

Министерство культуры Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Академия хорового искусства имени В.С. Попова»  
Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и  
управленческих кадров в сфере культуры

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации  
**«Искусство аккомпанемента и работа над партиями в оперном классе»**

**08-19 апреля 2024**

РАСПИСАНИЕ

Дата	Время	Форма проведения	Мероприятие, тема	Спикеры
8 апреля, понедельник	09.45-10.15	Регистрация слушателей		Центр непрерывного образования
	10.15-11.00	Лекция-презентация	Приветствие. Введение в программу. Искусство аккомпанемента в Академии хорового искусства имени В.С. Попова: образовательные программы, творческие проекты, методические принципы	А.В. Соловьёв О.А. Красногорова
	11.15-12.45	Лекция	Фортепиано как партнёр в истории и новейшей музыке	О.А. Красногорова
	13.00-14.30	Лекция	Ритм в исполнении: психологические и практические аспекты. Часть 1	Т.Б. Суханова
	14.45-16.15	Мастер-класс	Работа над партиями в оперном классе	Е.А. Вашерук
9 апреля, вторник	10.15-10.30	Регистрация слушателей		Центр непрерывного образования
	10.30-12.00	Мастер-класс	Оркестровый аккомпанемент в фортепианном классе. Особенности процесса педагогической работы над концертами для фортепиано с оркестром	О.А. Красногорова
	12.15-13.45	Мастер-класс с интерактивным обсуждением	Работа над формированием концертмейстерских компетенций студентов	В.В. Кожухин
	14.00-15.30	Круглый стол	Искусство аккомпанемента в оперном классе: задачи пианиста	Е.А. Вашерук, С. Константинов
	15.45-17.15	Мастер-класс с интерактивным обсуждением	Работа над фортепианной партией в классе концертмейстерского мастерства	Н.В. Кожин
10 апреля, среда	10.00-10.15	Регистрация слушателей		Центр непрерывного образования

	10.15-11.45	Лекция	Ритм в исполнении: психологические и практические аспекты. Часть 2	Т.Б. Суханова
	12.00-12.45	Практическое занятие с интерактивным обсуждением	Искусство аккомпанемента на орган: проблемы клавирных переложений	А.Е. Максимова
	13.00-13.45	Практическое занятие с интерактивным обсуждением. Презентация	Всероссийская творческая олимпиада вокально-хорового и концертмейстерского искусства «Созвучие» в номинации «концертмейстерское искусство»	О.А. Красногорова
	14.00-15.30	Мастер-класс с интерактивным обсуждением	Работа над фортепианной партией в камерно-вокальной музыке	В.В. Кожухин
	15.45-17.15	Мастер-класс	О работе над камерно-вокальными сочинениями Г. Вольфа	П.А. Шатский
11 апреля, четверг	10.45-11.00	Регистрация слушателей		Центр непрерывного образования
	11.00-11.45	Круглый стол – презентация	Презентация сборника вокально-хоровых сочинений В.Н. Кожухина. К проблеме развития хорового пения в общеобразовательных школах	В.В. Кожухин, О.А. Красногорова
	12.15-13.45	Лекция	Профессиональные компетенции концертмейстера и их формирование в процессе обучения	И.В. Черноусова
	14.00-14.45	Практическое занятие с интерактивным обсуждением	Методические задачи конкурса Академии хорового искусства имени В.С. Попова «Музыка дуэта»	Т.Н. Гапоненко
	15.00-16.30	Практическое занятие с интерактивным обсуждением	Особенности работы концертмейстера в классе вокальной подготовки с обучающимися начальных и средних классов	Е.С. Рождествина
	16.45-17.30	Лекция	Об особенностях работы концертмейстера в классе С.Г. Нестеренко	М.Ю. Сеновалов
	17.30-18.15	Мастер-класс	Практическая работа над аккомпанементом: методические аспекты	М.Ю. Сеновалов
12 апреля, пятница	10.30-10.45	Регистрация слушателей		Центр непрерывного образования
	10.45-12.15	Лекция с интерактивным обсуждением	Вопросы психологии ансамблевого исполнительства	Т.Б. Суханова
	12.30-13.15	Практическое занятие с	Процесс работы концертмейстера и певца	Ж.Ж. Жусупова

