	г. Минск, Большой театр Беларуси	06.10.2023
	Участие в постановке оперы П.И. Чайковского «Пиковая дама»	г. Минск, Большой театр Беларуси	21.10.2023
	Участие в постановке кантаты К. Орфа «Кармина Бурана»	г. Минск, Большой театр Беларуси	27.10.2023
	Участие в постановке оперы В.А. Моцарта «Свадьба Фигаро»	г. Москва, Концертный зал ЗИЛ	01.11.2023
	Участие в	г. Минск, Большой	09.11.2023

	постановке оперы В.А. Моцарта «Волшебная флейта»	театр Беларуси	
	Участие в постановке оперы Дж. Россини «Севильский цирюльник»	г. Минск, Большой театр Беларуси	13.12.2023
	Участие в гала-концерте	г. Минск, Большой театр Беларуси	15.12.2023
	Участие в Рождественском концерте	г. Минск, Минская филармония	25.12.2023
Соколова А., дополнительное образование	Сольный концерт	г. Москва, Рахманиновский зал МГК имени П.И. Чайковского	03.11.2023
	Участие в спектакле театра Геликон-опера «Чехов и театр романа» в рамках фестиваля «Липецкие встречи»	г. Липецк, Театр драмы имени Л.Н. Толстого	05.10.2023
	Участие в спектакле «В гостях у оперной сказки» (партия Царицы Ночи)	г. Москва, Школа № 1234; г. Москва, Геликон-опера	10.10.2023 28.10.2023 16.11.2023
	Участие в постановке оперы Дж.К. Менотти «Медиум»	г. Москва, Геликон-опера	19.10.2023 22.10.2023
	Участие в спектакле «В стране забытых сказок»	г. Москва, Геликон-опера	11.11.2-23
	Участие в концерте	г. Москва Академическое музыкальное училище при Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского	13.11.2023
	Участие в концерте для Министерства	г. Москва	20.11.2023

		транспорта		
		Участие в правительственном концерте	г. Москва, Геликон-опера	21.11.2023
		Участие в юбилейном концерте	г. Москва, Театр Терезы Дуровой	23.11.2023
		Участие в юбилейном концерте К. Лисициан	г. Москва, Геликон-опера	27.11.2023
		Участие в концерте	г. Москва, Концертный зал «Зарядье»	03.12.2023
Федотов К., дополнительное образование		Сольный концерт	г. Москва, Малый зал МГК имени П.И. Чайковского	11.10.2023
		Участие в постановке оперы Дж. Пуччини «Мадам Баттерфляй»	г. Москва, Новая опера имени Е.В. Колобова	03.12.2023
		Участие в концерте финалистов конкурса имени П.И. Чайковского	г. Тула	05.12.2023
		Участие в постановке оперы Дж. Верди «Трубадур»	г. Москва, Новая опера имени Е.В. Колобова	12.11.2023 09.12.2023
		Участие в постановке оперы Ж. Бизе «Кармен»	г. Москва, Новая опера имени Е.В. Колобова	13.12.2023
		Участие в концерте проекта «Большая опера-2023»	г. Москва, Концертный зал имени П.И. Чайковского	23.12.2023
		Участие в концертном исполнении оперы Дж. Верди «Аиды» в рамках фестиваля Опера Art Динары Алиевой	г. Москва, Концертный зал имени П.И. Чайковского	02.10.2023

			Участие в спектакле «Евгений Онегин»	г. Москва, Новая опера имени Е.В. Колобова	14.10.2023
			Участие в качестве солиста в исполнении «Литургии Св. Иоанна Златоуста»	г. Москва, Концертный зал «Зарядье»	01.11.2023
			Участие в концертном исполнении «Соловья» Стравинского	г. Москва, Концертный зал имени П.И. Чайковского	18.11.2023
		Щуцкая Д., V курс	Концерт романсов Рахманинова	г. Москва, Концертный зал ДК «Власиха»	03.11.2023
			Участие в качестве солистки в исполнении Мессы Шуберта	г. Москва, Академия хорового искусства имени В.С. Попова	29.11.2023
		Попова Д., дополнительное образование	Участие в концертах VI Международного фестиваля Ильдара Абдразакова	г. Архангельск г. Мурманск г. Петрозаводск г. Самара г. Казань	Октябрь 2023
			Участие во II международном музыкальном конкурсе Алисы Гицба. (лауреат II степени)	г Москва-г. Сухум (Республика Абхазия)	15-26.10.2023
			Участие в VI международном музыкально-просветительском проекте «Гиндин-фестиваль»	г. Черноголовка	18.11.2023
			Участие в концерте «Набоковские песнопения» Д. Смирнова	г. Москва, Малый зал МГК имени П.И. Чайковского	04.11.2023
6.	Липовенко Т.Ю.	Скоробродов В. 5 класс	1 премия в V Юбилейном Международном вокальном конкурсе-фестивале вокала	г. Москва	10.02.2023

			“Всемирное Музыкальное Наследие“ .		
		Коренёк Ю., подготовительн ое отделение	1 премия в IX Межд. фестивале- конкурсе «Птица-музыка»	г. Москва	13.05.2023
		Скоробродов В., 6 класс	Международ ный молодёжный музыкальный конкурс посвящённый И. Стравинскому	г. Москва	27.07.2023
		Скоробродов В., 6 класс	III Открытый Международный онлайн - конкурс	г. Москва	июнь-июль 2023
		Скоробродов В., 6 класс	Лауреат 1 премии III Международного конкурса юных музыкантов О. Фёдоровой	г. Москва	24.11.2023
7.	Назарова Н.В.	Алтынбаева С., II курс	Открытый Межзональный фестиваль-конкурс имени М.И. Ланды (лауреат I степени)	г. Химки, Московский Губернский колледж искусств	05.03.2023
		Николаев А., I курс	Открытый Межзональный фестиваль-конкурс имени М.И. Ланды (лауреат I степени)	г. Химки, Московский Губернский колледж искусств	05.03.2023
		Рыжова В., III курс	Участие в образовательном кластере	г. Крым, Кластер «Таврида»	16-24.08.2023
		Рыжова Валерия, III курс, Николаев Артем, II курс	Участие в концерте барочной музыки	г. Москва	03.09.2023
8.	Новак Е.В.	Назырова А., III курс	Участие в концерт к юбилею Родиона Константиновича Щедрина – почётног о профессора МГК имени П.И. Чайковского и Академии хорового искусства имени	г. Москва, Рахманиновский зал МГК имени П.И. Чайковского	06.02.2023

			В.С. Попова		
		Медникова Д., II курс Назырова А., III курс	Концерт «Общедоступной филармонии» ко Дню защитника отечества	г. Москва, Академия хорового искусства имени В.С. Попова	22.02.2023
		Миненков Н., II курс Назырова А., III курс Тюкавкин А., V курс Шевченко В., V курс	Концерт класса	г. Москва, Библиотека № 23 имени М. Горького	04.03.2023
		Тюкавкин А., V курс Шевченко В., V курс	В программе: арии из опер Г. Генделя, Г. Доницетти, Дж. Верди, В. Моцарта, С. Монюшко, А. Аренского, Дж. Гершвина, Дж. Пуччини, Н. Римского-Корсакова, С. Баневича; романсы К. Шуман, Ф. Шуберта, А. Даргомыжского, П. Чайковского, Г. Свиридова и русские народные песни	г. Москва, Библиотека имени В. Вульфа	18.03.2023
		Евстафьева А., III курс	Подготовка студента к Открытому индивидуальному мастер-классу Дмитрия Юрьевича Вдовина в рамках Международной творческой школы вокального мастерства Елены Образцовой: Г. Доницетти, ария Лукреции из оперы «Лукреция Борджиа»	г. Москва, Музей современной истории	19.01.2023

Евстафьева А., III курс	Подготовка студента к мастер-классу Венеры Гимадиевой: Н.А. Римский- Корсаков «Песнь Шемаханской царицы» из оперы «Золотой петушок»	г. Москва, Академия хорового искусства имени В.С. Попова	13.03.2023
Шевченко В., V курс Назырова А., III курс Смолко П., II курс Евстафьева А., III курс Иушина К., IV курс Миненков Н., II курс Медникова Д., II курс	Концерт класса	г. Москва, Академия хорового искусства имени В.С. Попова	24.04.2023
Тюкавкин А., V курс Шевченко В., V курс	Подготовка программы концерта: арии из опер Г. Генделя, Г. Доницетти, Дж. Верди, В. Моцарта, С. Монюшко, А. Аренского, Дж. Гершвина, Дж. Пуччини, Н. Римского- Корсакова, С. Баневича, А. Дворжака; романсы К. Шумана, Ф. Шуберта, А. Даргомыжского, П. Чайковского, Г. Свиридова и русские народные песни	г. Москва, Государственный музей-культурный центр Интеграция имени Н.А. Островского	10.04.2023
Тюкавкин А., V курс Шевченко В., V курс	Подготовка программы концерта: Арии Г. Генделя, Дж. Пуччини,	г. Москва, Библиотека- читальня имени И.С. Тургенева.	18.04.2023

	В. Моцарта, А. Дворжака, Р. Шедрина, А. Рубинштейна, В. Херберта, С. Монюшко, А. Аренского, Дж. Гершвина. Романсы А. Даргомыжского, Э. Направника, Г. Свиридова, Ф. Шуберта, К. Шумана, П. Чайковского		
Шевченко В., V курс Назырова А., III курс Смолко П., II курс Евстафьева А., III курс Иушина К., IV курс Миненков Н., II курс Медникова Д., II курс	Концерт класса	г. Москва, Органный зал ЦТР и МЭО «Радость»	22.04.2023
Медникова Д., II курс	Участие в концерте вокального отдела Хорового училища имени А.В. Свешникова «Приношение Великой Победе»	г. Москва, Академия хорового искусства имени В.С. Попова	17.05.2023
Иушина К., IV курс	Участие в постановке оперы «Алеко» – XI фестиваль искусств «Кремлёвские вечера», партия Земфиры	г. Рязань, Рязанская областная филармония	11.06.2023

