

Министерство культуры Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Академия хорового искусства имени В.С. Попова»

ПРИНЯТО

на заседании Ученого совета  
Академии хорового искусства  
имени В.С. Попова  
«26» февраля 2024 г., протокол № 2

УТВЕРЖДАЮ:

И.о. ректора Академии хорового  
искусства имени В.С. Попова



/А.В. Соловьёв  
«26» февраля 2024 года



ТВОРЧЕСКИЕ ИДЕИ  
МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕШЕНИЯ

Всероссийский конкурс педагогического мастерства  
с международным участием

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о Всероссийском конкурсе педагогического мастерства**  
**с международным участием**  
**«Творческие идеи — методические решения»**

Москва  
2024

## **I. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет порядок проведения Всероссийского конкурса педагогического мастерства с международным участием «Творческие идеи — методические решения» (далее — Конкурс) и организационно-методическое обеспечение мероприятия, определяет права и обязанности оргкомитета и жюри.

1.2. Организатором Конкурса является федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Академия хорового искусства имени В.С. Попова» (далее — Академия).

1.3. Конкурс проводится с целью выявления лучших творческих педагогических практик, передового методического опыта и создания условий устойчивого развития отечественной системы творческого образования.

1.4. Основными задачами Конкурса являются:

- сохранение выдающихся традиций подготовки профессионалов в системе отечественного творческого образования;
- сохранение принципов непрерывности и преемственности образовательного процесса в сфере искусства, взаимосвязи этапов профессионального становления творческой личности;
- создание дополнительных возможностей для разработки методических вопросов;
- поддержка обучающихся в профессиональном самоопределении, сохранение талантливых студентов, ассистентов-стажеров в профессии;
- продвижение знаний и художественных традиций в профессиональной среде;
- повышение престижа педагогического труда в современном обществе;
- создание механизмов внедрения лучших методических практик в современную систему творческого образования;
- обмен творческим и педагогическим опытом реализации образовательных программ в области искусства.

1.5. Языком проведения Конкурса является русский язык.

1.6. Конкурс проводится в следующих номинациях: «Образовательный проект», «Методический проект», «Творческий проект», «Музыкально-просветительский проект», «Фольклорный проект», «Педагог-ученик: исполнительское искусство».

## **II. Оргкомитет и жюри Конкурса**

2.1. Академия привлекает к организации и проведению Конкурса учреждения, осуществляющие образовательную деятельность в сфере творческого образования, научные организации, государственные корпорации, общественные организации, средства массовой информации, а также учебно-методические объединения.

2.2. Академия разрабатывает, утверждает и публикует на официальном сайте вуза в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» условия и требования к проведению Конкурса, материалы заданий.

2.3. Академия создает оргкомитет Конкурса, формирует жюри, утверждает их составы и полномочия в соответствии с номинациями Конкурса. В состав оргкомитета могут входить ведущие деятели культуры и искусства РФ.

2.4. Оргкомитет Конкурса:

- информирует о сроках и местах проведения Конкурса, порядке, условиях и требованиях по проведению Конкурса, а также о времени и месте ознакомления с результатами Конкурса;

- обеспечивает сбор информации об участниках Конкурса;

- обеспечивает сбор и хранение согласий совершеннолетних лиц, заявивших о своём участии в Конкурсе, родителей (законных представителей) несовершеннолетних лиц, заявивших о своём участии в Конкурсе, на сбор, хранение, использование, распространение (передачу) и публикацию персональных данных своих несовершеннолетних детей, в том числе в сети «Интернет»;

- утверждает результаты Конкурса и доводит их до сведения участников;

- выдаёт дипломы лауреатам, дипломантам Конкурса, педагогам, подготовивших лауреатов и дипломантов Конкурса;



- выдает дипломы концертмейстерам, иллюстраторам, принимавшим участие в конкурсных выступлениях;
- организует выдачу памятных подарков участникам Конкурса.

