

Министерство культуры Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Академии хорового искусства имени В.С. Попова»  
Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и  
управленческих кадров в сфере культуры

РЕГЛАМЕНТ ПРОВЕДЕНИЯ МЕРОПРИЯТИЙ

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации

**«Искусство аккомпанемента и работа над партиями в оперном классе»**

1. Все мероприятия проводятся в онлайн-режиме согласно **учебному плану**:

| Тема (учебный модуль)  | Лекции | Практические занятия | Открытые уроки, мастер-классы | Всего |
|--|--------|----------------------|-------------------------------|-------|
| Вопросы совершенствования мастерства и проблемы подготовки пианистов в концертмейстерском классе | 10     | 6                    | 9                             | 25    |
| Взаимодействие концертмейстера и певца в классе академического пения и вокального ансамбля       | 5      | 5                    | 5                             | 15    |
| Работа над партиями и искусство аккомпанемента в оперном классе                                  | 4      | 2                    | -                             | 6     |
| Проблемы изучения и исполнения аккомпанементов   | 6      | 3                    | 15                            | 24    |
| Форма аттестации: зачет (подготовка доклада и выступление на конференции)                        | 2      |                      |                               | 2     |
| Итого  | 72     |                      |                               |       |

и утверждённому **расписанию программы** (см. вложение «*Расписание\_Искусство аккомпанемента*»).

2. Для оперативной связи и обмена сообщениями слушатели курсов будут добавлены в группу («Искусство аккомпанемента») в мобильном приложении WhatsApp. Свои вопросы и комментарии по организации и проведению можно направлять посредством данного сервиса на протяжении всего периода занятий по программе.

3. Все мероприятия по программе (открытые уроки, лекции, интерактивные дискуссии, итоговая аттестация) проводятся в режиме видеоконференцсвязи посредством сервиса Zoom (см. вложение «Технические требования»).

**Ссылки на мероприятия**, идентификаторы и коды доступа к конференциям на платформе Zoom рассылаются на электронную почту обучающихся (см. файл «*Ссылки*

на мероприятия *«Искусство бельканто»*). На каждый рабочий день создана отдельная ссылка (и соответственно коды для подключения).

Параллельно с конференциями Zoom будут проведены ретрансляции всех мастер-классов и лекций на платформу YouTube (ссылки на каждый день проведения мероприятий будут выкладываться в групповой чат WhatsApp не позднее, чем за 20 минут до начала мероприятий).

4. Все виды занятий *посещаются обучающимися* согласно расписания. *Время в расписании* указано *московское*.

После трансляции каждого рабочего дня (до 12.00 следующего дня) в чат группы WhatsApp выкладывается ссылка на запись предыдущего дня.

5. В начале каждого рабочего дня проводится *процедура регистрации, обязательная для каждого слушателя*:

обучающийся заходит в конференцию и *в чате на платформе Zoom (или YouTube - для слушателей из Крыма и ДНР) записывает ФИО полностью*, таким образом отмечая свое присутствие.

Посещение занятий программы является условием допуска слушателя к итоговой аттестации, на основании которой выдается удостоверение о повышении квалификации.

В первый день занятий – 08.04.2024 в 09.45 – проводится *организационное собрание слушателей* и техническая проверка связи.

6. Порядок *организации работы интерактивных обсуждений результатов мастер-классов, круглого стола*.

Порядок проведения лекций, мастер-классов, презентаций, предусматривающих интерактивные обсуждения: слушатели могут задать вопрос автору курса через чат (в сервисе Zoom) по ходу занятия.

На круглом столе слушателям предлагается заранее предоставить список вопросов для обсуждения и направить через чат в мобильном приложении WhatsApp.

7. Содержание итоговой аттестации, порядок проведения см. в файле: «Итоговая аттестация\_расписание».

8. Учебно-методическое обеспечение программы.

Для успешного освоения программы и *прохождения итоговой аттестации* слушателям рекомендовано ознакомиться с перечнем изданий (см. файл «*Перечень рекомендуемой литературы*»). Для работы с нотным материалом, используемым в мастер-классах и открытых уроках, слушателям на адреса электронной почты будет дополнительно разослан нотный архив.

9. Слушателям, успешно освоившим учебный план и прошедшим итоговую аттестацию, будут выданы *удостоверения о повышении квалификации*, которые рассылаются на почтовый адрес обучающегося заказным письмом с уведомлением посредством Почты России.