Назырова А., III курс	Участие в постановке оперы «Алеко» – Сиреневый вечер в Рахманиновской Ивановке с Фондом Елены Образцовой, партия Земфиры	г. Тамбов, Музей-заповедник С.В. Рахманинова «Ивановка»	13.05.2023
Евстафьева А., III курс	Участие в V Всероссийском конкурсе вокально-инструментального искусства на приз Культурного центра Елены Образцовой (лауреат II степени)	г. Санкт-Петербург	29.03.2023
Назырова А., III курс	Участие в I Всероссийском конкурсе вокалистов Льва Рудина (лауреат III степени)	г. Москва, ЦТР и МЭО «Радость»	20.05.2023.
Медникова Д., II курс	Участие в X Международном вокальном конкурсе к 345-летию со дня рождения Антонио Вивальди (лауреат III степени)	г. Москва, Академия хорового искусства имени В.С. Попова	22.04.2023
Шевченко В., V курс	Участие в IV Международном конкурсе-фестивале вокального искусства «Созвучие» Натальи Рудаковой. (лауреат II степени)	г. Москва, Галерея искусств Зураба Церетели	05-07.05.2023
Евстафьева А., III курс	Участие в VII Международном вокальном конкурсе имени Валентины Левко (лауреат I степени)	г. Москва, ДМШ имени Н.А. Алексеева	08.04.2023
	Концерт в Брянской филармонии «Средь шумного бала...»	г. Брянск	04.09.2023
Смолко П., III курс	Участие в спектакле «Жизнь ненужного человека» на	г. Москва, Центральный Парк культуры и отдыха	16.08.2023

	Фестивале Максима Горького, партии в ансамбле Questa Musica	имени М. Горького	
	Участие в проекте «Musica sacra nova», духовная музыка из бывшего СССР. Ансамбль Questa Musica под руководством Филиппа Чижевского, партии в ансамбле Questa Musica	г. Москва, Концертный зал имени П.И. Чайковского	19.06.2023
	Участие в проекте «Musica sacra nova», духовная музыка из бывшего СССР. Ансамбль Questa Musica под руководством Филиппа Чижевского, партии в ансамбле Questa Musica	г. Москва, ДК «Рассвет»	20.06.2023
	Участие в концерте камерного хора Академии хорового искусства имени В.С. Попова	г. Санкт-Петербург	23.06.2023
Студенты класса	Концерт класса	г. Москва, Картинной галерее «Ile Theleme»	30.09.2023
Евстафьева А., IV курс	Подготовка студента для участия в образовательном проекте	Образовательный проект «Институт оперы», онлайн-формат, потом г. Москва	23.05-31.10. 2023
	Участие в Международном молодежном музыкальном конкурсе, посвященном И.В. Стравинскому (лауреат II степени)	г. Москва, Академия хорового искусства имени В.С. Попова	10.06-27.07. 2023
Шевченко В., V	Участие в V	г. Москва	Февраль 2023

курс	Международном конкурсе исполнительского искусства «Music prospect» (лауреат I степени)		
Назырова А., III курс	Участие в XXI Московском международном конкурсе академического сольного пения «Посвящается Фёдору Ивановичу Шаляпину». (лауреат I степени)	г. Москва, Органный зал ЦТР и МЭО «Радость»	19-26.02.2023
Шевченко В., V курс	Участие в VIII Международном фестивале-конкурсе «Волшебный мир искусства-2023» (лауреат III степени)	г. Москва, Концертный зал ЦДРИ	25.02.2023
	International Forum of Classical Music (Международный форум классической музыки), (лауреат I степени)	г. Москва	08-11.03.2023
Евстафьева А., III курс Назырова А., III курс Медникова Д., II курс	Участие в VII Международном вокальном конкурсе имени Валентины Левко (дипломанты)	г. Москва, ДМШ имени Л. Бетховена	03.12.2022- 08.04.2023 11.02.2023
Шевченко В., V курс	Участие в V Международном конкурсе исполнительского искусства «Music prospect» (лауреат I степени)	г. Москва	Февраль 2023
Назырова А., III курс	Участие в XXI Московском международном конкурсе академического сольного пения «Посвящается	г. Москва, Органный зал ЦТР и МЭО «Радость»	19-26.02.2023

	Фёдор Иванovichу Шляпину» (лауреат I степени)		
Шевченко В., V курс	Участие в VIII Международном фестивале-конкурсе «Волшебный мир искусств-2023» (лауреат III степени)	г. Москва, Концертный зал ЦДРИ	25.02.2023
Шевченко В., V курс	International Forum of Classical Music (Международный форум классической музыки), (лауреат I степени)	г. Москва	08-11.03.2023
Евстафьева А., III курс	Участие в концерте «Наследие Елены Образцовой» с Волгоградским академическим симфоническим оркестром	г. Волгоград, Центральный концертный зал Волгоградской филармонии	08.10.2023
Студенты класса	Концерт класса	г. Москва, Концертный Зал «Могучая кучка»	19.10.2023
Медникова Д., III курс Иушина К., V курс	Участие в концерте камерно-вокальной музыки «В дуэте с роялем».	г. Москва Академия хорового искусства имени В.С. Попова	20.10.2023
Студенты класса	Концерт класса рамках программы Музыкальные понедельники «Учитель и ученики»	г. Москва, Центральный дом актера	23.10.2023
Назырова А., IV курс Иушина К., V курс	Концерт вокальной музыки	г. Москва, Детская хоровой школы «Радость»	28.10.2023
	Концерт вокальной музыки	г. Москва, Библиотека имени М. Горького	25.11.2023
Евстафьева А., IV курс Назырова А., IV курс	Концерт вокальной музыки	г. Москва, Зал при Соборе Преображения Господня в Новоспасском монастыре	29.11.2023

		Студенты класса	Концерт класса «Мелодии зимы»	г. Москва Академия хорового искусства имени В.С. Попова	04.12.2023
		Назырова А., IV курс	Участие в концерте в рамках Юбилейных шалашинских торжеств в Брянске «Три баса»	г. Брянск, Концертный зал Областной Брянской филармонии	07.12.2023
			Сертификат о прохождении программы наставничества-мастер-класса по вокалу Владимира Маторина	г. Москва, «Белый зал» Музея-усадьбы Ф.И. Шаляпина,	13-14.11.2023
		Евстафьева А., IV курс	II Международный музыкальный конкурс Алисы Гицба (дипломант)	г. Москва-г. Сухум (Республика Абхазия)	15-18.10.2023
9.	Оссовская С.И.	Котляров ассистент-стажёр Р.,	Участие в концерте «Романс и оперетта»	г. Москва, Государственная Картинная галерея имени А. Шилова	11.02.2023
			Партия Графа в спектакле В.А. Моцарт «Свадьба Фигаро»	г. Москва, ММДМ	02.03.2023
			Партия Графа в опере В.А. Моцарт «Свадьба Фигаро»	г. Калуга, Калужская областная филармония	08.03.2023
			Участие в спектакле «Табор»	г. Москва, ДК «Текстильщики»	11.03.2023
			Участие в концерте Калужской филармонии «Золотые хиты мировой оперы»	Г. Калуга, Калужская областная филармония	28.02.2023
		Нечитайло Д., II курс	Участие в концерте кафедры сольного пения Академии хорового искусства имени В.С. Попова	г. Москва, Рахманиновский зал МГК имени П.И. Чайковского	06.02.2023
			Участие в концерте Общедоступной филармонии	АХИ имени В.С. Попова	10.02.2023
		Еркалова Н., I	Участие в концерте	Рахманиновский зал	06.02.2023

курс	кафедры сольного пения	МГК имени П.И. Чайковского	
	Участие в концерте Общедоступной филармонии	г. Москва, Академия хорового искусства имени В.С. Попова	22.02.2023
Рыжов С., I курс	Участие в концерте Общедоступной филармонии	г. Москва, Академия хорового искусства имени В.С. Попова	22.02.2023
Мельникова А., ассистент-стажёр	Исполнение партий «Марица», «Опасные связи», «Смешная девчонка»	г. Новосибирск, Новосибирский музыкальный театр	январь-март 2023
	Участие в концерте кафедры сольного пения	г. Москва, Рахманиновский зал МГК имени П.И. Чайковского	06.02.2023
Зыкова Е., ассистент-стажёр	Исполнение партии Теодор Вердье в спектакле «Мистер Икс»	г. Тверь, Великий Новгород, Владимир, Орел, г. Москва- клуб ФСБ	3-15 января 2023, 10.03.2023
	Исполнение партии Розалинда в спектакле «Летучая мышь»	г. Москва, Зал «Зарядье»; Московский театр оперетты; г. Смоленск	17.01.2023 12.03.2023 27.03.2023
	Гастроли с партией Ганны Главари в оперетте «Веселая вдова» Ф. Легара «Веселая вдова»	г. Владивосток г. Уссурийск г. Хабаровск	01-05.03.2023
	Роль Патти в мюзикле «Анна Каренина», роль Феи в спектакле «Золушка»	г. Москва, Московский театр оперетты	11.03.2023 25.03.2023
	Партия Грейс в спектакле «Джейн Эйр»	г. Москва, Московский театр оперетты	26.03.023
	Гастроли с партией Ганны Главари в оперетте «Веселая вдова» Ф. Легара «Веселая вдова»	г. Владивосток г. Комсомольск на Амуре г. Хабаровск	Март-апрель 2023
	Участие в спектакле «Анна Каренина»	г. Москва, Московский театр	25-30.07.2023

стажёр		оперетты	
	Участие в концерте в честь 79-летия образования Калужской области, «Гостиный двор»	г. Калуга	05.07.2023
	Исполнение партии Мистера Икс в оперетте «Мистер икс»	г. Калуга, Калужская областная филармония	28.09.2023
Коновалова Н., ассистент-стажёр	Участие в вокальном конкурсе	г. Тверь	30.06-06.07.2023
Котляров Р., ассистент-стажёр	Участие в концерте «Песни любви»	г. Калуга, Калужская областная филармония – «Гостиный двор»	13.07.2023
Мельникова А., ассистент-стажёр	Участие в концерте «Виват оперетта»	г. Ташкент-г. Самарканд (Узбекистан)	21-23.09.2023
Коновалова Н., ассистент-стажёр	Участие в вокальном вечере	г. Санкт Петербург, Елагин остров	09.08.2023
Котляров Р., ассистент-стажёр	Участие в спектакле «Колокольчик» Доницетти, спектакле Сильва, проекте «Поэты Серебряного века» музыкально-поэтическая композиция «Поэты России»	г. Калуга, Калужская областная филармония – «Гостиный двор»	24.10.2023 12.11.2023 30.11.2023
	Участие в концерте «Романс и Оперетта»	г. Тула, Дом Дворянского Собрания	11.11.2023
	Участие в спектакле «Директор театра»-опера В. Моцарта	г. Калуга, Гостиный Двор	16.12.2023
Коновалов Н., ассистент-стажёр	Участие в мастер-классе А. Гицбы.	г. Москва	04.12.2023
	Участие в концерте «Новогоднее оливье»	г. Калуга, Калужская областная филармония	31.12.2023
Мельникова	Участие в спектакле	г. Москва, РАМТ	09.10.2023

		А., ассистент-стажёр	«Опасные связи».		
			Участие в спектакле «Человек, нашедший свое лицо». Роль Элен	г. Новосибирск, Новосибирский Музыкальный театр	24.10.2023 28.10.2023
			Участие в спектакле «Смешная девчонка», роль Эммы, гастроль с театром, спектакль «Опасные связи»-роль Сесиль де Воланж	г. Новосибирск, Новосибирский Музыкальный театр, г. Кемерово	ноябрь-декабрь 2023
		Орлов М., ассистент-стажёр	Участие в концерте	г. Краснознаменск	04.10.2023
			Исполнение партии Лепорелло в опере В.А. Моцарта «Дон Жуан» В. Моцарта, гастроль с театром, партия Зарецкого в опере П.И. Чайковского «Евгений Онегин»	г. Красноярск, г. Москва	14-15.10.2023 29.10.2023
			Участие в концертах класса и в концерте в рамках выставки-форума «Россия»	г. Москва, Дом Ученых; Академия хорового искусства имени В.С. Попова; ВДНХ	09.11.2023 24.11.2023 26.11.2023
			Участие в концерте	г. Москва, Дом Ученых	22.12.2023
10.	Попова Н.А.	А. Попов, III курс	Участие в спектакле В.А. Моцарт «Волшебная флейта», партия Тамино	г. Москва, МАМТ имени К. Станиславского и В. Немировича-Данченко	11.03.2023
		В. Лобанова, ассистент-стажёр	Участие в мастер-классе Венеры Гимадиевой	г. Москва, Академия хорового искусства имени В.С. Попов	13.03.2023
		К. Клейн, V курс	Участие в концерте вокальных циклов	г. Москва, Академия хорового искусства имени В.С. Попова	16.03.2023
		А. Попов, III курс А. Кузнечикова, V курс	Участие в концерте к юбилею Р. Щедрина	г. Москва, МГК имени П.И. Чайковского, Рахманиновский зал	06.02.2023

А. Теплицкий, К. Клейн, С. Алиев, А. Кузнечикова, В. Лобанова, А. Попов, М. Самусева, В. Агеева, Д. Благодатских	Участие в концерте класса «Русская душа»	г. Москва, Центральный дом актера	20.02.2023
М. Самусева I курс	Участие в концерте ко Дню защитника отечества	г. Москва, Академия хорового искусства имени В.С. Попова	22.02.2023
М. Самусева I курс Д. Благодатских II курс	Участие в концерте Общедоступной филармонии	г. Москва, Академия хорового искусства имени В.С. Попова	10.02.2023
А. Теплицкий, К. Клейн, С. Алиев, А. Кузнечикова, В. Лобанова, А. Попов, М. Самусева, В. Агеева, Д. Благодатских	Участие в концертах класса «Два сердца бьются в такт»	г. Москва, Центральный дом ученых, Москва, Академия хорового искусства имени В.С. Попова	26.03.2023 30.03.2023
Р. Котляров, ассистент- стажёр	Концерт ко Дню Победы	г. Калуга, Калужская областная филармония	05.07.2023
	Спектакль «Кармен»	г. Москва, Дом Кино	08.04.2023
Е. Зыкова, ассистент- стажёр	Исполнение партии Розалинда в оперетте Штрауса «Летучая мышь»	г. Находка, г. Владивосток, г. Спасск-Дальний	02-05.04.2023
	Гастроли по городам Сибири, партия Сильвы в оперетте Кальмана «Сильва»	г. Горно-Алтайск, г. Бийск, г. Новосибирск	23-27.04.2023
А. Мельникова, ассистент- стажёр	Исполнение партии Джули Стайн в мюзикле «Смешная девчонка», Сесиль в «Опасных связях»	г. Новосибирск, Новосибирский музыкальный театр	06.05.2023 13.05.2023
Е. Зыкова, ассистент- стажёр	Исполнение партии Розалинда в оперетте «Летучая	г. Москва, Московский театр оперетты	Июнь 2023

	мышь», Раффи в оперетте И. Штрауса «Цыганский барон», Патти в мюзикле		
	Исполнение партии Анетта в опере Г. Доницетти «Любовный напиток» с капеллой	г. Москва. Концертный зал имени П.И. Чайковского	23.05.2023
А. Мельников, ассистент-стажёр	Концерт в театре «Виват оперетта», выпуск нового спектакля Ульяны Стратоницкой «Человек, нашедший	г. Новосибирск, Новосибирский оперный театр	21.05.2023 28-29.06.2023
А. Попов, III курс	Участие в спектакле В.А. Моцарт «Волшебная флейта», партия Тамино (дебют)	г. Москва, ГАБТ, Камерная сцена имени Покровского	27.05.2023
	Участие в спектакле Г. Доницетти «Линда ди Шамуни», партия Шарля. (дебют)	г. Москва, ГАБТ, Камерная сцена имени Покровского	08.06.2023 10.06.2023
М. Самусева I курс	Участие в конкурсе в X Международный вокальный конкурс к 345-летию А. Вивальди (лауреат I степени)	г. Москва, Академия хорового искусства имени В.С. Попова	22-23.04.2023
К. Клейн, V курс	Участие в концерте. 2-ая Всероссийская декада выпускников творческих ВУЗов.	г. Москва, РАМ имени Гнесиных, Москва	25.05.2023
А. Кузнечикова, V курс	Участие в концерте. Торжественная церемония передачи материалов из личного архива Р. Щедрина в фонды Музея музыки.	г. Москва, Российский национальный музей музыки	15.05.2023
А. Теплицкий, II курс	Участие в спектакле «Авлабар или новая Ханума»	г. Москва, МХТ имени Чехова	11.05.2023 12.05.2023 29.05.2023 30.05.2023 23.06.2023

			06-07.07.2023 12-13.09.2023 24.09.2023
В. Лобанова, ассистент- стажёр	Участие во II-ом Международном конкурсе молодых оперных певцов имени С.Я. Лемешева.	г. Тверь	01-09.05.2023
А. Попов, IV курс	Партия Коломбелло. Опера «Король» У.Джордано	г. Москва, ГАБТ, Камерная сцена имени Покровского	06.07.2023 08.07.2023
	Партия Шарля. Опера «Линда ди Шамони» Г. Доницетти	г. Москва, ГАБТ, Камерная сцена имени Покровского	22.09.2023 24.09.2023
	Тенор соло. Месса Си-минор. И.С. Бах. Открытие концертного сезона	г. Нижний- Новгород, Государственная филармония имени Растроповича	30.09.2023
	Участие в концерте солистов ГАБТ России	г. Москва, ЦДУ	21.10.2023 23.10.2023 25.11.2023 03.12.2023
А. Теплицкий, III курс, М. Самусева, II курс	Участие в концерте памяти В.Г. Тернявского «То отблеск памяти твоей»	г. Москва, МГК имени П.И. Чайковского, Москва	11.12.2023
Е. Карасева, III курс	Участие в заключительном концерте 9-го фестиваля православной культуры и традиций «София»	г. Москва, Зал церковных соборов Храма Христа Спасителя, Москва	13.12.2023
А. Теплицкий, III курс Д. Благодатских, III курс	Участие в 8-ом международном вокальном конкурсе им. Валентины Левко	г. Москва, ДМШ имени В.П. Одоевского, Москва	06.12.2023
В. Лобанова, ассистент- стажёр	Участие в концерте Общедоступной филармонии ко Дня народного единства	г. Москва, Академия хорового искусства имени В.С. Попова	13.11.2023

		Г. Граматикопул о, ассистент- стажёр	Участие в мастер- классе Алисы Гицба	г. Сухум (Абхазия)	25.10.2023
11.	Федосеева Г.В.	В. Юрков, Г. Галицкий, В. Шапошников, С. Кора, Д. Толстов, В. Никитин	Участие в концерте, посвященному Дню Победы	г. Москва, Академия хорового искусства имени В.С. Попова	17.05.23
		Алтынбаева С., Жёлтышева М., 2 курс	Участие в международном вокальном конкурсе к 345-летию со дня рождения А. Вивальди (лауреаты 2 степени)	г. Москва, Академия хорового искусства имени В.С. Попова	22.04.23
		10 и 11 классы хорового училища, студенты 1 курса Академии хорового искусства имени В.С. Попова	Концерт класса вокального ансамбля Г.В. Федосеевой	г. Москва, Зал ЦСО «Левобережный»	26.04.23
12.	Шарнина Л.А.	Наталья Хитеева, Эммануил Роуз, 1 курс, Юрий Иванов, 4 курс	Участие в мастер- классе в рамках курсов повышения квалификации	г. Москва, Академия хорового искусства имени В.С. Попова	31.03.2023
		Юрий Иванов, 4 курс	Подготовка к конкурсу имени А. Вивальди	г. Москва, ДМШ имени Рихтера	15-23.04.2023
		Василий Фузейников, 5 курс	Партия Тамино в опере «Волшебная флейта»	г. Пушкино (Московская область), Дом культуры	18.03.2023
		Владимир Якимов, 2 курс д/х	Партия Бартоло в опере «Свадьба Фигаро»	г. Москва, ММДМ	01.03.2023
		Юрий Иванов, 4 курс	Гран-при за участие в конкурсе А.Вивальди	г. Москва, Академия хорового искусства имени В.С. Попова	15-23.04.2023
		Василий Фузейников, 5 курс	Партия Молодого цыгана в опере С.В. Рахманинова	г. Ивановка (Тамбовская область)	13.05.2023

	«Алеко»	Концертный зал	
	Партия Федора в опере «Борис Годунов»	г. Москва, Геликон-опера	08.06.2023
	Цикл Ф. Шуберта «Зимний путь»	г. Москва, Мемориальный музей А.Н. Скрябина	23.04.2023
Тихон Горячев, ассистент-стажёр	Партия Молодого цыгана в опере С.В. Рахманинова «Алеко»	г. Москва, ЦОП имени Вишневской	25.04.2023
	Участие в концертной программе фестиваля М. Ростроповича	г. Оренбург	01.06.2023
	Участие в спектакле Дж. Пуччини «Джанни Скикки»	г. Москва, ЦОП имени Вишневской	15.06.2023
Максим Александров, 4 курс	Подготовка к участию в опере Менотти «Телефон»	г. Москва, ГИТИС	30.06.2023
	Участие в концертной программе	г. Коломна	03.06.2023
Ольга Кратько, повышение квалификации	Участие в «Stabat mater», партия альты	г. Москва, Центральный дом ученых	28.05.2023
Анастасия Малахова, ассистент-стажёр	Участие в концертной программе	г. Москва, ДШИ имени А. Хачатуряна	21.04.2023
	Участие в концерте	г. Москва, Дом-Музей М.Н. Ермоловой	08.05 2023
	«Летний вечер в Италии»	г. Дзержинск, Центральная городская библиотека	11.07 2023
	«Чудных звуков волшебство»	г. Мытищи (Московская область), Мытищинская	17.07.2023

		галерея искусств	
	Коцерт ко Дню знаний	г. Дзержинск, Центральная городская библиотека	01.09.2023
	«Вечер при свечах»	г. Москва, Музей-усадьба «Люблино»	02.09.2023
Василий Фузейников, ассистент-стажёр	Участие в «Кофейной кантате»	г. Москва, Геликон-опера	06.09.2023
	Участие в концертах	г. Ярополец. Усадьба А.Н. Гончаровых	08-09.09.2023
	Партия Молодого цыгана в опере С.В. Рахманинова	г. Москва, Библиотека «Дом А.Ф. Лосева»	11.09.2023
	Участие в концерте	г. Москва, Государственный мемориальный музей-заповедник Д.И. Менделеева и А.А. Блока-усадьба Шахматово	17.09.2023
Анастасия Малахова, ассистент-стажёр	Участие в концертной постановке «Чио-чио-сан», партия Судзуки	г. Дзержинск, Культурно-эстетический центр	19.11.2023
	Участие в концертной постановке оперы «Евгений Онегин», партия Ольги	г. Дзержинск, Центральная городская библиотека	26.11.2023
Василий Фузейников, ассистент-стажер	Участие в проекте «Чехов и театр романа»	г. Липецк	04.10.2023
	Участие в концерте	г. Москва, РАМ имени Гнесиных	14.10.2023
	Участие в концерте	г. Москва, Геликон-опера	15.11.2023
	Участие в гала-концерте к 110-летию Ивановского музыкального колледжа	г. Иваново (Ивановская область), Ивановский колледж искусств	18.11.2023
	Партия Беппо в	г. Москва, Геликон-	23.11.2023

	опере Р. Леонкавалло «Паяцы»	опера	26.11.2023
	Партия Панга в опере Дж. Пуччини «Турандот»	г. Москва, Геликон- опера	30.11.2023 02.12.2023
	Участие в концертном проекте	г. Москва, Геликон- опера	13.12.2023
Тихон Горячев, ассистент- стажёр	Участие в VI Международном музыкальном фестивале И. Абдразаклва	г. Санкт-Петербург	20-21.09.2023
	Подготовка партии Ленского в опере П.И. Чайковского «Евгений Онегин»	г. Москва, ЦОП имени Вишневской	Октябрь- ноябрь 2023
Максим Александров, 5 курс	Участие в Гала- концертах	г. Коломна (Московская область) Городской театр	01-03.09.2023
Эммануил Роуз, 1 курс	Участие в концертной программе	Дом ветеранов сцены им. Яблочкиной	14.07.2023
	Участие в концертной программе	г. Москва, Библиотека № 70 имени Шолохова	31.08.2023
	Участие в концертной программе	г. Москва, Библиотека № 84	03.09.2023
Василий Фузейников, ассистент- стажёр	Партия Тамино в опере В.А. Моцарта «Волшебная флейта»	г. Москва, ММДМ	23.12.2023
Эммануил Роуз, 2 курс	Участие в концерте «В дуэте с роялем»	г. Москва, Академия хорового искусства имени В.С. Попова	20.10.2023
	Участие в XII международном конкурсе имени Лемешева (Специальный приз за лучшее исполнение народной песни)	г. Москва, ДМШ имени Лемешева	04-10.12.2023

	Участие в концерте Общедоступной филармонии	г. Москва, Академия хорового искусства имени В.С. Попова	03.11.2022
	Участие в проекте «Мастер-классы музыкального наставничества В. Маторина»	г. Москва, Музей- усадьба Ф.И. Ф. Шаляпина	13.11.2023
	Участие в гала- концерте проекта	г. Москва, Музей- усадьба Ф.И. Ф. Шаляпина	14.11.2023
Ксения Волошина, 1 курс	Участие в VIII Международном конкурсе имени В.Н. Левко	г. ДМШ имени Одоевского	06.12.2023
Владимир Якимов, 3 курс	Участие в постановке оперы В.А. Моцарта «Свадьба Фигаро, партия Бартоло	г. Москва, Концертный зал Культурного центра «ЗИЛ»	01.11.2023
Максим Александров, 5 курс	Участие в постановке оперы В.А. Моцарта «Свадьба Фигаро, партия Бартоло	г. Москва, Концертный зал Культурного центра «ЗИЛ»	01.11.2023
	Участие в концертной постановке оперы Дж. Пуччини «Мадам Баттерфляй». партия Шарплеса.	г. Дзержинск, Культурно- эстетический центр	19.01.2023
Полина Шамаева, ассистент- стажёр	М.П. Мусоргский «Песни и пляски смерти»	г. Новосибирск, Большой зал Новосибирской государственной филармонии	03.12.2023
Ольга Кратько, Курсы повышения квалификации	Участие в концерте симфонического оркестра имени А. Бородина	г. Москва, Центральный Дом ученых	17.10.2023 29.10.2023 12.11.2023 21.11.2023
Лилия Мухамедзянова, 3 курс	Участие в концерте «В дуэте с роялем»	г. Москва, Академия хорового искусства имени В.С. Попова	20.10.2023
Учащиеся	Концерт класса	г. Дзержинск,	02.12.2023

		класса Учащиеся класса		Культурно-эстетический центр	
			Концерт класса	г. Москва, Академия хорового искусства имени В.С. Попова	08.12.2023
13.	Шеремет С.В.	Барышников В.	Участие в концерте	г. Москва, Министерство обороны РФ	22.02.2023
		Сафанаев М.	Участие в концерте	г. Москва, Министерство обороны РФ	07.03.2023
		Никульников И.	Участие в концерте	г. Москва, Концерт Духовной музыки в МГК имени П.И. Чайковского	16.03.2023
		Барышников В.	Участие в концерте	г. Москва, Министерство обороны РФ	22.07.2023
		Сафанаев М.	Участие в концерте	г. Москва, Министерство обороны РФ	07.08.2023
		Горобец А.	Участие в концерте	г. Москва, Концерт Духовной музыки в МГК имени П.И. Чайковского	16.09.2023
		Барышников В.	Участие в концерте	г. Москва, Министерство обороны РФ	22.10.2023
		Сафанаев М.	Участие в концерте	г. Москва, Министерство обороны РФ	07.11.2023
		Горобец А.	Участие в концерте	г. Москва, Концерт Духовной музыки в МГК имени П.И. Чайковского	16.12.2023
		Барнов Ю.	Участие в концерте	г. Москва, Министерство обороны РФ	22.10.2023
		Перминов А.	Участие в концерте	г. Москва, Министерство обороны РФ	07.11.2023
14.	Щеглова О.В.	Цвелёва-Житенёва Е., 2 курс	Концерт «В дуэте с роялем» (К. Дебюсси «Звёздная ночь»)	г. Москва, Академия хорового искусства имени В.С. Попова	20.10.2023

		Злыднева В., 2 курс	КПК (Б. Тищенко «Колыбельная»)	г. Москва, Академия хорового искусства имени В.С. Попова	02.11.2023
		Цвелёва-Житенёва Е., 2 курс Злыднева В., 2 курс	Участие в конкурсе	г. Москва, VIII Международный вокальный конкурс имени В. Левко	06.12.2023
Кафедра музыкально-театрального искусства					
15.	Вашерук Е.А.	Ваза М.	Подготовка и участие в международном музыкальном конкурсе Алисы Гицба Хиблы Герзмавы (лауреат 2 степени)	г. Москва, Театр имени Станиславского и Немировича-Данченко	11-22.01.2023
16.	Вашерук Е.А., Вашерук И.И.	Студенты и выпускники Академии хорового искусства имени В.С. Попова, исполнители оперы Моцарта «Дон Жуан»	Подготовка студентов к исполнению оперы в рамках VI Всероссийского конкурса исполнительского и педагогического мастерства «Исполнительство и Педагогика»	г. Санкт-Петербург, Санкт-Петербургский Центр развития духовной культуры	Апрель 2023
17.	Пищугина А.С.	Граматикуло Г., ассистентура-стажировка	Подготовка и участие в концерте Концерт «С.Я. Лемешеву посвящается...»	г. Москва, Мемориальный музей А.Н. Скрябина	12.07.2023
		Попов А., 4 курс.	Подготовка и участие в концерте приуроченный к благотворительному вернисажу «Небесный дар»	г. Москва, Музей Императора Николая II	28.08.2023
		Граматикуло Г., ассистентура-стажировка	Подготовка и участие в концерте из цикла «Музыка сквозь поколения»	г. Москва, Государственный музей-усадьба «Остафьево» – «Русский Парнас»	17.09.2023
Кафедра хорового дирижирования					

18.	Гавдуш А.И.	Арабова М., V курс; Ермачек А., V курс	Участие в Концерте кафедры хорового дирижирования	г. Москва, Академия хорового искусства имени В.С. Попова	17.02.2023
		Глусская Д., III курс	Конкурс дирижеров среди студентов и ассистентов-стажеров (лауреат III степени)	г. Москва, Академия хорового искусства имени В.С. Попова	14-19.03.2023
		Шипелева А., III курс	Конкурс дирижеров среди студентов и ассистентов-стажеров (дипломант I степени)	г. Москва, Академия хорового искусства имени В.С. Попова	14-19.03.2023
		Глусская Д., III курс	Участие в Гала-концерте победителей Конкурса дирижеров среди студентов и ассистентов-стажеров ко Дню открытых дверей (дирижер хора)	г. Москва, Академия хорового искусства имени В.С. Попова	19.03.2023
		Шипелева А., IV курс	Участие в Гала-концерте победителей Конкурса дирижеров среди студентов и ассистентов-стажеров ко Дню открытых дверей (дирижер хора)	г. Москва, Академия хорового искусства имени В.С. Попова	19.03.2023
		Яновский П., 10 класс	Участие в V Международном конкурсе теоретических работ (лауреат III степени)	г. Белгород, ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры»	01.02-28.03 2023
		Юрков В., 10 класс	Участие в XI Международном конкурсе-смотре учащихся старших курсов дирижерско-хоровых отделений профессиональных образовательных учреждений (лауреат	г. Казань	28-30.03.2023

			II степени)		
			Участие в IV Конкурсе молодых дирижеров-учащихся Хоровых училищ России (лауреат I степени)	г. Екатеринбург	31.03-03.04. 2023
		Яновский П., 10 класс	Участие в IV Конкурсе молодых дирижеров-учащихся Хоровых училищ России (Гран-При, Специальный Диплом «За лучшую работу с юношеским хором»)	г. Екатеринбург	31.03-03.04. 2023
		Кулешова А., IV курс	Участие в X Международном музыкальном конкурсе-фестивале имени С. Орлова (лауреат I степени)	г. Самара, Самарский государственный институт культуры	10-14.04.2023
		Яновский П., 11 класс	Участие в Всероссийской юношеской олимпиаде в области искусств «Молодые дарования России» (лауреат II степени)	г. Москва	июль 2023
		Глусская Д., IV курс	Участие во II Всероссийский конкурс хоровых дирижеров имени А.В. Михайлова (лауреат III степени)	г. Петрозаводск, Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова	14-17.12.2023
19.	Гаврилова С.А.	Юрков В., 10 класс	Участие в Всероссийская творческая олимпиада вокально-хорового искусства «Созвучие» (лауреат I степени)	г. Москва, Академия хорового искусства имени В.С. Попова	17-19.03.2023

		Яновский П., 10 класс	Участие в Всероссийская творческая олимпиада вокально-хорового искусства «Созвучие» (лауреат II степени)	г. Москва, Академия хорового искусства имени В.С. Попова	17-19.03.2023
		Перминов А., 11 класс	Участие в Всероссийская творческая олимпиада вокально-хорового искусства «Созвучие» (лауреат III степени)	г. Москва, Академия хорового искусства имени В.С. Попова	17-19.03.2023
20.	Кадыков К.Н.	Юхнин Д., 11 класс	Участие в I Международном конкурсе молодых хоровых дирижеров «Хоровая Ярославия»	г. Ярославль	20-23.04.2023
		Зотикова А., 2 курс	Участие в V Всероссийском конкурсе хоровых дирижёров, посвящённый 85-летию О. Шепеля (лауреат I степени)	г. Воронеж, Воронежский Государственный институт искусств	11.12.2023
		Зотикова А., 2 курс	Участие в V Всероссийском конкурсе хоровых дирижёров, посвящённый 85-летию О. Шепеля (лауреат I степени)	г. Воронеж, Воронежский Государственный институт искусств	11.12.2023
21.	Лукин Д.В.	Кора И., I курс	Участие в III Всероссийском открытом конкурсе композиторов и хоровых дирижеров имени Виталия Ходоша (лауреат II степени)	г. Ростов-на-Дону	22-24.04.2023
			Участие в IV Всероссийском музыкальном конкурсе (лауреат IV	г. Абакан, Хакасская республиканская филармония	3-10.10.2023

			степени)		
22.	Майоров А.К.	Магзанов С., V курс	Участие в Концерте кафедры хорового дирижирования (дирижер хора)	г. Москва, Академия хорового искусства имени В.С. Попова	17.02.2023
		Брит А., V курс	Конкурс дирижеров среди студентов и ассистентов-стажеров (лауреат II степени)	г. Москва, Академия хорового искусства имени В.С. Попова	14-19.03.2023
			Участие в Гала-концерт победителей конкурса дирижеров среди студентов и ассистентов-стажеров ко Дню открытых дверей (дирижер хора)	г. Москва, Академия хорового искусства имени В.С. Попова	19.03.2023
			Участие в Концерте кафедры хорового дирижирования (дирижер хора)	г. Москва, Академия хорового искусства имени В.С. Попова	24.03.2023
23.	Петров А.К.	Цивилев Н, IV курс	Участие в II Международном конкурсе хоровых дирижеров имени профессора Валерия Успенского (лауреат I степени)	г. Санкт-Петербург	24-26.02.2023
			Конкурс дирижеров среди студентов и ассистентов-стажёров (лауреат I степени)	г. Москва, Академия хорового искусства имени В.С. Попова	14-19.03.2023
		Чорногуз В., IV курс	Конкурс дирижеров среди студентов и ассистентов-стажёров (дипломант II степени)	г. Москва, Академия хорового искусства имени В.С. Попова	14-19.03.2023
		Абдурахманов Г., ассистент-стажёр	Участие в II Международном конкурсе хоровых дирижеров имени профессора Валерия Успенского (лауреат	г. Санкт-Петербург	24-26.02.2023

	I степени)		
Сысоева А., ассистент-стажер	Участие в II Международном конкурсе хоровых дирижеров имени профессора Валерия Успенского (лауреат I степени)	г. Санкт-Петербург	24-26.02.2023
Цивилев Н., IV курс	Участие в Гала-концерт победителей конкурса дирижеров среди студентов и ассистентов-стажеров ко Дню открытых дверей (дирижер хора)	г. Москва, Академия хорового искусства имени В.С. Попова	19.03.2023
Чорногуз В., IV курс	Участие в Гала-концерт победителей конкурса дирижеров среди студентов и ассистентов-стажеров ко Дню открытых дверей (дирижер хора)	г. Москва, Академия хорового искусства имени В.С. Попова	19.03.2023
Прусаков М., V курс	Участие в Концерте кафедры хорового дирижирования (дирижер хора)	г. Москва, Академия хорового искусства имени В.С. Попова	24.03.2023
Абдурахманов Г., ассистент-стажёр	Участие в отчётном концерте Камерного хора Академии хорового искусства имени В.С. Попова в качестве дирижёра	г. Москва, Московский дом композиторов	28.05.2023
Сысоева А., ассистент-стажёр	Участие в отчётном концерте Камерного хора Академии хорового искусства имени В.С. Попова в качестве дирижёра	г. Москва, Московский дом композиторов	28.05.2023

		Чорногуз В., V курс	V Всероссийский конкурс хоровых дирижёров, посвящённый 85-летию О. Шепеля (лауреат I степени)	г. Воронеж, Воронежский Государственный институт искусств	11.12.2023
		Ярлыков М., II курс	V Всероссийский конкурс хоровых дирижёров, посвящённый 85-летию О. Шепеля (лауреат II степени)	г. Воронеж, Воронежский Государственный институт искусств	11.12.2023
		Николаев А., II курс	V Всероссийский конкурс хоровых дирижёров, посвящённый 85-летию О. Шепеля (лауреат I степени)	г. Воронеж, Воронежский Государственный институт искусств	11.12.2023
24.	Полторухин А.С.	Уханова С., подготовительное отделение	Участие в Всероссийской творческой олимпиаде вокально-хорового и концертмейстерского искусства «Созвучие» (дипломант)	г. Москва, Академия хорового искусства имени В.С. Попова	17-19.03.2023
25.	Рощина Л.С.	Кузьмин М., 10 класс	Участие в Всероссийской творческой олимпиаде вокально-хорового и концертмейстерского искусства «Созвучие» (дипломант)	г. Москва, Академия хорового искусства имени В.С. Попова	17-19.03.2023
26.	Соловьёв А.В.	Болотова Ц.	Участие в II Международном конкурсе хоровых дирижёров имени профессора Валерия Успенского (лауреат II степени)	г. Санкт-Петербург	24-26.02.2023
		Чжоу аспирант	Участие в X Международном музыкальном конкурсе-фестивале	г. Самара, Самарский государственный институт культуры	10-14.04.2023

			имени С. Орлова. (Гран-При)		
		Лапехина Л., II курс	Участие в I Международном конкурсе молодых хоровых дирижеров «Хоровая Ярославия» (лауреат II степени)	г. Ярославль	20-23.04.2023
		Комарова Д., IV курс	Участие в III Всероссийском открытом конкурсе композиторов и хоровых дирижеров имени Виталия Ходоша (лауреат III степени)	г. Ростов-на-Дону	22-24.04.2023
27.	Храмов Д.Ю.	Коротких А., IV курс	Участие в I Международном конкурсе хоровых дирижеров «Каспийская волна» (лауреат III степени и Специальный приз «Симпатии хора»)	г. Астрахань	14-16.03.2023
		Кузьмин М., 10 класс	Участие в Всероссийской творческой олимпиаде вокально-хорового и концертмейстерского искусства «Созвучие» (дипломант)	г. Москва, Академия хорового искусства имени В.С. Попова	17-19.03.2023
28.	Цимбалов А.В.	Перминов А., 11 класс	Участие в III Всероссийском открытом конкурсе композиторов и хоровых дирижеров имени Виталия Ходоша (лауреат I степени)	г. Ростов-на-Дону	22-24.04.2023
		Никульников И., III курс	Участие в VI Международном конкурсе хоровых дирижеров имени И.А. Михайловского	г. Тула, Тульская областная филармония имени И.А. Михайловского	25-26.11.2023