		интерактивным обсуждением		
	13.30- 15.00	Практическое занятие с интерактивным обсуждением	Задачи концертмейстера в классе вокального ансамбля	Г.В. Федосеева
	17.00- 18.30	Мастер-класс	Вопросы стиля интерпретации в искусстве аккомпанемента	О.А. Красногорова
15 апреля, понедельник	11.15- 11.30	Регистрация слушателей		Центр непрерывного образования
	11.30- 12.15	Практическое занятие с интерактивным обсуждением	Взаимодействие концертмейстера и певца в классе сольного пения	Е.С. Коровина
	12.30- 14.00	Мастер-класс	Работа над партией фортепиано в камерно-инструментальных сочинениях	К.Ю. Башмет
	14.15- 15.45	Лекция	Романсы русских композиторов на один и тот же поэтический текст	А.А. Штром
	16.00- 17.30	Практическое занятие	Развитие профессиональных компетенций пианиста в классе концертмейстерского мастерства	В.В. Кожухин
16 апреля, вторник	10.45- 11.00	Регистрация слушателей		Центр непрерывного образования
	11.00- 11.45	Круглый стол	Вопросы совершенствования концертмейстерской подготовки пианистов	О.А. Красногорова, А.А. Штром
	12.00- 13.30	Мастер-класс	Работа над камерно-вокальными сочинениями русских композиторов	А.А. Штром
	13.45- 14.30	Лекция	Проблема обучения пианистов транспонированию. Теоретические аспекты	Е.Е. Музылева
	14.45- 16.15	Лекция	Особенности работы концертмейстера в классе духовых инструментов	И.В. Новичкова
	16.30- 17.15	Практическое занятие с интерактивным обсуждением	Взаимодействие концертмейстера и студента- духовика в классе по специальности	А.И. Маркин
17 апреля, среда	09.45- 10.00	Регистрация слушателей		Центр непрерывного образования
	10.00- 10.45	Мастер-класс	Работа над партиями в ансамблевых сочинениях для фортепиано с учащимися младших и средних классов	Б.С. Оганесян
	11.15- 12.00	Практическое занятие с интерактивным обсуждением	Искусство аккомпанемента на органе: проблемы клавирных переложений	А.Е. Максимова

	12.30-14.00	Лекция	Использование международной фонетической транскрипции в работе коуча с певцами	И.А. Глаголева
	16.00-17.30	Мастер-класс с интерактивным обсуждением	Работа над партией фортепиано в камерно-вокальных произведениях	Н.В. Кожин
	18.00-19.30	Показ фрагментов концерта с обсуждением	Концерт студентов класса О.А. Красногоровой «Фортепианные концерты»	О.А. Красногорова
18 апреля, четверг	10.15-10.30	Регистрация слушателей		Центр непрерывного образования
	09.30-11.00	Лекция	Пути оптимизации состояния артиста в условиях публичного выступления	Т.Б. Суханова
	11.00-11.45	Мастер-класс	Вопросы аккомпанирования в классе сольного пения творческого вуза	Д.В. Бухарова
	12.00-12.45	Мастер-класс с обсуждением	Процесс работы над фортепианной партией в мелодекламациях В.И. Ребикова	В.И. Рябчиков
	14.00-15.30	Лекция	Эволюция камерно-вокальных жанров — от XX к XXI веку	С.А. Уваров
	15.45-16.30	Мастер-класс с интерактивным обсуждением	Работа над фортепианной партией в камерно-инструментальной музыке	Н.В. Кожин
	16.30-17.15	Круглый стол	Обсуждение итогов программы	О.А. Красногорова, Н.В. Кожин
19 апреля, пятница	11.30-11.45	Регистрация слушателей		Центр непрерывного образования
	11.45-13.15	Итоговая аттестация		О.А. Красногорова, Т.Б. Суханова
	14.00-15.30	Практическое занятие с обсуждением	Взаимодействие педагога и концертмейстера в классе сольного пения (на материале вокальных сборников Л.П. Абрамовой)	Л.П. Абрамова, В.А. Воробьев

## **Кадровое обеспечение программы**

**Красногорова Ольга Альбертовна**, первый проректор – проректор по учебно-воспитательной работе и развитию, заведующий кафедрой фортепиано Академии хорового искусства имени В.С. Попова, кандидат искусствоведения, профессор;

**Абрамова Лидия Павловна**, народная артистка РФ, профессор кафедры сольного пения Академии хорового искусства имени В.С. Попова;

**Башмет Ксения Юрьевна**, лауреат международных конкурсов, лауреат молодежной премии «Триумф», преподаватель межфакультетской кафедры камерного ансамбля и квартета и кафедры альта Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского;

**Бухарова Дарья Вадимовна**, лауреат всероссийских и международных конкурсов, концертмейстер кафедры сольного пения Академии хорового искусства имени В.С. Попова;

**Вашерук Екатерина Аполлоновна**, доцент кафедры музыкально-театрального искусства Академии хорового искусства имени В.С. Попова, ведущий коуч молодежной программы Большого театра России;

**Воробьев Владимир Анатольевич**, доцент кафедры фортепианного исполнительства, концертмейстерского мастерства и камерной музыки Российского государственного университета им. А.Н. Косыгина, концертмейстер Академии хорового искусства имени В.С. Попова;

**Гапоненко Татьяна Николаевна**, заслуженная артистка РФ, профессор кафедры фортепиано Академии хорового искусства имени В.С. Попова;

**Глаголева Ирина Анатольевна**, кандидат филологических наук, доцент кафедры сольного пения, общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин Академии хорового искусства имени В.С. Попова;

**Жусупова Жанна Жанатовна**, лауреат всероссийских и международных конкурсов, концертмейстер кафедры сольного пения Академии хорового искусства имени В.С. Попова;

**Кожин Николай Вячеславович**, лауреат международных конкурсов, старший преподаватель кафедры фортепиано Академии хорового искусства имени В.С. Попова;

**Кожухин Владислав Викторович**, лауреат международных конкурсов, старший преподаватель кафедры фортепиано Академии хорового искусства имени В.С. Попова;

**Коровина Елена Сергеевна**, лауреат всероссийских и международных конкурсов, концертмейстер кафедры сольного пения Академии хорового искусства имени В.С. Попова;

**Максимова Александра Евгеньевна**, заведующий учебным отделом Хорового училища имени А.В. Свешникова, кандидат искусствоведения, доцент кафедры истории русской музыки Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского;

**Маркин Александр Игоревич**, преподаватель кафедры фортепиано и концертмейстер кафедры камерного пения и оперной подготовки Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова;

**Музылева Елена Евгеньевна**, заведующий Хоровым училищем имени А.В. Свешникова, заведующий ПЦК музыкально-теоретических дисциплин младших классов (1-7), преподаватель сольфеджио НОО высшей категории;

**Оганесян Белла Сергеевна**, преподаватель высшей категории предметно-цикловой комиссии фортепиано Хорового училища имени А.В. Свешникова;

**Рождествина Екатерина Сергеевна**, лауреат международных конкурсов, преподаватель предметно-цикловой комиссии вокала Хорового училища имени А.В. Свешникова;

**Рябчиков Виктор Иванович**, заслуженный работник культуры РФ, доцент кафедры фортепиано Академии хорового искусства имени В.С. Попова, вице-президент Общества М.И. Глинки;

**Сеновалов Михаил Юрьевич**, лауреат всероссийских и международных конкурсов, доцент кафедры фортепиано Академии хорового искусства имени В.С. Попова;

**Суханова Татьяна Борисовна**, кандидат искусствоведения, доцент кафедры общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин Академии хорового искусства имени В.С. Попова;

**Уваров Сергей Алексеевич**, кандидат искусствоведения, член Союза композиторов России и Российского музыкального союза, преподаватель кафедры истории зарубежной музыки Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского;

**Федосеева Галина Васильевна**, заслуженный работник культуры РФ, профессор кафедры сольного пения Академии хорового искусства имени В.С. Попова;

**Черноусова Ирина Викторовна**, лауреат всероссийских и международных конкурсов, профессор кафедры фортепиано Академии хорового искусства имени В.С. Попова;

**Шатский Павел Андреевич**, кандидат искусствоведения, доцент кафедры истории и теории исполнительского искусства Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского;

**Штром Анна Александровна**, лауреат международных конкурсов, кандидат искусствоведения, профессор кафедры общего курса и методики преподавания фортепиано Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова.