

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Академия хорового искусства имени В.С. Попова»
Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры

Учебный план одобрен Ученым советом
Академии хорового искусства
имени В.С. Попова
Протокол № 1 от 19.01.2024

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора Академии хорового
искусства имени В.С. Попова,
профессор


А.В. Соловьёв

«19» января 2024

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Дополнительная профессиональная программа
повышения квалификации

Искусство аккомпанемента и работа над партиями в оперном классе

Форма обучения: очная с применением дистанционных образовательных технологий

Объем программы: 72 часа.

Согласовано:

Первый проректор – проректор
по учебно-воспитательной работе и развитию

Руководитель Центра непрерывного образования и повышения квалификации
творческих и управленческих кадров в сфере культуры


Красногорова О.А.


Суханова Т.Б.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации
Искусство аккомпанемента и работа над партиями в оперном классе

№	Наименование дисциплин (учебных модулей)	Всего часов	В том числе			Итоговая аттестация
			Лекции	Практические	Открытые уроки, мастер-классы	
1	Искусство аккомпанемента и работа над партиями в оперном классе	66	14	24	28	6
1.1	Вопросы всестороннего совершенствования подготовки пианистов в концертмейстерском классе	18	4	6	8	
1.2	Взаимодействие концертмейстера и певца в классе академического пения и вокального ансамбля	16	2	6	8	
1.3	Работа над партиями и искусство аккомпанемента в оперном классе	14	4	6	4	
1.4	Проблемы изучения и исполнения аккомпанементов	18	4	6	8	
2	Итоговая аттестация: зачет (с применением дистанционных образовательных технологий)	6	-	-	-	
ИТОГО		72	14	24	28	6