

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Академии хорового искусства имени В.С. Попова»
Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и
управленческих кадров в сфере культуры

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации
**«Искусство бельканто: методы освоения и особенности преподавания
методики сольного пения по направлению
«Музыкально-театральное искусство»»**

РЕГЛАМЕНТ ПРОВЕДЕНИЯ МЕРОПРИЯТИЙ

1. Все мероприятия проводятся в дистанционном (онлайн) режиме согласно *учебному плану*:

№	Наименование разделов и тем (модулей)	Всего часов	В том числе			Итоговая аттестация
			Лекции	Практиче ские	Открытые уроки, мастер-классы	
1	Проблемы освоения техники бельканто	13	1	4	8	-
2	Основные аспекты преподавания методики сольного пения по направлению подготовки «Музыкально-театральное искусство»	19	5	-	14	-
3	Итоговая аттестация: зачет (с применением дистанционных образовательных технологий)	4	-	-	-	4
	ИТОГО	36	6	4	22	4

и утверждённому *расписанию программы* (см. вложение
«Расписание_Искусство бельканто»).

2. Для оперативной связи и обмена сообщениями слушатели курсов будут добавлены в группу («Искусство бельканто») в мобильном приложении WhatsApp. Свои вопросы и комментарии по организации и проведению можно направлять посредством данного сервиса на протяжении всего периода занятий по программе.

3. *Все мероприятия* по программе (открытые уроки, лекции, интерактивные дискуссии, итоговая аттестация) проводятся в режиме

видеоконференцсвязи посредством сервиса Zoom (см. вложение «Технические требования»).

Ссылки на мероприятия, идентификаторы и коды доступа к конференциям на платформе Zoom рассылаются на электронную почту обучающихся (см. файл «Ссылки на мероприятия_Искусство бельканто»). На каждый рабочий день создана отдельная ссылка (и соответственно коды для подключения).

Параллельно с конференциями Zoom будут проведены ретрансляции всех мастер-классов и лекций на платформу YouTube (ссылки на каждый день проведения мероприятий будут выкладываться в групповой чат WhatsApp не позднее, чем за 20 минут до начала мероприятий). Ретрансляция на YouTube будет проводиться с высоким качеством аудио.

4. Все виды занятий **посещаются обучающимися** согласно расписания. **Время в расписании** указано – **московское**.

После трансляции каждого рабочего дня (до 12.00 следующего дня) в группу WhatsApp выкладывается ссылка на запись.

5. В начале каждого рабочего дня проводится **процедура регистрации, обязательная для каждого слушателя**:

обучающийся заходит в конференцию и **в чате на платформе Zoom (или YouTube - для слушателей из Крыма и ДНР) записывает ФИО полностью**, таким образом отмечая свое присутствие.

Посещение всех занятий программы является условием допуска слушателя к итоговой аттестации, на основании которой выдается удостоверение о повышении квалификации.

В первый день занятий – 25.03.2024 в 10.30 – проводится **организационное собрание слушателей и техническая проверка связи**.

6. Порядок проведения **лекций, мастер-классов, презентаций, предусматривающих интерактивные обсуждения**: слушатели могут задать вопрос автору курса через чат (в сервисе Zoom) по ходу занятия.

7. Порядок **организации работы круглого стола**.

Слушатели задают вопросы в онлайн-режиме преподавателям по темам, озвученным в ходе мастер-классов и лекций посредством функции «Поднять руку». Предусмотрена возможность задать вопрос посредством функции «Чат» на платформе Zoom.

8. Слушателям программы предоставляется **возможность показать записи работы со своими учениками** в режиме прямой трансляции с последующим обсуждением методических проблем с преподавателями кафедры сольного пения Академии **на интерактивном обсуждении 28.03.2024 в 15.00-16.30**. Для этого нужно прислать на адрес center.axu.sne@yandex.ru видеоматериал (не более 7 минут) **до 18.00 27.03.2024** с указанием: ФИ ученика, ФИО педагога, города (региона) и образовательной организации, названия произведения.

9. Содержание **итоговой аттестации**, порядок проведения и порядок устного выступления каждого участника см. в файле: *«Итоговая аттестация_расписание»*.

10. Учебно-методическое обеспечение программы.

Для успешного освоения программы и прохождения итоговой аттестации слушателям рекомендовано ознакомиться с перечнем изданий и Интернет-ресурсов (см. файл «Перечень рекомендуемой литературы»). Для знакомства с нотными текстами, используемыми в мастер-классах и открытых уроках, обучающимся на адреса электронной почты будет разослан нотный архив, систематизированный по ФИО спикеров.

11. Слушателям, успешно освоившим учебный план и прошедшим итоговую аттестацию, будут выданы **удостоверения о повышении квалификации**, которые рассылаются на почтовый адрес обучающегося заказным письмом с уведомлением посредством Почты России.