

Письменная работа по сольфеджио

Анисимов Кирилл

Задание 1. Написать гамму *cis-moll* гармонический.



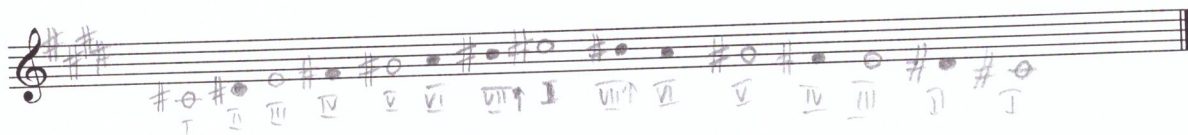
Задание 2. Построить аккорды в *As-dur* так, чтобы данная мелодия стала верхним голосом аккордовой последовательности.



Легорова Ксения

20

Задание 1. Написать гамму *cis-moll* гармонический.



+

Задание 2. Построить аккорды в *As-dur* так, чтобы данная мелодия стала верхним голосом аккордовой последовательности.

20



+

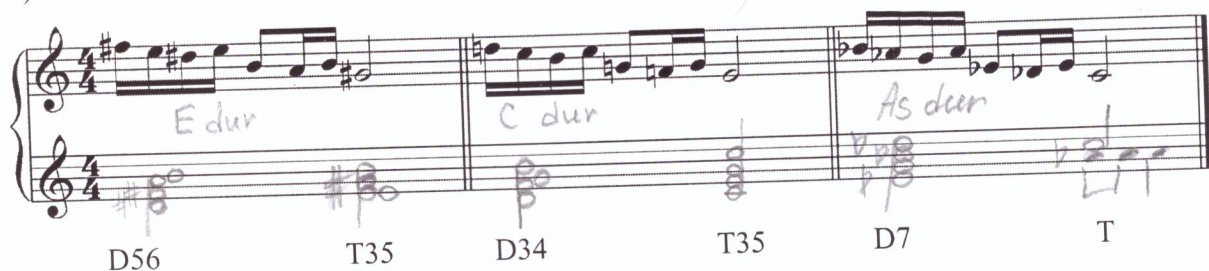
T46 S6 r III6 II6 D2 T6 D III6 VI S6 D56 ymVII7 T35 S46 D34 T

Задание 3. Гармонизация распевки.

А) Определить тональность в каждой фразе (знаки тональности находятся в нотном тексте).

30

Б) Написать аккорды в каждой тональности на нижней строчке.



+

Задание 4. Определить интервалы в двухголосном примере. Закончить устойчивым оборотом.

30





Черноскуцова С.

Задание 1. Написать гамму *cis-moll* гармонический.



Задание 2. Построить аккорды в *As-dur* так, чтобы данная мелодия стала верхним голосом аккордовой последовательности.

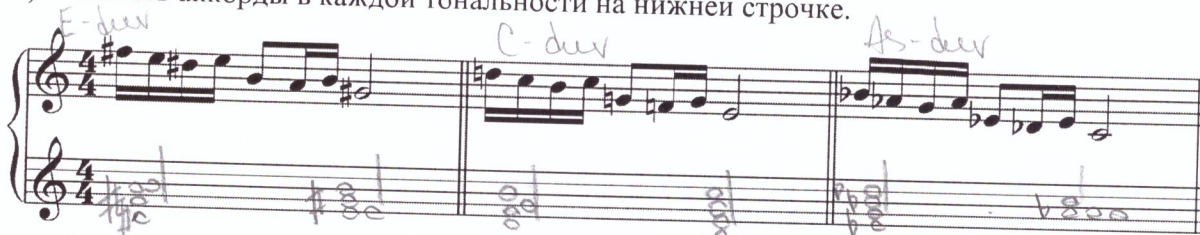


T46 S6 r III6 II6 D2 T6 D III6 VI S6 D56 ymVII7 T35 S46 D34 T

Задание 3. Гармонизация распевки.

А) Определить тональность в каждой фразе (знаки тональности находятся в нотном тексте).

Б) Написать аккорды в каждой тональности на нижней строчке.



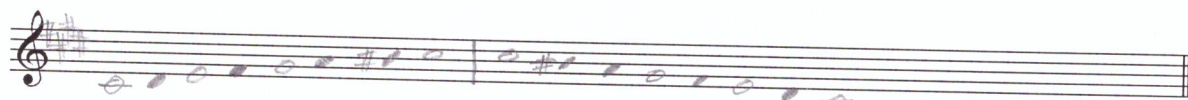
D56 T35 D34 T35 D7 T

Задание 4. Определить интервалы в двухголосном примере. Закончить устойчивым оборотом.