			(лауреат I степени и специальный диплом «За хормейстерское мастерство»)		
Кафедра фортепиано					
29.	Гапоненко Т. Н.	Снетков П., II курс Доровских Б., I курс Кабалин М., I курс Гурьева Е., I курс Злыднека В., II курс	Участие в Кафедральном концерте «Искусство аккомпанемента»	г. Москва, Академия хорового искусства имени В.С. Попова	20.10.2023
30.	Левашева И.Г.	Смолко П., II курс Мальцева М., II курс Вороной И., II курс Лазарева А., III курс Рудницкая Е., III курс Трухан Я., IV курс Лившиц Я., II курс Арнаутов Д., I курс Паршаков С., 8 класс	Выступление на Концерте органной музыки	г. Москва, Академия хорового искусства имени В.С. Попова	18.04.2023
		Паршаков С. 8 класс	Выступление на Концерте композиторов	г. Москва, Академия хорового искусства имени В.С. Попова	31.05.2023
			Участие в мастер-классе профессора Московской консерватории имени П.И. Чайковского А.М. Шмитова в рамках проекта «Organo pleno»	г. Москва, Московская Центральная церковь Евангельских христиан-баптистов	20.10.2023
			Торжественная церемония вручения	г. Калининград, Кафедральный	05.11.2023

			премии «Органист года»	собор	
			Участие в мастер-классе титулярного органиста Папской базилики Мадрида Д. Сальвадора в рамках проекта «Organo pleno»	г. Москва, Евангелическо-лютеранский кафедральный собор свв. Петра и Павла	21.11.2023
31.	Сеновалов М.Ю.	Смолко П., II курс Мальцева М., II курс Вороной И., II курс Лазарева А., III курс Рудницкая Е., III курс Трухан Я., IV курс Лившиц Я., II курс Арнаутов Д., I курс Паршаков С., 8 класс	Выступление на Концерте органной музыки	г. Москва, Академия хорового искусства имени В.С. Попова	12.12.2023
		Миненков Н., III курс Кудрявцев С., I курс	Участие в концерте класса	г. Москва, Академия хорового искусства имени В.С. Попова	19.04.2023
		Перминов А., 11 класс Кора И., 10 класс	Участие студентов в концерте Общедоступной Филармонии	г. Москва, Академия хорового искусства имени В.С. Попова	17.04.2023
		Миненков Н., III курс Кудрявцев С., I курс	Участие студентов в конкурсе «Vivat Musica»	г. Москва, Академия хорового искусства имени В.С. Попова	09.04.2023
		Миненков Н., III курс	Участие студентов в конкурсе «Фортепиано для всех» (лауреат I степени)	г. Москва, Академия хорового искусства имени В.С. Попова	28-29.04.2023
		Ермачек А., ассистент-	Участие студентов в конкурсе	г. Москва, Академия хорового искусства	28-29.04.2023

		стажёр	«Фортепиано для всех» (лауреат III степени)	имени В.С. Попова	
		Кора И., 10 класс	Участие студентов в конкурсе «Фортепиано для всех» (лауреат III степени)	г. Москва, Академия хорового искусства имени В.С. Попова	28-29.04.2023
		Перминов А., 11 класс	Участие в Всероссийской творческой олимпиады вокально-хорового и концертмейстерского искусства с международным участием «Созвучие» (лауреат III степени)	г. Москва, Академия хорового искусства имени В.С. Попова	17-19.03.2023
			Участие в концерте кафедры фортепиано «В дуэте с роялем»	г. Москва, Академия хорового искусства имени В.С. Попова	20.10.2023
			Концерт класса	г. Москва, Академия хорового искусства имени В.С. Попова	13.12.2023
32.	Черноусова И.В.	Максакова М., II курс	Выступление в концерте аккомпанементов	г. Москва, Академия хорового искусства имени В.С. Попова	20.10.2023
		Ярлыков М., II курс Серебренникова Ю., II курс Вороной И. III курс Лоос М., I курс Лазарева А., IV курс Благодатских Д., III курс Зотикова А., II курс	Выступление студентов класса в фестивальной части конкурса Новая музыка (Все участникам концерта Дипломы конкурса)	г. Москва, Академия хорового искусства имени В.С. Попова	02.11.2023
Кафедра истории и теории музыки					
33.	Белоножко Е.Д.	Яновский П., 11 класс	Участие в Летней лаборатории музыкальной импровизации «ИмпроКлассик-	Тверская область, Усадебный комплекс под Калязином	27-31.07.2023

			2023» (лауреат II степени)		
34.	Ковалев А.Б.	Беляева А.А., аспирант	Лауреат III степени Второго Всероссийского молодежного конкурса музыковедческих исследований в номинации «Я – исследователь»	г. Ростов, Ростовская государственная консерватория имени С.В. Рахманинова	20.03-20.04. 2023
35.	Фишкина Л.Л.	Яновский П., 11 класс	Участие в V Всероссийском творческом конкурсе по музыкально-теоретическим дисциплинам имени Д.А. Блюма в номинации «Музыкальная литература» (лауреат II степени)	г. Москва, Академическое музыкальное училище при Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского	28.10-01.11. 2023
		Юрков В., 11 класс	Участие в V Всероссийском творческом конкурсе по музыкально-теоретическим дисциплинам имени Д.А. Блюма в номинации «Музыкальная литература» (лауреат III степени)	г. Москва, Академическое музыкальное училище при Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского	28.10-01.11. 2023
36.	Цуканова М.В.	Юрков В., 11 класс	Участие в Всероссийской творческой олимпиады вокально-хорового и концертмейстерского искусства с международным участием «Созвучие» (Специальный диплом «За отличные результаты по	г. Москва, Академия хорового искусства имени В.С. Попова	17-19.03.2023

			сольфеджио»; Специальный диплом «За отличные результаты по гармонии»)		
		Яновский П., 11 класс	Участие в Всероссийской творческой олимпиады вокально-хорового и концертмейстерског о искусства с международным участием «Созвучие» (Специальный диплом «За отличные результаты по сольфеджио»; Специальный диплом «За отличные результаты по гармонии»)	г. Москва, Академия хорового искусства имени В.С. Попова	17-19.03.2023
Отдел подготовки кадров высшей квалификации					
37.	Ефимова Н.И.	Чеблыков Д.В., ассистент- стажёр	Статья: «Запутанная теория форшлага» или апподжатура в трудах европейских и русских вокальных педагогов XIX века	Сетевой журнал «ACADEMIA: музыкознание, исполнительство, педагогика» № 8	

Информация о концертных выступлениях, содержании и их участниках представлена в рекламной продукции и СМИ: в афишах, буклетах, объявлениях, на сайтах концертных залов (www.meloman.ru, www.mosconsv.ru, www.mmdm.ru, www.novayaopera.ru, www.krasfil.ru, www.crocus-hall.ru и др.), на сайте Академии хорового искусства имени В.С. Попова (www.ahu.ru), анонсами в центральной и региональной прессе («Музыкальное обозрение», «Культура», «Московская правда», «Музыкальный Клондайк», «Левый берег» и др.) радио (Орфей, Культура), телевидению (Каналы «Культура», «ТВ-Центр», «Север ТВ», программах регионального телевидения).

7. Международная деятельность

Международная деятельность Академии в первую очередь основывается на исполнительской концертной деятельности хоровых коллективов и солистов Академии. Хоровые коллективы и солисты Академии давно завоевали на международной арене высокий профессиональный рейтинг и получают регулярные приглашения для участия в концертах, фестивалях, конкурсах.

Многие выпускники Академии работают за рубежом по контрактам в качестве солистов оперных театров.

Преподаватели Академии периодически работают за рубежом в качестве педагогов-консультантов, проводят мастер-классы, участвуют в жюри международных конкурсов и фестивалей.

Богатейший педагогический опыт преподавателей Академии достоин того, чтобы быть представленным на международной арене. В планах будущего развития Академии строительство нового здания общежития, в котором в том числе станет возможным расселение иностранных обучающихся.

Международная работа нашла отражение в подписании Соглашения о сотрудничестве в образовательной и научной деятельности между Федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Академия хорового искусства имени В.С. Попова» и Университетом в Восточном Сараево (Босния и Герцеговина, Восточное Сараево).

В марте 2023 года первый проректор – проректор по учебно-воспитательной работе и развитию О.А. Красногорова приняла участие в международной образовательной выставке в Китайской Народной Республике.

8. Внеучебная работа

Воспитательная и внеучебная работа с обучающимися Академии хорового искусства имени В.С. Попова направлена на формирование всесторонне развитого социально активного специалиста, способного к осуществлению эффективной профессиональной деятельности, готовому ответственно осуществлять возложенные на него обязанности.

Целью внеучебной деятельности является обеспечение условий для становления и самоактуализации личности студента, будущего специалиста, обладающего социальным интеллектом и творческим потенциалом, высокой культурой и гражданской ответственностью.

Воспитательная работа в Академии осуществляется на основе Плана воспитательной работы с учетом нормативно-правовых актов федерального и регионального уровня.

Организационная структура воспитательного процесса представлена отделом по учебной работе, институтом классных руководителей и кураторов, ответственных за воспитательную работу с обучающимися Академии.

Основными направлениям воспитательной работы являются следующие: гражданско-патриотическое, нравственное, спортивно-оздоровительное, пропаганда здорового образа жизни, культурно-эстетическое, кураторская работа, волонтерство, работа в общежитии, развитие молодёжного самоуправления, профориентационная работа.

Большое внимание уделяется гражданско-патриотическому воспитанию обучающихся. Регулярно организуются мероприятия гражданско-патриотической направленности: праздничные концерты, посвященный Дню защитника Отечества, Дню народного единства, Дню России, «Уроки мужества», конкурсы сочинений и рисунков, собрания по профилактике правонарушений, встречи с сотрудниками правоохранительных органов.

Особое воспитательное значение имеют мероприятия в честь Дня Победы, такие как встречи учащихся Хорового училища с ветеранами Великой Отечественной войны, акции «Бессмертный полк», концерты, посвященные Дню Победы.

2023 год Указом Президента России В.В. Путина был объявлен Годом педагога и наставника. Миссия Года – признание особого статуса педагогических работников, в том числе выполняющих наставническую деятельность. Мероприятия Года педагога и наставника в рамках внеучебной работы были направлены на повышение престижа профессии педагогических работников. Учащиеся и студенты Хорового училища подготовили концерт ко Дню учителя «Приношение нашим учителям» (автор проекта – преподаватель высшей категории К.Г. Павлюкова). В рамках заседаний Киноклуба Академии (автор проекта – заведующий кафедрой ОГСЭД профессор В.И. Сорокиной) состоялись просмотры кинофильмов, объединённых темой «Образ учителя в отечественном кино».

В рамках волонтерского направления воспитательной работы студентами Академии проводятся концертные мероприятия для сотрудников и пациентов Госпиталя для ветеранов войны (№ 2), ГБУ города Москвы социально-реабилитационного центра ветеранов имени В.Г. Михайлова, для пациентов госпиталей, для социально незащищенных слоёв населения территориальных округов Ховрино и Левобережный.

Ежегодно студенты Академии принимают участие в работе летнего студенческого отряда по работе с музыкально одаренными детьми из малообеспеченных семей и детьми-инвалидами в рамках Всероссийского детского музыкального благотворительного фестиваля «Белый Пароход».

Спортивно-оздоровительное направление воспитательной работы реализуется через функционирование спортивных секций. Традиционными стали многие спортивные мероприятия: «Веселые старты» для учащихся начальной школы, Легкоатлетический кросс «Осенние старты», соревнования по футболу, пионерболу и баскетболу, турнир по настольному теннису.

В рамках пропаганды здорового образа жизни систематически проводятся мероприятия по профилактике табакокурения, алкоголизма и наркомании.

В Академии развивается направление молодёжного самоуправления – успешно работают Совет старост, который помогает в проведении ежегодного «Посвящения в студенты», в проведении мероприятий Академии (День открытых дверей,

Всероссийская творческая олимпиада вокально-хорового и концертмейстерского искусства с международным участием «Созвучие», концерты Общедоступной филармонии).

Большой популярностью у обучающихся Академии пользуются творческие встречи в Литературно-музыкальной гостиной (автор проекта – преподаватель высшей категории Серебrenникова М.А.).

В Академии проводятся мероприятия по адаптации и поддержке иностранных студентов. Кураторы каждого курса персонально работают с каждым иностранным студентом. Регулярно проводятся встречи с представителями паспортно-визовой службы для информирования студентов о правилах перемещения и пребывания на территории Российской Федерации.

Кроме того, ежегодно разрабатывается план проведения мероприятий по противодействию идеологии терроризма и экстремизма.

9. Материально-техническое обеспечение, ресурсы (социально-бытовые условия; организация доступной среды для лиц с ограниченными возможностями здоровья).

Для организации учебного процесса Академия располагает зданиями общей площадью 6 452,6 м², расположенных по следующим адресам: 125565, г. Москва, ул. Фестивальная, д. 2; 129075, г. Москва, ул. Аргуновская, д. 12, пом. I, пом. II, пом. III.

Учебное здание оборудовано центральным горячим и холодным водоснабжением, отоплением, вентиляцией.

Учебные классы и помещения Академии позволяют проводить все виды дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, творческой и научно-исследовательской работы обучающихся, предусмотренных учебным планом по образовательным программам начального общего, среднего общего, основного общего, среднего профессионального и высшего образования и соответствуют действующим санитарным нормам и нормам пожарной безопасности.

Аудиторный фонд включает в себя классы для проведения лекций и практических занятий, классы для проведения групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельных занятий, компьютерный класс и фонотеку.

Академия располагает следующими помещениями для проведения учебных занятий:

- концертный зал (150 посадочных мест);
- классы для занятий лекционного типа оборудованы видеопроекционным оборудованием для презентаций, звуковоспроизведением, экраном, имеют выход в Интернет;

– аудитории для практических занятий, для проведения групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий, самостоятельной работы оборудованы учебной мебелью, мультимедийным оборудованием, пианино или роялями;

– учебные помещения, оборудованные специальным спортивным инвентарем для занятий по физической культуре и спорту – 1 спортивный зал.

Для отработки профессиональных навыков в условиях, максимально приближенных к реальным, отдельные занятия по дисциплинам, определяющим направленность образовательной программы, проводятся в концертном зале, который оборудован мобильным мультимедийным комплексом (включающим проекционную и концертную акустическую систему), позволяющим организовывать мастер-классы, открытые уроки, конференции, собрания, в том числе с применением технологий ВКС.

Одной из важнейших задач Академии является обеспечение обучающихся горячим питанием, которое организовано в пищеблоке, режим работы которого максимально приближен к графику учебного процесса.

Общая площадь пункта питания составляет 233 м², общее количество посадочных мест – 80.

Для проживания иногородних студентов в структуре Академии имеется общежитие, расположенное по адресу: 129075, г. Москва, ул. Аргуновская, д. 12, помещения I, II и III. Общежитие оборудовано пропускной, противопожарной системой и видеонаблюдением. Общежитие рассчитано на 65 койко-мест.

В Академии выполнен комплекс мероприятий в рамках реализации программы «Доступная среда» для беспрепятственного доступа лиц с ОВЗ и (или) инвалидов, разработан «Паспорт доступности для инвалидов общественного здания федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Академия хорового искусства имени В.С. Попова».

Для обеспечения образовательного процесса Академия располагает необходимым количеством музыкальных инструментов, в числе которых:

пианино – 27 шт.;

рояли – 39 шт.;

цифровые пианино – 7 шт.;

цифровой рояль – 1 шт.;

органы – 2 шт.;

– орган-позитив «Viscount Chorale 8» (Италия, 2011 г.);

– «Viscount Unico P35» (Италия, 2013 г.).

Компьютерный класс оборудован современными персональными компьютерами, подключенными к сети Интернет и оснащенными комплектом бесплатного, коммерческого лицензионного, а также программного обеспечения с

открытым исходным кодом, состав которого определяется в рабочих программах учебных дисциплин и подлежит ежегодному обновлению.

В образовательном процессе используется лицензионное программное обеспечение:

- операционные системы Microsoft Windows 10;
- офисные пакеты Microsoft Office 2016;
- антивирусное ПО Kaspersky Endpoint Security;
- браузер Microsoft Edge;
- утилиты для работы с документами Foxit Reader, Sumatra PDF, NAPS2;
- утилиты для работы с мультимедийным контентом Media Player Classic, foobar2000, XnView MP, Paint.NET;
- утилиты общего назначения 7-Zip, Notepad++;
- программное обеспечение для ВКС Zoom, Skype;
- специализированное ПО для набора нот и нотной вёрстки Sibelius;
- специализированное ПО цифрового аудио Studio One 5.

На постоянной основе исследуются возможности внедрения в образовательный процесс отечественного программного обеспечения.

Существующая в Академии студия звукозаписи используется в образовательном процессе для осуществления фондовых звукозаписей как специально подготовленных, так и концертных и экзаменационных выступлений преподавателей и обучающихся. Основное помещение для проведения аудио- и видеозаписей – концертный зал, который полностью переделан из типового школьного актового зала по специально выполненному на заказ дизайнерско-акустическому проекту, в итоге чего студия позволяет проводить запись на высоком профессиональном уровне с учётом особенностей звучания хора и академического вокала.

Студия оснащена парком современного звукозаписывающего оборудования и программного обеспечения, позволяющего осуществлять полный комплекс мероприятий от многоканальной звукозаписи до сведения и мастеринга. Обучающимся предоставляется возможность производить аудио- и видеозаписи своих концертных программ для направления заявок в целях участия в конкурсах, фестивалях и олимпиадах.

Академия обеспечена современным комплексом оборудования для проведения онлайн-трансляций для целей использования в образовательной деятельности, а также для широковещания основных концертных мероприятий. Состав комплекса оборудования включает в себя профессиональные видеокамеры высокого класса, профессиональные аудио-видео рекордеры, профессиональные портативные аудиомикшеры с возможностью высококачественной цифровой записи, профессиональные видеомикшеры с возможностью онлайн-трансляций,

современные высококлассные портативные рабочие станции для линейного монтажа и трансляции, высококачественные стоечные микрофоны, петличные микрофонные радиокомплекты и всё необходимое сопутствующее оборудование. Трансляционный комплекс позволяет разворачивать многокамерные установки и проводить вещание высокой сложности с использованием линейного видео- и аудиомонтажа на любых современных онлайн-платформах. Оборудование комплекса даёт возможность гибко сформировать различные конфигурации, в том числе портативные, для обеспечения работы на выездных мероприятиях.

Библиотека Академии является одним из основных структурных подразделений Академии, которое обслуживает студентов, учащихся, начальную школу, аспирантов, ассистентов-стажёров, преподавателей, концертмейстеров и сотрудников.

Фонд библиотеки насчитывает свыше 40 000 единиц хранения. Это нотные издания, книги по музыке, книги по искусству, справочно-энциклопедические издания, научная литература, учебные издания, учебно-методические пособия по профилю образовательных программ, художественная литература.

Кроме деятельности по непосредственному обслуживанию читателей, сотрудники библиотеки осуществляют важнейшие работы по обновлению и увеличению фонда, поддержанию его в надлежащем состоянии, ведут постоянную деятельность по учёту и каталогизации, документированию фонда, а также осуществляют всю необходимую работу по взаимодействию со внешними службами и организациями в рамках своих компетенций.

Следуя в ногу со временем, библиотека предоставляет своим читателям возможность получить бесплатный доступ к огромному электронному фонду – полнотекстовым базам разнообразной литературы (в том числе и профильной) через несколько ведущих ЭБС, отвечающих всем современным стандартам, устанавливаемым для образовательных учреждений. Кроме того, Академия обеспечена собственной современной ЭБС, в которой размещены учебно-методические пособия, материалы и сопутствующая литература, издаваемая Академией и активно используемая в учебном процессе, а также организован доступ к официальным профессиональным периодическим изданиям (журналам), выпускаемым Академией.

**II. Показатели деятельности образовательной
организации высшего образования,
подлежащей самообследованию**

№ п/п	Показатели	Единица измерения	Значение показателя
А	Б	В	Г
1	Образовательная деятельность		
1.1	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, в том числе:	человек	121
1.1.1	по очной форме обучения	человек	121
1.1.2	по очно-заочной форме обучения	человек	0
1.1.3	по заочной форме обучения	человек	0
1.2	Общая численность аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров), обучающихся по образовательным программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), программам ординатуры, программам ассистентуры-стажировки, в том числе:	человек	34
1.2.1	по очной форме обучения	человек	32
1.2.2	по очно-заочной форме обучения	человек	0
1.2.3	по заочной форме обучения	человек	2
1.3	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования, в том числе:	человек	16
1.3.1	по очной форме обучения	человек	16
1.3.2	по очно-заочной форме обучения	человек	0
1.3.3	по заочной форме обучения	человек	0
1.4	Средний балл студентов (курсантов), принятых по результатам единого государственного экзамена на первый курс на обучение по очной форме по программам бакалавриата и специалитета по договору об образовании на обучение по образовательным программам высшего образования	баллы	0
1.5	Средний балл студентов (курсантов), принятых по результатам дополнительных вступительных испытаний на первый курс на обучение по очной форме по программам бакалавриата и специалитета по договору об образовании на обучение по образовательным программам высшего образования	баллы	0
1.6	Средний балл студентов (курсантов), принятых по результатам единого государственного экзамена и результатам дополнительных вступительных испытаний на обучение по очной форме по программам бакалавриата и специалитета за счет средств соответствующих бюджетов бюджетной системы Российской Федерации	баллы	0
1.7	Численность студентов (курсантов) - победителей и призеров заключительного этапа всероссийской олимпиады школьников, членов сборных команд Российской Федерации, участвовавших в международных олимпиадах по общеобразовательным предметам по специальностям и (или) направлениям подготовки, соответствующим профилю всероссийской олимпиады школьников или международной олимпиады, принятых на очную форму обучения на первый курс по программам бакалавриата и специалитета без вступительных испытаний	человек	0
1.8	Численность студентов (курсантов) - победителей и призеров олимпиад школьников, принятых на очную форму обучения на первый курс по программам бакалавриата и специалитета по специальностям и направлениям подготовки, соответствующим профилю олимпиады школьников, без вступительных испытаний	человек	0

1.9	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), принятых на условиях целевого приема на первый курс на очную форму обучения по программам бакалавриата и специалитета в общей численности студентов (курсантов), принятых на первый курс по программам бакалавриата и специалитета на очную форму обучения	человек/%	2 / 8
1.10	Удельный вес численности студентов (курсантов), обучающихся по программам магистратуры, в общей численности студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры	%	0
1.11	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), имеющих диплом бакалавра, диплом специалиста или диплом магистра других организаций, осуществляющих образовательную деятельность, принятых на первый курс на обучение по программам магистратуры образовательной организации, в общей численности студентов (курсантов), принятых на первый курс по программам магистратуры на очную форму обучения	человек/%	0 / 0
1.12	Общая численность студентов образовательной организации, обучающихся в филиале образовательной организации (далее - филиал) -	человек	-
2	Научно-исследовательская деятельность		
2.1	Количество цитирований в индексируемой системе цитирования Web of Science в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	0
2.2	Количество цитирований в индексируемой системе цитирования Scopus в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	0
2.3	Количество цитирований в Российском индексе научного цитирования (далее - РИНЦ) в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	0
2.4	Количество статей в научной периодике, индексируемой в системе цитирования Web of Science, в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	0
2.5	Количество статей в научной периодике, индексируемой в системе цитирования Scopus, в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	0
2.6	Количество публикаций в РИНЦ в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	69,31
2.7	Общий объем научно-исследовательских, опытно-конструкторских и технологических работ (далее - НИОКР)	тыс. руб.	0
2.8	Объем НИОКР в расчете на одного научно-педагогического работника	тыс. руб.	0
2.9	Удельный вес доходов от НИОКР в общих доходах образовательной организации	%	0
2.10	Удельный вес НИОКР, выполненных собственными силами (без привлечения соисполнителей), в общих доходах образовательной организации от НИОКР	%	0
2.11	Доходы от НИОКР (за исключением средств бюджетов бюджетной системы Российской Федерации, государственных фондов поддержки науки) в расчете на одного научно-педагогического работника	тыс. руб.	0
2.12	Количество лицензионных соглашений	единиц	0
2.13	Удельный вес средств, полученных образовательной организацией от управления объектами интеллектуальной собственности, в общих доходах образовательной организации	%	0
2.14	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников без ученой степени - до 30 лет, кандидатов наук - до 35 лет, докторов наук - до 40 лет, в общей численности научно-педагогических работников	человек/%	0 / 0
2.15	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников, имеющих ученую степень кандидата наук, в общей численности научно-педагогических работников образовательной организации	человек/%	10,25 / 25,37
2.16	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников, имеющих ученую степень доктора наук, в общей численности научно-педагогических работников образовательной организации	человек/%	3 / 7,43
2.17	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников, имеющих ученую степень кандидата и доктора наук, в общей численности научно-педагогических работников филиала (без совместителей и работающих по договорам гражданско-правового характера) -	человек/%	- / -
2.18	Количество научных журналов, в том числе электронных, издаваемых образовательной организацией	единиц	0
2.19	Количество грантов за отчетный период в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	0
3	Международная деятельность		
3.1	Численность/удельный вес численности иностранных студентов (курсантов) (кроме стран Содружества Независимых Государств (далее - СНГ)),	человек/%	0 / 0

	обучающихся по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, в общей численности студентов (курсантов), в том числе:		
3.1.1	по очной форме обучения	человек/%	0 / 0
3.1.2	по очно-заочной форме обучения	человек/%	0 / 0
3.1.3	по заочной форме обучения	человек/%	0 / 0
3.2	Численность/удельный вес численности иностранных студентов (курсантов) из стран СНГ, обучающихся по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, в общей численности студентов (курсантов), в том числе:	человек/%	1 / 0,83
3.2.1	по очной форме обучения	человек/%	1 / 0,83
3.2.2	по очно-заочной форме обучения	человек/%	0 / 0
3.2.3	по заочной форме обучения	человек/%	0 / 0
3.3	Численность/удельный вес численности иностранных студентов (курсантов) (кроме стран СНГ), завершивших освоение образовательных программ бакалавриата, программ специалитета, программ магистратуры, в общем выпуске студентов (курсантов)	человек/%	0 / 0
3.4	Численность/удельный вес численности иностранных студентов (курсантов) из стран СНГ, завершивших освоение образовательных программ бакалавриата, программ специалитета, программ магистратуры, в общем выпуске студентов (курсантов)	человек/%	2 / 8,33
3.5	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов) образовательной организации, обучающихся по очной форме обучения по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, прошедших обучение за рубежом не менее семестра (триместра), в общей численности студентов (курсантов)	человек/%	0 / 0
3.6	Численность студентов (курсантов) иностранных образовательных организаций, прошедших обучение в образовательной организации по очной форме обучения по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, не менее семестра (триместра)	человек	0
3.7	Численность/удельный вес численности иностранных граждан из числа научно-педагогических работников в общей численности научно-педагогических работников	человек/%	0 / 0
3.8	Численность/удельный вес численности иностранных граждан (кроме стран СНГ) из числа аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров) образовательной организации в общей численности аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров)	человек/%	3 / 8,82
3.9	Численность/удельный вес численности иностранных граждан стран СНГ из числа аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров) образовательной организации в общей численности аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров)	человек/%	0 / 0
3.10	Объем средств, полученных образовательной организацией на выполнение НИОКР от иностранных граждан и иностранных юридических лиц	тыс. руб.	0
3.11	Объем средств от образовательной деятельности, полученных образовательной организацией от иностранных граждан и иностранных юридических лиц	тыс. руб.	0
4	Финансово-экономическая деятельность		
4.1	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности)	тыс. руб.	126254,6
4.2	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) в расчете на одного научно-педагогического работника	тыс. руб.	3125,11
4.3	Доходы образовательной организации из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного научно-педагогического работника	тыс. руб.	260,6
4.4	Отношение среднего заработка научно-педагогического работника в образовательной организации (по всем видам финансового обеспечения (деятельности)) к соответствующей среднемесячной начисленной заработной плате наемных работников в организациях, у индивидуальных предпринимателей и физических лиц (среднемесячному доходу от трудовой деятельности) в субъекте Российской Федерации	%	118,4
5	Инфраструктура		
5.1	Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного студента (курсанта), в том числе:	кв. м	46,2
5.1.1	имеющихся у образовательной организации на праве собственности	кв. м	0
5.1.2	закрепленных за образовательной организацией на праве оперативного управления	кв. м	46,2

5.1.3	предоставленных образовательной организации в аренду, безвозмездное пользование	кв. м	0
5.2	Количество компьютеров в расчете на одного студента (курсанта)	единиц	0,5
5.3	Удельный вес стоимости оборудования (не старше 5 лет) образовательной организации в общей стоимости оборудования	%	0
5.4	Количество экземпляров печатных учебных изданий (включая учебники и учебные пособия) из общего количества единиц хранения библиотечного фонда, состоящих на учете, в расчете на одного студента (курсанта)	единиц	302,29
5.5	Удельный вес укрупненных групп специальностей и направлений подготовки, обеспеченных электронными учебными изданиями (включая учебники и учебные пособия) в количестве не менее 20 изданий по основным областям знаний	%	0
5.6	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), проживающих в общежитиях, в общей численности студентов (курсантов), нуждающихся в общежитиях	человек/%	65 / 100
6	Обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья		
6.1	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов) из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, в общей численности студентов (курсантов), обучающихся по программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры	человек/%	0 / 0
6.2	Общее количество адаптированных образовательных программ высшего образования, в том числе:	единиц	0
6.2.1	программ бакалавриата и программ специалитета	единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	единиц	0
6.2.2	программ магистратуры	единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	единиц	0
6.3	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам бакалавриата и программам специалитета, в том числе:	человек	0
6.3.1	по очной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.3.2	по очно-заочной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0

[illegible]

	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.5.3	по заочной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.6	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по адаптированным программам магистратуры, в том числе:	человек	0
6.6.1	по очной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.6.2	по очно-заочной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.6.3	по заочной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.7	Численность/удельный вес численности работников образовательной организации, прошедших повышение квалификации по вопросам получения высшего образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности работников образовательной организации, в том числе:	человек/%	3 / 3,03
6.7.1	численность/удельный вес профессорско-преподавательского состава, прошедшего повышение квалификации по вопросам получения высшего образования	человек/%	3 / 5

	инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности профессорско-преподавательского состава		
6.7.2	численность/удельный вес учебно-вспомогательного персонала, прошедшего повышение квалификации по вопросам получения высшего образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности учебно-вспомогательного персонала	человек/%	0 / 0

