

Отзыв

слушателя, прошедшего обучение
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации
**«Искусство бельканто: методы освоения и особенности преподавания
методики сольного пения по направлению
«Музыкально-театральное искусство»»**
(25 марта – 02 апреля 2024)
в Академии хорового искусства имени В.С. Попова
в рамках национального федерального проекта «Творческие люди»
национального проекта «Культура»

ФИО: Журавская Юлия Гарифовна

Регион: Иркутская область

Образовательное учреждение: Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования "Детская школа искусств" г. Железногорск-
Илимский (структурное подразделение в п. Новая Игирма)

Программа курсов содержательная, многогранная и познавательная. Лекции, открытые уроки изложены в ясной и доступной форме. Благодаря подробным объяснениям с применением наглядных упражнений я свободно попробовала и стала применять в своей работе.

Преподавательский состав высокопрофессиональный и компетентный. Спикеры программы с любовью и заинтересованностью вовлекали слушателей в процесс обучения.

Организация курсов на высоком профессиональном уровне. Связь мгновенная. Все преподаватели трудолюбивые и доброжелательные по отношению к слушателям.

Выражаю огромную благодарность всем организаторам проекта. Получить новые знания, прикоснуться к искусству прекрасного для меня огромная радость. Спасибо Вам большое за доступность материала, щедрость, любовь и талант. Все дни восхищалась преподавателями, учениками, студентами. Спасибо за возможность присутствовать на концертах с объяснениями по данному исполнению солистов, дуэтов.

Отзыв

слушателя, прошедшего обучение
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации
**«Искусство бельканто: методы освоения и особенности преподавания
методики сольного пения по направлению
«Музыкально-театральное искусство»»**
(25 марта – 02 апреля 2024)
в Академии хорового искусства имени В.С. Попова
в рамках национального федерального проекта «Творческие люди»
национального проекта «Культура»

ФИО: Бажанова Алевтина Александровна

Регион: Республика Марий Эл

Образовательное учреждение: МБУДО «Медведевская ДШИ им.
Смирнова» структурное подразделение "ДШИ с. Кузнецово"

Программа затронула постоянно востребованные темы, все содержание было "настоящим", практикующим, параллельно шел анализ, сравнивалось со своей работой. Спикерам - Bravo!!!

Получила огромное наслаждение от всего процесса подачи материала, было удобно делать пометки, конспектировать", зарядилась" знаниями и вдохновением!

Организатором были заранее предусмотрены и заявлены все требования. Налаженная связь, помощь, подсказки, напоминание, были учтены все нюансы, начиная от раздачи документов и заканчивая благодарностями, дружелюбность и доброжелательность ВСЕХ участников проекта "сделали " обучение заинтересованным, комфортным и волнительным. Благодарю за возможность пересматривать материал!

Организаторам и участникам программы - Спа-си-бо! Спа-си-бо! Спа-си-бо! Всем низкий поклон и дальнейших творческих успехов!

Отзыв

слушателя, прошедшего обучение
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации
**«Искусство бельканто: методы освоения и особенности преподавания
методики сольного пения по направлению
«Музыкально-театральное искусство»»**
(25 марта – 02 апреля 2024)
в Академии хорового искусства имени В.С. Попова
в рамках национального федерального проекта «Творческие люди»
национального проекта «Культура»

ФИО: Мужавирова Ирина Николаевна

Регион: Омская область

Образовательное учреждение: БОУ ДО «ДШИ №4 им. Ю.А. Вострелова»
г. Омска

Материалы, представленные на программе повышения квалификации, носят не только теоретический, но и практический характер. Форматы "Мастер-классов", "Открытых уроков" наглядно отображают методику преподавания педагогов в рамках заявленных тем. Лекционный материал дает крепкую базу знаний.

Весь лекционный материал изложен на высоком профессиональном уровне, также представляющем практический интерес и возможность использования в текущей работе. Прослушанные лекции углубляют, расширяют и систематизируют уже имеющиеся знания по вопросам обучения.

Огромное спасибо за качество обеспечения учебного процесса, как в техническом плане, так и в организационном. На каждом этапе прохождения обучения нас сопровождали чуткие кураторы, которые своевременно решали все возникающие вопросы, высылали необходимые материалы. Вся программа была организована не только на высоком профессиональном уровне, но и в атмосфере доброжелательности и открытости.

Кроме слов большой благодарности, хочу отметить, что каждое из заявленных мероприятий было по-своему полезно. Очень полезна и информативна была работа, связанная с методическим обсуждением выступлений на творческой олимпиаде "Созвучие" и "Круглом столе".

Спасибо всем организаторам и спикерам программы за доброжелательность и корректность! Отдельная благодарность Татьяне Борисовне Сухановой, не только представившей интересный и полезный лекционный материал, но и сопровождавшей нас на протяжении всей программы обучения, нашему профессиональному, заботливому куратору!

Отзыв

слушателя, прошедшего обучение
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации
**«Искусство бельканто: методы освоения и особенности преподавания
методики сольного пения по направлению
«Музыкально-театральное искусство»»**
(25 марта – 02 апреля 2024)
в Академии хорового искусства имени В.С. Попова
в рамках национального федерального проекта «Творческие люди»
национального проекта «Культура»

ФИО: Орлова София Владимировна

Регион: Саранск

Образовательное учреждение: Театр оперы и балета им. И.М. Янушвина

Интересные лекции и мастер-классы в доступной форме. Большой выбор взглядов, рассматривающих с разных сторон типичные проблемы как начинающих, так и профессиональных певцов. Множество методик и техник работы с проблемами и дефектами.

Педагоги высокого класса, обладающие узкоспециальными глубокими знаниями, хорошим профессиональным слухом и внутренним камертоном. Подход к ученикам мягкий, без давления, с учетом индивидуальных особенностей и способностей.

Организация на высшем уровне, все лекции в доступе, администраторы всегда на связи.

Большая благодарность организаторам за проделанную работу, актуальность тем, доступность изложения информации, интересных спикеров и замечательных певцов!

Отзыв

слушателя, прошедшего обучение
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации
**«Искусство бельканто: методы освоения и особенности преподавания
методики сольного пения по направлению
«Музыкально-театральное искусство»»**
(25 марта – 02 апреля 2024)
в Академии хорового искусства имени В.С. Попова
в рамках национального федерального проекта «Творческие люди»
национального проекта «Культура»

ФИО: Барабаш Татьяна Владимировна

Регион: Кемеровская область, г. Кемерово

Образовательное учреждение: ФГБОУ ВО филиал РГИСИ в городе
Кемерово «Сибирская высшая школа музыкального и театрального
искусства»

Наполняемость программы продумана очень хорошо, тематика развернута подробно, материал преподносится очень доступно! Огромное количество практически-применимой информации, что очень важно для практикующих музыкантов и преподавателей, как начинающих, так и с опытом работы. Огромное спасибо за постоянную интерактивность, ни один вопрос не остался без ответа! Всё содержание обеспечено наглядными и нотными материалами, для большей вовлеченности и осознанности в время лекционных и практических занятий!

Потрясающий преподавательский состав, профессионалы высшего уровня, практикующие музыканты и преподаватели с огромным багажом знаний, которым они с радостью делились со слушателями программы! Замечательные студенты, прекрасные голоса!

Все мероприятия проходили вовремя, согласно регламенту и заявленному расписанию! Царила замечательная творческая атмосфера, полное ощущение вовлеченности, как со стороны организаторов, так и со стороны слушателей.

Огромная благодарность Центру непрерывного образования и повышения квалификации творческий и управленческих кадров в сфере культуры Академии хорового искусства имени В.С. Попова в лице Татьяны Борисовны Сухановой, Снежаны Владимировны Завзиной и Романа Александровича Барабанова!

Отзыв

слушателя, прошедшего обучение
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации
**«Искусство бельканто: методы освоения и особенности преподавания
методики сольного пения по направлению
«Музыкально-театральное искусство»»**
(25 марта – 02 апреля 2024)
в Академии хорового искусства имени В.С. Попова
в рамках национального федерального проекта «Творческие люди»
национального проекта «Культура»

ФИО: Десенко Нина Васильевна

Регион: Краснодарский край

Образовательное учреждение: МБУДО «ДШИ ст. Раевской МО
г. Новороссийск»

Данный курс повышения квалификации меня очень впечатлил! Давно не окуналась в такую профессиональную атмосферу. Было приятно осознавать, что идешь в правильном русле. Очень вдохновлена мастер-классами и лекциями. Видеть работу преподавателей изнутри очень интересно и захватывающе. Все темы взяты в нужной проблематике. Все ответы на вопросы были понятны. Последний открытый урок у Л.П. Абрамовой показал мастерство и высший пилотаж вокальной школы! Благодарю!

Преподаватели максимально со всех сторон «разжевали» предоставленные темы.

Организаторам отдельная благодарность! Все было хорошо.

Хотелось бы еще больше практики (открытых уроков и мастер-классов), чтобы лекции демонстрировались сразу на практике.

Отзыв

слушателя, прошедшего обучение
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации
**«Искусство бельканто: методы освоения и особенности преподавания
методики сольного пения по направлению
«Музыкально-театральное искусство»»**
(25 марта – 02 апреля 2024)
в Академии хорового искусства имени В.С. Попова
в рамках национального федерального проекта «Творческие люди»
национального проекта «Культура»

ФИО: Филиппова Евгения Александровна

Регион: Башкортостан. г. Уфа

Образовательное учреждение: «Детская музыкальная школа №1 им.
Н. Сабитова»

Содержание программы бесспорно составлено грамотно, профессионально, и доступно для понимания. Очень полезная информация дана в разнообразных методах показа практически и объяснений теоретической стороны вопроса.

Большая благодарность и уважение к спикерам программы. Очень интересно и полезно было наблюдать, слушать преподавательский состав программы. Поднимались важные темы, были даны ответы на многие насущные вопросы.

Организаторам программы большой " респект ". Спасибо за взаимопонимание и уважение к участникам, максимально точно технически, информацию, ссылки, за быструю реакцию!!!

Большое желание взаимодействовать в живую! Здоровья, вдохновения и удачи всем причастным к этому Делу!!!

Отзыв

слушателя, прошедшего обучение
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации
**«Искусство бельканто: методы освоения и особенности преподавания
методики сольного пения по направлению
«Музыкально-театральное искусство»»**
(25 марта – 02 апреля 2024)
в Академии хорового искусства имени В.С. Попова
в рамках национального федерального проекта «Творческие люди»
национального проекта «Культура»

ФИО: Дмитриенко Валентина Александровна

Регион: Республика Марий-Эл

Образовательное учреждение: Колледж культуры и искусств
им. И.С. Палантая

Программа составлена на высоком уровне, материалы актуальные, изложение материалов - доступное.

Преподавательский состав обладает высокой компетентностью, умением изложить материал в интересной, увлекательной форме.

Организация условий - на самом высоком уровне, все материалы - в полной доступности, любые вопросы получают ответы, доброжелательность и корректность всех организаторов - вызывает желание продолжать обучение не только в этот конкретный раз.

Выражаю большую благодарность всем, кто дал возможность познакомиться с достижениями такого известного учебного заведения, как Академия хорового искусства имени В.С. Попова .

Отзыв

слушателя, прошедшего обучение
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации
**«Искусство бельканто: методы освоения и особенности преподавания
методики сольного пения по направлению
«Музыкально-театральное искусство»»**
(25 марта – 02 апреля 2024)
в Академии хорового искусства имени В.С. Попова
в рамках национального федерального проекта «Творческие люди»
национального проекта «Культура»

ФИО: Шорохова Инна Вячеславовна

Регион: Кемерово

Образовательное учреждение: ФГБОУ ВО "КемГИК"

Образовательная программа выстроена с учётом разного уровня подготовленности слушателей и их профессиональных интересов на основе практикоориентированного подхода. Методический материал имеет реальную значимость и ценность. Программа характеризуется логикой тематического построения и целостностью материала. Используются интерактивные формы обучения.

Уровень профессиональной компетентности преподавательского состава программы высокий. Чувствуется единство подходов к предлагаемой проблематике, выстроенность методологии, разнообразие аспектов рассмотрения темы. Большое удовольствие от работы с этой обучающей командой и несомненная польза. Со многими преподавателями хочется продолжить сотрудничество и профессиональное общение.

Работа организаторов проведения программы заслуживает самой высокой оценки по всем параметрам. Нет ощущения расстояния и онлайн формата. Предельная доброжелательность. Живое общение, мгновенная реакция на пожелания. Ощущение личного знакомства и контакта с организаторами. Великолепное изображение, звук, запись итогов дня. Спасибо!

Искренне благодарю за огромную деятельность по разработке данной программы. Тема актуальная, востребованная, очень трудоёмкая. Не могу не отметить системность в работе подразделений вуза и училища по сохранению традиций и распространению опыта педагогической деятельности в освещении столь сложных вопросов.

С большим удовольствием готовы участвовать в иных образовательных мероприятиях прославленного учебного заведения! Желаем всем процветания и здравствования!

Отзыв

слушателя, прошедшего обучение
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации
**«Искусство бельканто: методы освоения и особенности преподавания
методики сольного пения по направлению
«Музыкально-театральное искусство»»**
(25 марта – 02 апреля 2024)
в Академии хорового искусства имени В.С. Попова
в рамках национального федерального проекта «Творческие люди»
национального проекта «Культура»

ФИО: Габова Мария Михайловна

Регион: Краснодарский край

Образовательное учреждение: МБУ "Городской Дворец Культуры "

Весь материал представился в доступной форме. Понравился формат мастер-классов.

С первой минуты стало понятно, что все спикеры - профессионалы своего дела.

Были некоторые недочеты, но в основном нареканий нет.

Огромное спасибо всем организаторам, преподавательскому составу, студентам и ученикам!

Отзыв

слушателя, прошедшего обучение
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации
**«Искусство бельканто: методы освоения и особенности преподавания
методики сольного пения по направлению
«Музыкально-театральное искусство»»**
(25 марта – 02 апреля 2024)
в Академии хорового искусства имени В.С. Попова
в рамках национального федерального проекта «Творческие люди»
национального проекта «Культура»

ФИО: Матасова Елена Владимировна

Регион: Кузбасс, Сибирский регион

Образовательное учреждение: Филиал РГИСИ в г. Кемерово, «Сибирская
Высшая Школа музыкального и театрального искусства»

Очень нужная информация, спикеры выступили достаточно емко, подробно и доступно в изложении заявленных тем. Порадовала обратная связь и возможность прослушать информацию в записи - это важно. Я уже начала применять материалы в своей практической деятельности. Огромная благодарность организаторам и коллегам!!!

Преподавательский состав достаточно точно и подробно предоставил информацию и материал на заявленные темы. Было интересно.

Огромная благодарность за организацию курса, с огромным желанием и интересом буду участвовать в курсах снова.

Отзыв

слушателя, прошедшего обучение
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации
**«Искусство бельканто: методы освоения и особенности преподавания
методики сольного пения по направлению
«Музыкально-театральное искусство»»**
(25 марта – 02 апреля 2024)
в Академии хорового искусства имени В.С. Попова
в рамках национального федерального проекта «Творческие люди»
национального проекта «Культура»

ФИО: Сайфулина Анна Рафаиловна

Регион: Республика Крым

Образовательное учреждение: МБУ ДО "Джанкойская детская школа искусств"

Очень насыщенная программа, много полезной информации, интересные мастер-классы, все на очень высоком профессиональном уровне. Вся информация подается доступно, четко, все по существу. Уже успела применить полученные знания на практике. Огромное спасибо!

Высокий профессиональный уровень всего преподавательского состава, интересные темы, очень интересная подача материала, все настолько грамотно. Приятно смотреть, слушать, повторять.

Большие молодцы! Все четко, связь отличная. Даже если в этот день была какая-то занятость на работе, смотрела потом в записи. Некоторые записи смотрю по несколько раз. Очень интересно и познавательно.

Огромное спасибо всем организаторам, всем преподавателям, а также руководству Академии за Ваш труд, опыт, за то, что делитесь с нами своими знаниями! Огромных творческих успехов Вам и неиссякаемой энергии!

Отзыв

слушателя, прошедшего обучение
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации
**«Искусство бельканто: методы освоения и особенности преподавания
методики сольного пения по направлению
«Музыкально-театральное искусство»»**
(25 марта – 02 апреля 2024)
в Академии хорового искусства имени В.С. Попова
в рамках национального федерального проекта «Творческие люди»
национального проекта «Культура»

ФИО: Дубницкая Евгения Петровна

Регион: Донецкая Народная Республика

Образовательное учреждение: Донецкий Государственный академический
театр оперы и балета

Содержание программы, по моему мнению, очень интересное,
обширное. Материал подан доступно и понятно.

Все лекции и мастер-классы выполнены на высшем уровне.

Организационные условия отличные.

Хочу выразить огромную благодарность за программу повышения
квалификации. Всё очень интересно, познавательно, пересматриваю
несколько раз. Спасибо большое за Ваш труд.

Отзыв

слушателя, прошедшего обучение
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации
**«Искусство бельканто: методы освоения и особенности преподавания
методики сольного пения по направлению
«Музыкально-театральное искусство»»**
(25 марта – 02 апреля 2024)
в Академии хорового искусства имени В.С. Попова
в рамках национального федерального проекта «Творческие люди»
национального проекта «Культура»

ФИО: Выгас Ирина Сергеевна

Регион: Омская область

Образовательное учреждение: МБОУ ДО "Нововаршавская ДШИ"

Содержание курсов повышения квалификации очень насыщенное, затрагивает самые значимые и проблемные аспекты обучения вокальному искусству. Особенно хочется отметить разнообразие форм предоставления информации: лекции, тематические мастер-классы, своеобразные круглые столы с обсуждением конкретных примеров, разбором конкретных насущных проблем. Необычен и весьма интересен формат лекции - творческой встречи с выдающимися деятелями вокального искусства, безусловно, такой формат несёт в себе позитивный и продуктивный момент.

Преподавательский состав АХИ отличается высочайшим мастерством и профессионализмом, учебный материал излагается понятным, доступным языком, находит отклик у слушателей, акцентирует внимание на самых острых проблемах вокальной педагогики, помогает найти пути решения этих проблем, а что наиболее важно, мероприятия наполнены наглядностью, что в искусстве пения играет главнейшую роль.

Организация курсов произведена на самом высоком уровне, учтены все нюансы, предоставлены различные площадки для подключения к учебным мероприятиям, информация доносится до слушателей своевременно, отлично налажена коммуникация в общем чате. Особо хочется поблагодарить организаторов за изобилие методических материалов, представляющихся всем участникам курсов, эти материалы несомненно пополняют методическую копилку нашей школы искусств.

От лица Нововаршавской ДШИ и себя лично, хочу выразить огромную благодарность организаторам курсов, всему педагогическому и административному составу АХИ за предоставленную возможность обучения. Данные курсы - это не только возможность познать что-то новое, но и окунуться в атмосферу творчества, вдохновения. Желаю Академии процветания, творческого полета, достижения самых высоких профессиональных вершин!!!

Отзыв

слушателя, прошедшего обучение
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации
**«Искусство бельканто: методы освоения и особенности преподавания
методики сольного пения по направлению
«Музыкально-театральное искусство»»**
(25 марта – 02 апреля 2024)
в Академии хорового искусства имени В.С. Попова
в рамках национального федерального проекта «Творческие люди»
национального проекта «Культура»

ФИО: Ромашкин Владимир Фёдорович

Регион: Республика Марий Эл

Образовательное учреждение: Республиканский колледж культуры и искусств им. И.С. Палантая

Все мастер-классы и лекции интересны и полезно их смотреть и слушать. Особенно для меня ново и познавательно было на мастер-классах Т.И. Беяковой "Стилевые особенности исполнения музыки барокко" и И.А. Глаголевой "Дикция в пении".

У меня личные проблемы с телефоном: звука нет на основной платформе трансляции, приходится смотреть в ЮТубе.

Здоровья всем и успехов в работе!

Отзыв

слушателя, прошедшего обучение
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации
**«Искусство бельканто: методы освоения и особенности преподавания
методики сольного пения по направлению
«Музыкально-театральное искусство»»**
(25 марта – 02 апреля 2024)
в Академии хорового искусства имени В.С. Попова
в рамках национального федерального проекта «Творческие люди»
национального проекта «Культура»

ФИО: Таран Виктория Сергеевна

Регион: Донецк, ДНР

Образовательное учреждение: Донбасс-Опера (артистка хора)

Достаточно много интересного и доступного методического материала, которым можно воспользоваться в дальнейшем, в моей работе. Очень интересно построена схема проведения лекций и мастер-классов, была возможность в свободное время просматривать оффлайн трансляции, что немало важно при плотном графике работы. В моей деятельности очень важно получать такие знания и усовершенствовать свои навыки. Иногда очень важно учиться не просто петь произведение, но и вникнуть в его содержание, сделать музыкальный анализ. На это нацелены курсы повышения квалификации.

Доступность изложения не только в содержательном плане, но и живой диалог с учениками и коллегами. Мне понравилось, как педагоги очень тактично и доходчиво указывали на ошибки учеников. Я для себя узнала много полезной информации. Общая атмосфера в аудитории, насыщенность, виден большой профессионализм. Весь материал отслушан легко и с удовольствием!

Хорошая организация, внимание к слушателям, содержательность материалов, обратная связь в диалоге ватсап.

Выражаю огромную признательность и благодарность организаторам и кураторам курсов повышения квалификации. Современный уровень организации дистанционного обучения, оперативность и доступность информации, забота и внимание.

Отзыв

слушателя, прошедшего обучение
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации
**«Искусство бельканто: методы освоения и особенности преподавания
методики сольного пения по направлению
«Музыкально-театральное искусство»»**
(25 марта – 02 апреля 2024)
в Академии хорового искусства имени В.С. Попова
в рамках национального федерального проекта «Творческие люди»
национального проекта «Культура»

ФИО: Цветкова Татьяна Александровна

Регион: Республика Татарстан

Образовательное учреждение: Государственный камерный хор Республики Татарстан

Невероятно полезные и информативные мастер-классы и лекции, очень много нового узнаю, обязательно что-то буду применять в своей практике, как в исполнительской, так и в педагогической.

Преподавательский состав - высший класс, так ясно донесли информацию, очень грамотно изложенную, без лишней воды, всё по делу! Сразу хочется приступить к работе, испытать все полезные советы и проверить их на своей практике.

Организация замечательная, в чате на все вопросы сразу откликаются, ноты и материалы приходят моментально, стоит попросить, связь и звук хороший!

Благодарю за отличные и очень нужные курсы! Желаю вам, чтобы такие курсы проходили в формате оффлайн с возможностью поучаствовать в мастер-классах, чтобы на практике какие-то моменты можно было сразу попробовать под патронажем ваших преподавателей.

Отзыв

слушателя, прошедшего обучение
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации
**«Искусство бельканто: методы освоения и особенности преподавания
методики сольного пения по направлению
«Музыкально-театральное искусство»»**
(25 марта – 02 апреля 2024)
в Академии хорового искусства имени В.С. Попова
в рамках национального федерального проекта «Творческие люди»
национального проекта «Культура»

ФИО: Власова Лидия Алексеевна

Регион: Свердловская область

Образовательное учреждение: ГБПОУ СО НТКИ

Материалы конференции излагаются в ясной и доступной форме. Конференция профессионально организована. Излагаемый материал интересен и разнообразен. Педагоги демонстрируют глубокое знание предмета и умения решать насущные проблемы.

Каждый работает в меру своей профессиональной компетентности. Кто-то более ярко, заинтересованно и интересно, а кто-то по обязанности.

Качество связи оставляет желать лучшего, но это вряд ли зависит от оператора Академии. Скорее всего это проблемы интернет-связи.

Спасибо за интересный проект.

Отзыв

слушателя, прошедшего обучение
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации
**«Искусство бельканто: методы освоения и особенности преподавания
методики сольного пения по направлению
«Музыкально-театральное искусство»»**
(25 марта – 02 апреля 2024)
в Академии хорового искусства имени В.С. Попова
в рамках национального федерального проекта «Творческие люди»
национального проекта «Культура»

ФИО: Зуева Анастасия Викторовна

Регион: Кемеровская область-Кузбасс

Образовательное учреждение: МБУ ДО "ДМШ №11"

Программа КПК очень точно разработана! Ничего лишнего. Затронуты все основные темы и проблемы вокального мастерства. Безусловно воспользуюсь некоторыми методами и приемами, которые представили именитые педагоги.

Считаю, что каждый преподаватель-спикер знает, о чем он говорит и что делает для достижения высоких результатов, как для личного роста, так и для развития своих учеников. Мотивация и интерес к певческому искусству конечно передается через личный успешный опыт.

Организация на высшем уровне! Спасибо всем причастным к КПК!!!!

Спасибо огромное, что я попала в число счастливиц, оказавшихся в этой профессиональной атмосфере! Пусть даже через экран, но это однозначно останется в моей памяти, буду пользоваться рекомендациями мастеров. Спасибо!!!

Отзыв

слушателя, прошедшего обучение
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации
**«Искусство бельканто: методы освоения и особенности преподавания
методики сольного пения по направлению
«Музыкально-театральное искусство»»**
(25 марта – 02 апреля 2024)
в Академии хорового искусства имени В.С. Попова
в рамках национального федерального проекта «Творческие люди»
национального проекта «Культура»

ФИО: Хурматуллина Аделия Ильдаровна

Регион: Республика Татарстан, Казань

Образовательное учреждение: Государственный Большой концертный зал
имени С. Сайдашева. Государственный камерный хор Республики Татарстан

Всё было доступно и понятно. Удобный формат, в случае невозможности посмотреть лекцию или если хочется повторно посмотреть, вечером можно было пересмотреть запись трансляции. Интересные и актуальные темы лекций и мастер-классов.

В целом, всё было доступно и понятно. В формате презентации более понятно и наглядно.

На удивление, связь нечасто подводила. Организаторы делали всё, чтобы поддерживать связь. Иногда были неполадки с качеством звука, например, иногда не слышно были ответы учеников на мастер-классах, возможно как-то продумать этот момент. Организаторы максимально отзывчивые и отвечали мгновенно, больше нигде такого не встречала, остались очень хорошие впечатления.

Отличная организация. Очень ответственные и приятные организаторы. Особая благодарность Татьяне Борисовне Сухановой, Снежане Владимировне и Роману Барабанову.

Отзыв

слушателя, прошедшего обучение
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации
**«Искусство бельканто: методы освоения и особенности преподавания
методики сольного пения по направлению
«Музыкально-театральное искусство»»**
(25 марта – 02 апреля 2024)
в Академии хорового искусства имени В.С. Попова
в рамках национального федерального проекта «Творческие люди»
национального проекта «Культура»

ФИО: Иванова Тамара Васильевна

Регион: Ростовская область

Образовательное учреждение: МБУ ДО "Таганрогская детская школа искусств "

Лекции, открытые уроки и мастер-классы проведены профессионалами, изложены доступно, для нас, педагогов всех ступеней обучения и исполнителей много практических рекомендаций. Исполнители в концертах и МК талантливые, увлеченные, готовые учиться. У преподавателей отличный контакт со студентами и результаты работы.

Темы, заявленные в программе, раскрыты, на все вопросы участники получили ответы. Отдельные лекции - просто восторг! Информативные, с живой интонацией, в хорошем темпе, полезные. Особенно о сценическом волнении, о фонетике и о бельканто! И содержание, и подача - высший класс! Спасибо!

Огромная благодарность за доброжелательность, пунктуальность, спланированность обучающей программы, за работу технической службы. Звук и картинка на высоком уровне. Лично у меня не было ни одного сбоя. Все очень хорошо.

Процветания и успеха во всех делах!