

Порядок проведения итоговой аттестации
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации:
«Искусство бельканто: методы освоения и особенности преподавания методики сольного пения по направлению «Музыкально-театральное искусство»»

К итоговой аттестации допускаются слушатели, успешно освоившие учебный план программы.

Итоговая аттестация проводится в форме **зачета**, который составляют:

- предоставления слушателем методической работы (возможно в форме тезисов) на одну из предложенных тем по форме (см. файл «*Титул письменного ответа*») (объем работы до 10 000 печатных знаков с пробелами, или от 3 до 7 страниц печатного текста 14 шрифтом 1,5 интервалом)
или
презентации методических тезисов к видеофрагменту собственного выступления или выступления обучающегося (в формате ppt. не менее 6 слайдов).
- демонстрация устного сообщения по представленной методической работе или презентации методических тезисов с дискуссией (регламент сообщения и ответов на вопросы – до 5 минут).

Письменная часть задания (в электронном виде) должна быть направлена на адрес электронной почты center.axu.sne@yandex.ru не позднее **31 марта 2024 года 11.00 по московскому времени**.

Темы для письменного задания и устного сообщения:

1. Проблемы воплощения на сцене вокальных навыков, полученных на занятиях сольного пения.
2. Координация дыхания и артикуляции певческого аппарата.
3. Исполнительские принципы бельканто (обзор на примере исполнительского искусства одного или нескольких певцов).
4. Особенности развития обучающихся-вокалистов в мутационный период.
5. Проблемы вокальной подготовки младших школьников.
6. Актуальные вопросы преподавания методики сольного пения (раскрытие 2-3 положений).

!!! Перед демонстрацией устного ответа на итоговой аттестации обучающийся показывает на камеру документ, удостоверяющий личность.