

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Академия хорового искусства имени В.С. Попова»
Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и
управленческих кадров в сфере культуры

ПРИНЯТО
на заседании Ученого совета
Академии хорового искусства
имени В.С. Попова

Протокол № 1
от «19» января 2024

УТВЕРЖДАЮ
И.о. ректора Академии хорового
искусства имени В.С. Попова,
профессор

А.В. Соловьёв

«19» января 2024



Дополнительная профессиональная программа
повышения квалификации

**Взаимодействие концертной индустрии
с творческими коллективами образовательных организаций:
теория и практика**

Москва
2024

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «Взаимодействие концертной индустрии с творческими коллективами образовательных организаций: теория и практика» разработана и реализуется в Центре непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры Академии хорового искусства имени В.С. Попова.

Разработчики программы:

Соловьёв Александр Владиславович, и.о. ректора Академии хорового искусства имени В.С. Попова, руководитель Ассоциации народных и хоровых коллективов Гильдии академического исполнительства Российского музыкального союза, лауреат премии Правительства Москвы, профессор

Гринченко Дмитрий Владимирович, генеральный директор ООО «Русское концертное агентство»;

Михайлова Людмила Евгеньевна, руководитель департамента сопровождения креативных индустрий «Таврида. АРТ»

Согласовано:

Первый проректор – проректор по учебно-воспитательной работе и развитию, кандидат искусствоведения, профессор Красногорова О.А.



Руководитель Центра непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры, кандидат искусствоведения, доцент Суханова Т.Б.



СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика образовательной программы	4
<i>1.1. Нормативно-правовые основания для разработки программы</i>	4
<i>1.2. Цель и задачи реализации программы</i>	4
<i>1.3. Область применения программы и категории обучающихся</i>	5
<i>1.4. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников (по типам задач)</i>	5
<i>1.5. Планируемые результаты освоения программы</i>	5
<i>1.6. Требования к уровню подготовки поступающего на обучение, необходимому для освоения программы</i>	6
<i>1.7. Трудоемкость обучения и срок освоения программы</i>	6
<i>1.8. Форма обучения</i>	6
<i>1.9. Режим занятий</i>	6
<i>1.10. Язык обучения</i>	7
<i>1.11. Форма документа об образовании</i>	7
2. Структура и содержание программы	7
<i>2.1. Структура образовательной программы</i>	7
<i>2.2. Календарный график</i>	7
<i>2.3. Учебный план</i>	7
<i>2.4. Аннотации к рабочим программам дисциплин</i>	7
<i>2.5. Рабочие программы дисциплин (Приложение 1)</i>	7
<i>2.6. Контроль успеваемости (Приложение 2)</i>	7
<i>2.7. Программа итоговой аттестации (Приложения 3, 4)</i>	7
3. Организационно-педагогические условия осуществления образовательной деятельности	8
<i>3.1. Методы и средства организации и реализации образовательного процесса</i>	8
<i>3.2. Кадровое обеспечение образовательной программы</i>	8
<i>3.3. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение программы</i>	8

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Нормативно-правовые основания для разработки программы

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования специалитет по специальности 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором (утв. приказом Минобрнауки России от 16.11.2017 № 1119).
- Приказ Минтруда России от 29.09.2014 № 667н «О реестре профессиональных стандартов (перечне видов профессиональной деятельности)»;
- Приказ Минобрнауки России от 01.07.2013 № 499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам» (с изменениями и дополнениями);
- Указ Президента Российской Федерации от 25.01.2023 г. № 35 «О внесении изменений в Основы государственной культурной политики, утвержденные Указом Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 г. № 808»;
- Устав и иные локальные нормативные акты Академии хорового искусства имени В.С. Попова, в том числе Положение о применении электронного обучения и дистанционных образовательных технологий при реализации дополнительных образовательных программ.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: совершенствование профессиональных компетенций специалистов в области художественного руководства творческими коллективами для решения культурно-просветительских и организационно-управленческих задач профессиональной деятельности.

Задачи:

- развитие навыков творческого составления концертных программ выступлений с учетом запросов слушателей и задач культурно-просветительской деятельности;
- совершенствование навыков планирования концертной деятельности творческого коллектива, организации творческих мероприятий (фестивалей, конкурсов, авторских вечеров, юбилейных мероприятий);
- знакомство с актуальными тенденциями в отечественной музыкально-исполнительской практике.