### **III. Участники Конкурса**

3.1. В Конкурсе могут принять участие педагоги профильных образовательных учреждений среднего профессионального, высшего образования, детских школ искусств, детских музыкальных школ; аспиранты, ассистенты-стажёры, магистранты, студенты образовательных учреждений высшего образования, реализующих образовательные программы в области культуры и искусства.

3.2. Конкурс проводится без деления на возрастные, профессиональные группы в зависимости от уровня деятельности (студенты, ассистенты-стажеры, аспиранты, педагоги и др.); возрастные ограничения для участия в Конкурсе отсутствуют.

3.3. Возможно представление одного проекта группой авторов в количестве не более 3-х человек.

### **IV. Порядок проведения Конкурса**

4.1. Конкурс проводится в следующих номинациях: «Образовательный проект», «Методический проект», «Творческий проект», «Музыкально-просветительский проект», «Фольклорный проект», «Педагог-ученик: исполнительское искусство».

4.2. Конкурс проводится в форме творческих презентаций:

- методических разработок;
- авторских пособий и сборников;
- мультимедийных проектов;
- состоявшихся или запланированных творческих проектов образовательной или просветительской направленности (тематические концерты или циклы концертов, музыкально-театрализованные представления, творческие акции и т.д.).

4.3. К участию в конкурсе могут быть заявлены проекты, реализованные в 2022-2024 годах или запланированные на 2024 год. Презентация может включать изложение концепции проекта, особенности подготовки и организационной работы, обзор основных содержательных компонентов и творческих результатов, демонстрацию фото-, аудио- или видеоматериалов.

4.4. Конкурс проводится 24 – 25 апреля 2024 года в один тур.

Форма проведения Конкурса — очная или очная с применением дистанционных технологий.

4.5. Регламент выступления – 15 минут. Авторы лучших проектов награждаются званиями лауреатов и дипломантов.

4.6. Участники направляют заявки на электронный адрес [vicerector\\_axu@mail.ru](mailto:vicerector_axu@mail.ru) до 15 апреля 2024 года в соответствии с формами, приведенными в Приложениях 1 и 2 к настоящему Положению:

- скан-копия документа, удостоверяющего личность (паспорт, основной разворот);
- для студентов, ассистентов-стажеров, аспирантов — скан-копия справки с места учёбы с указанием отделения и курса фактического обучения участника Конкурса за подписью руководителя образовательной организации, заверенной печатью организации;
- скан-копия заявления о согласии на обработку персональных данных (Приложение 2 к настоящему Положению);
- цифровое фото (с подписью ФИО участника в названии файла).

4.7. Во время проведения Конкурса участники соблюдают условия и требования по проведению и следуют указаниям оргкомитета.

## **V. Порядок определения лауреатов и дипломантов**

5.1. Лауреаты и дипломанты Конкурса определяются на основании результатов оценки конкурсных работ и публичных выступлений по каждой номинации на основании рейтинговой таблицы, сформированной жюри на основании суммы баллов, полученной участником (группой участников).

5.2. Основными критериями оценки конкурсных работ и публичных выступлений участников Конкурса являются:

- новизна и актуальность авторской идеи проекта;
- практическая значимость проекта;
- артистическое представление проекта.

5.3. Лауреатам вручаются дипломы I, II, III степени с присуждением звания лауреата, дипломантам — дипломы, подтверждающие присвоение звания дипломанта.

## **VI. Заключительные положения**

6.1. Финансовое обеспечение проведения Конкурса осуществляется организатором.

6.2. Организационный взнос за участие в Конкурсе устанавливается в размере 3 000 рублей за один проект.

6.3. Оплата проезда и проживания участников осуществляется за счет направляющей стороны или самих участников.

6.4. Актуальная информация по проведению Конкурса, а также результаты проведения Конкурса прошлых лет размещаются на официальном сайте Академии <http://axu.ru/> в разделе «Творчество».