Иванов Иван

Задание 1. Написать гамму *cis-moll* гармонический.



Задание 2. Построить аккорды в *As-dur* так, чтобы данная мелодия стала верхним голосом аккордовой последовательности.

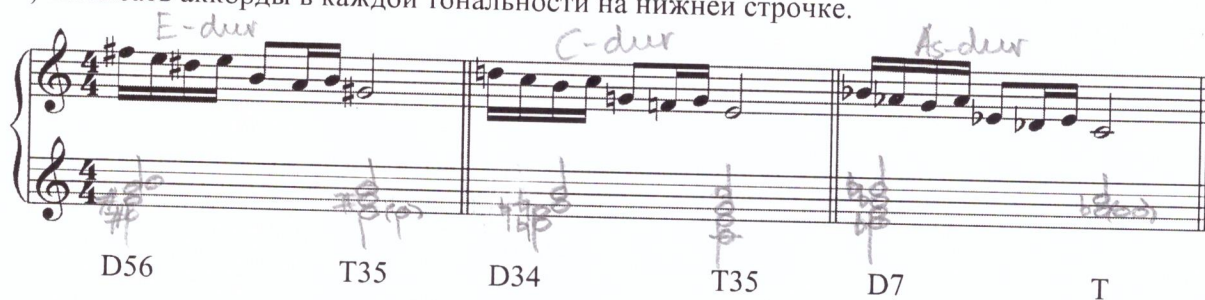


T46 S6 r III6 II6 D2 T6 D III6 VI S6 D56 ymVII7 T35 S46 D34 T

Задание 3. Гармонизация распевки.

А) Определить тональность в каждой фразе (знаки тональности находятся в нотном тексте).

Б) Написать аккорды в каждой тональности на нижней строчке.



Задание 4. Определить интервалы в двухголосном примере. Закончить устойчивым оборотом.





Письменная работа по сольфеджио

Лубинская В.В.

Задание 1. Написать гамму *cis-moll* гармонический.

20



+

Задание 2. Построить аккорды в *As-dur* так, чтобы данная мелодия стала верхним голосом аккордовой последовательности.

20



T46 S6 r III6 II6 D2 T6 D III6 VI S6 D56 ymVII7 T35 S46 D34 T

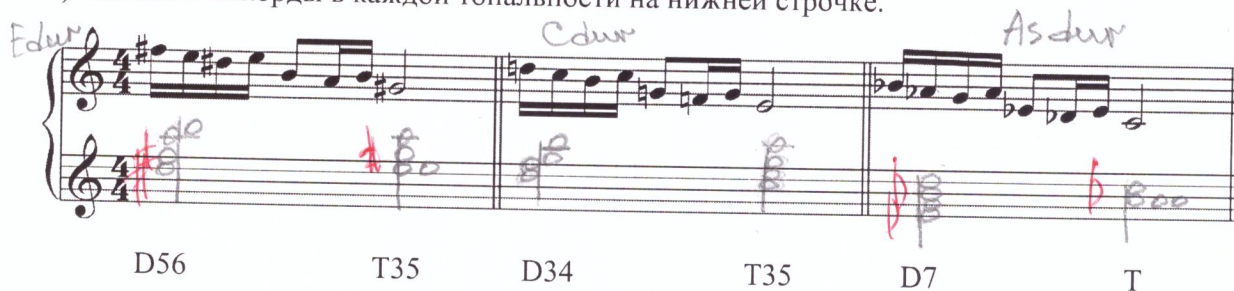
+

Задание 3. Гармонизация распевки.

А) Определить тональность в каждой фразе (знаки тональности находятся в нотном тексте).

Б) Написать аккорды в каждой тональности на нижней строчке.

15



-

Задание 4. Определить интервалы в двухголосном примере. Закончить устойчивым оборотом.



15

70

Письменная работа по сольфеджио

Рысу С

Задание 1. Написать гамму *cis-moll* гармонический.



Задание 2. Построить аккорды в *As-dur* так, чтобы данная мелодия стала верхним голосом аккордовой последовательности.



T46 S6 r III6 II6 D2 T6 D III6 VI S6 D56 ymVII7 T35 S46 D34 T

Задание 3. Гармонизация распевок.

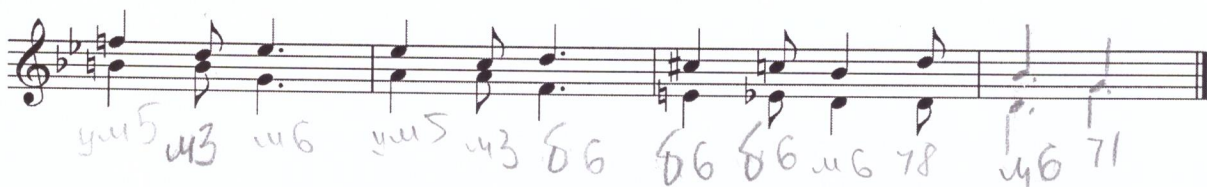
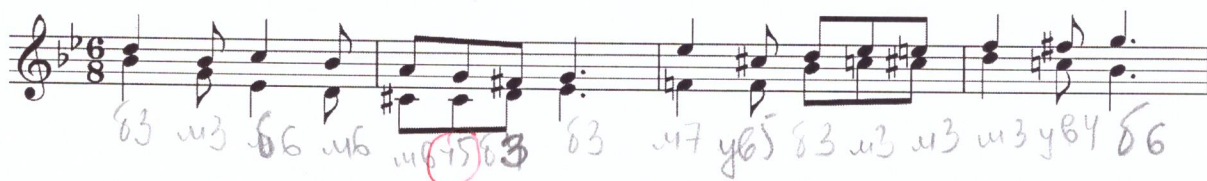
А) Определить тональность в каждой фразе (знаки тональности находятся в нотном тексте).

Б) Написать аккорды в каждой тональности на нижней строчке.



D56 T35 D34 T35 D7 T  
E dur C dur As dur

Задание 4. Определить интервалы в двухголосном примере. Закончить устойчивым оборотом.



95

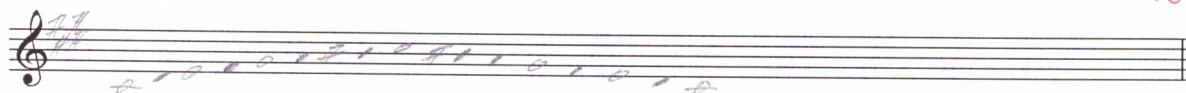


Письменная работа по сольфеджио

Бриксина Валентина

Задание 1. Написать гамму *cis-moll* гармонический.

20



Задание 2. Построить аккорды в *As-dur* так, чтобы данная мелодия стала верхним голосом аккордовой последовательности.

15



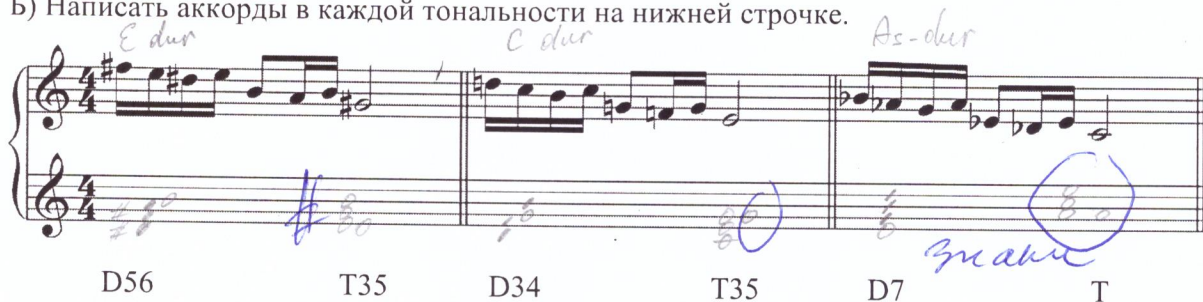
T46 S6 r III6 II6 D2 T6 D III6 VI S6 D56 ymVII7 T35 S46 D34 T

Задание 3. Гармонизация распевки.

А) Определить тональность в каждой фразе (знаки тональности находятся в нотном тексте).

Б) Написать аккорды в каждой тональности на нижней строчке.

15



Задание 4. Определить интервалы в двухголосном примере. Закончить устойчивым оборотом.

10



60

Письменная работа по сольфеджио

*Лаптева Тсения*

Задание 1. Написать гамму *cis-moll* гармонический.

20



Задание 2. Построить аккорды в *As-dur* так, чтобы данная мелодия стала верхним голосом аккордовой последовательности.

20



T46 S6 r III6 II6 D2 T6 D III6 VI S6 D56 ymVII7 T35 S46 D34 T

Задание 3. Гармонизация распевки.

А) Определить тональность в каждой фразе (знаки тональности находятся в нотном тексте).

Б) Написать аккорды в каждой тональности на нижней строчке.

15



Задание 4. Определить интервалы в двухголосном примере. Закончить устойчивым оборотом.

25

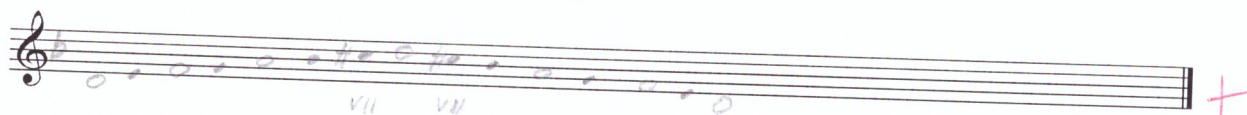


80



*Воспитатель: Елена Кривоносова*

Задание 1. Написать гамму *d-moll* гармонический.

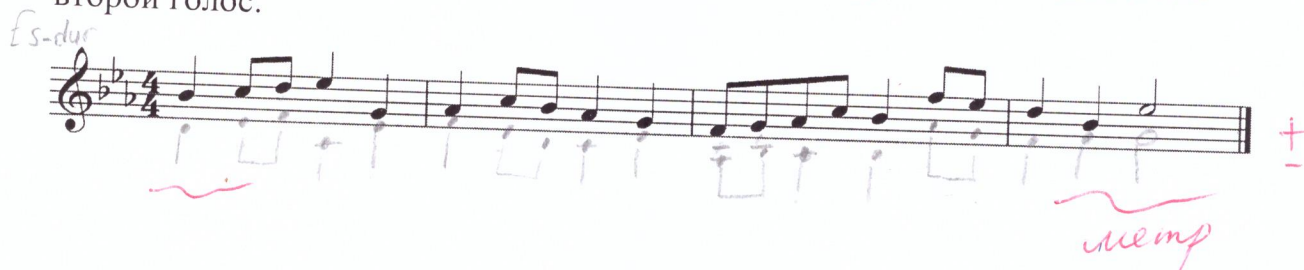


Задание 2. Построить аккордовую последовательность в *h-moll*.

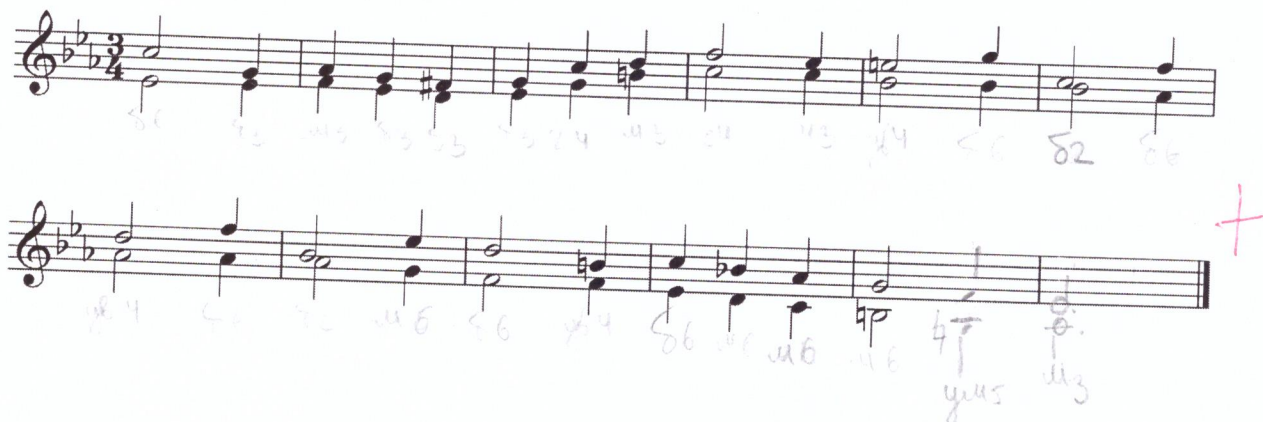


T6 – II6 – D35 – D56 – T35 – S6 – II34 – D7 – T35

Задание 3. Определить тональность мелодической фразы и сочинить к ней второй голос.



Задание 4. Определить интервалы в двухголосном примере. Закончить устойчивым оборотом.



85