1.3. Область применения программы и категории слушателей

Настоящая программа направлена на совершенствование профессиональных компетенций специалистов в области культуры и искусства, связанной с осуществлением художественного руководства и управлением творческими коллективами в концертной деятельности,

педагогической деятельности в соответствующей области, проектной деятельности в области музыкального искусства.

Категории слушателей: руководители творческих коллективов – преподаватели различных уровней музыкального образования, дирижеры, арт-менеджеры, креативные директора.

1.4. Типы решения задач профессиональной деятельности

- культурно-просветительский;
- организационно-управленческий.

1.5. Планируемые результаты освоения программы

Программа направлена на совершенствование следующих профессиональных компетенций:

Задача ПД	Код и наименование профессиональной компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Основание
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский			
Осуществление связи с различными слоями населения с целью пропаганды Достижений музыкального искусства	ПК-11: Способен организовывать культурно-просветительские проекты в области музыкального искусства на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры), разрабатывать репертуарные планы, программы фестивалей, творческих конкурсов	<i>Знать:</i> • основные инструменты реализации культурно-просветительских проектов; <i>Уметь:</i> • формировать концепцию культурно-просветительского проекта, подбирать исполнителей и репертуар, отвечающий концепции мероприятия; <i>Владеть:</i> • коммуникативными навыками, культурой общения в профессиональной среде.	Анализ отечественного и зарубежного опыта
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий			
Осуществление функций руководителя структурных	ПК-12: Способен осуществлять художественное руководство	<i>Знать:</i> • особенности организации и функционирования	Анализ отечественного и зарубежного опыта

<p>подразделений государственных (муниципальных) органах управления культурой, учреждениях культуры (театры, филармонии, концертные организации и др.), в творческих союзах и обществах, в образовательных организациях среднего профессионального образования и высшего образования</p>	<p>в творческом коллективом (хором, оркестром, группой музыкального театра), организовывать и планировать деятельность творческого коллектива</p>	<p>творческих коллективов в учреждениях сферы культуры и искусства; <i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • разрабатывать стратегию развития творческого коллектива с учетом современных культурно-экономических реалий; <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • навыками планирования и финансового обеспечения музыкально-театральной и концертной деятельности творческих проектов и коллективов. 	
--	---	--	--

1.6. Требования к уровню подготовки поступающего на обучение, необходимому для освоения программы

К освоению дополнительной профессиональной программы повышения квалификации допускаются лица, имеющие среднее профессиональное и (или) высшее образование; лица, получающие среднее профессиональное и (или) высшее образование по специальностям (направлениям подготовки), связанным с художественным руководством творческими коллективами, дирижированием.

1.7. Трудоемкость обучения и срок освоения программы

Объем учебной нагрузки: 36 академических часов.

Срок освоения образовательной программы: 7 дней.

1.8. Форма обучения: очная с применением дистанционных образовательных технологий.

1.9. Режим занятий

При используемой форме обучения учебная нагрузка устанавливается не более 8 часов в день, включая все виды аудиторной учебной работы обучающегося (без учета времени самостоятельной работы).

1.10. Язык обучения

Государственный язык Российской Федерации.

1.11. Форма документа об образовании

Обучающимся, успешно освоившим учебный план и прошедшим в установленном порядке итоговую аттестацию, выдается удостоверение о повышении квалификации установленного образца.

2. Структура и содержание программы

2.1. Структура образовательной программы

В структуру образовательной программы входят дисциплины, направленные на формирование комплекса профессиональных компетенций, процедура итоговой аттестации.

2.2. Календарный график

<http://axu.ru/eduinfo-edu#top>

2.3. Учебный план

<http://axu.ru/eduinfo-edu#top>

2.4. Аннотации к рабочим программам дисциплин

<http://axu.ru/eduinfo-edu#top>

2.5. Рабочие программы дисциплин (Приложение 1)

<http://axu.ru/eduinfo-edu#top>

2.6. Контроль успеваемости

Оценка качества освоения программы включает текущий контроль успеваемости обучающихся: учет посещений обучающимися занятий программы, участие в интерактивных обсуждениях.

2.7. Программа итоговой аттестация (Приложение 2)

<http://axu.ru/eduinfo-edu#top>

Академией разработан фонд оценочных средств итоговой аттестации, критерии оценивания компетенций, шкала оценивания, типовые задания (Приложение 3). Оценочные средства обеспечивают оценку качества компетенций, приобретаемых обучающимся.

3. Организационно-педагогические условия осуществления образовательной деятельности

3.1. Методы и средства организации и реализации образовательного процесса

При реализации программы применяются следующие виды учебной работы:

Лекция. В образовательном процессе используются различные типы лекций: вводная, мотивационная, интегрирующая (дающая общий теоретический анализ предшествующего материала), установочная (направляющая к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы), междисциплинарная.

Практические занятия имеют разновидности: мастер-класс, открытый урок, семинар, творческое интерактивное занятие, круглый стол.

Мастер-класс – форма проведения обучающего тренинга для отработки практических навыков по различным методикам и технологиям с целью повышения профессионального уровня и обмена передовым опытом участников, расширения кругозора и приобщения к новейшим областям знания.

Открытый урок – форма проведения занятия в присутствии других преподавателей с целью показа своих методов работы, одно из средств обмена опытом.

Семинар – практическое занятие, являющееся дополнением лекционных занятий и осуществляющееся в различных диалогических формах.

Творческое интерактивное занятие – предполагает приоритетное использование интерактивных форм обучения по определенной теме.

Круглый стол – форма публичного обсуждения или освещения определенных вопросов, позволяющей участникам высказаться по обсуждаемой теме(-ам).

3.2. Кадровое обеспечение образовательной программы

Реализация образовательной программы в Академии обеспечивается высококвалифицированными специалистами: научно-педагогическими кадрами, имеющими базовое образование, соответствующее профилю программы, и систематически занимающимися художественно-творческой, научно-методической деятельностью.

3.3. Ресурсное обеспечение программы

Необходимый для реализации программы перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает:

- концертный зал площадью 234 кв.м., рассчитан на 150 мест (оснащен концертными роялями Steinway & Sons, Seiler, Fazioli, органом Viscount UNICO P35);

- театральный зал;
- конференц-зал;
- кабинеты дирижирования.

Занятия проводятся в учебных аудиториях, оснащенных музыкальными инструментами: роялями и фортепиано, интерактивными комплексами с устройствами записи и трансляции, выходом в Интернет, мультимедийными системами, позволяющими воспроизводить аудио-, видео- и графические материалы.

Материально-техническая база Академии обеспечивает: проведение всех видов учебных занятий в очном и дистанционном форматах согласно учебному плану; электронные образовательные ресурсы, информационные технологии, обеспечивающие освоение образовательной программы частично или полностью (независимо от места нахождения обучающихся).

Занятия проводятся с использованием современных информационно-коммуникационных технологий и интерактивных методов обучения, направленных на формирование необходимых теоретических знаний и практических умений.

Материально-техническая база Академии отвечает программно-техническим условиям реализации образовательной программы с применением дистанционных образовательных технологий:

- средства захвата, записи и трансляции видеосигнала в высоком качестве и в реальном времени;
- компьютеры и ноутбуки с ОС Windows 10, оснащенные необходимым программным обеспечением:

№ п/п	Применение	Программное обеспечение
1.	Интернет браузеры	Chrome, Firefox
2.	Офисные пакеты	Microsoft Office, LibreOffice
3.	Архиватор	7-zip
4.	Просмотр рисунков	XnView
5.	Графический редактор	Paint.NET
6.	Видеоплеер	Media Player Classic
7.	Аудиоплеер	Foobar2000
8.	Просмотр документов	Foxit PDF Reader

- современные планшетные компьютеры на базе ОС Android;
- локальная вычислительная сеть, построенная на базе современных технологий проводного и беспроводного доступа с высокоскоростным выходом в Интернет.

В течение периода обучения слушателям предоставляется доступ к методическим и видеоматериалам практических занятий с хором, ссылкам на концерты, размещенным в сети Интернет.

Требования к учебно-методическому и информационному обеспечению:

Дополнительная профессиональная программа оснащена следующими видами учебно-методических материалов в печатном и цифровом виде:

- описаниями практических занятий;
- списками учебно-методической и дополнительной литературы;
- хоровыми партитурами, необходимыми для ознакомления слушателей;
- ссылками на Интернет-ресурсы с материалами, необходимыми для освоения программы.

Учебно-методические материалы размещены на сайте, представлены в Центре непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры Академии хорового искусства имени В.С. Попова.

На сайте Академии организован доступ к учебному плану, рабочим программам дисциплин, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах.